

SPEJLET

NO. 4 December 2019









SPEJLET NR. 4

December 2019 / 109. årgang
ID-Nr. 42298

Medlemsblad for/udgivet af

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund
Vermundsgade 1
2100 København Ø.

Telefon: +45 35 83 18 80
E-mail: dfkf@forbundet.dk
www.dfkf.dk

Ændringer vedr. abonnement

Telefon: +45 35 83 18 80

Ansvarshavende redaktør

Lone Frost, forbundsformand

Redaktør

Marianne Jensen
mj@forbundet.dk
Telefon: +45 26 85 03 01

AD & layout

JE:SU, GRAPHIC DESIGN SINCE 2000
contact@jesu.dk

Annoncer

Marianne Jensen
mj@forbundet.dk

Abonnement

Kr. 560,- pr. år

Udgivelser i 2019

Marts / juni / september / december

Tryk

KLS Grafisk Hus / www.kls.dk

Oplag

Kontrolleret af Fagpressens Medie Kontrol 3500
ekspl. september 2019

4

LEDER, LONE FROST

6

SKAB ET GODT FORHOLD TIL CHEFEN
OG FÅ BEDRE ARBEJDSVILKÅR

9

HUSK HANDSKER

10

TÆT PÅ STJERNESTYLISTEN NINA LARSEN

14

FLOT PRIS TIL LONE

15

ROTATE

20

PARIS VM 2019

22

DET VIGTIGSTE ER HÅNDVÆRKET

26

OK20: VI HAR BRUG FOR JER

28

MORTEN SÆTTER HÅRET I VILD MED DANS

30

ASIEN CHICK CHOP IT OFF

34

BEDERE ARBEJDSMILJØ I NORDEN

36

TILLYKKE MED SVENDEPRØVERNE

37

OVERGANGSPERIODEN TIL DEN NYE FERIELOV

38

DEBUT

42

KÆRE SPEJLET

44

MEDLEMSINFO

46

DFKF

INDHOLD



10

TÆT PÅ STJERNESTYLISTEN
NINA LARSEN



26

DFKF - FASHION WEEK 2019

6

ROTATE



38

DEBUT



42

KÆRE SPEJLET ...



Det er ikke uden bekymring jeg denne gang skriver lederen. Jeg kan se, at vores fag er inde i en forkert udvikling. I DFKF forsøger vi at sikre, at I ikke udnyttes gennem ufordelagtige aftaler om stoleleje eller det, vi kalder "falske selvstændige". Det gør vi for at sikre, at I ikke står og arbejder uden feriepenge, pension, løn under sygdom osv. Alligevel har vi desværre tabt en faglig voldgiftssag om netop dette.

Leder af

LONE FROST

Forbundsformand

HVOR FORSVINDER LÆREPLADSERNE HEN?

I DFKF mener vi at stoleleje er ødelæggende for det, vi har opbygget. Det vil være undergravende for faget, hvis flere og flere ønsker den form for virksomhed. For hvis ingen vil ansætte medarbejdere, hvem skal så tage et socialt ansvar for de unge, som ønsker en uddannelse indenfor frisør- og kosmetikerfaget?

Fødekæden lider et knæk, hvis virksomhederne ikke tager elever, fordi de kun ønsker to arbejdsgivere med hvert deres CVR. nr. uden at have ansatte eller give eleverne en uddannelse. Det skaber mere afvikling end udvikling af faget.

Allerede nu er der mangel på praktikpladser, og på sigt vil problemet vokse, hvis mestrene ikke tager ansvar for at ansætte elever.

JERES MENING ER VIGTIG

Det er vigtigt for os at vide, hvad I finder vigtigt i forhold til næste års overenskomstforhandlinger. Derfor er det dejligt at se, I er aktive på vores Facebookside. Tak for det.

I er som altid velkomne til også skrive til os, hvis I har forslag til, hvad vi skal tage med til forhandlingsbordet.

Vi har allerede hørt fra nogle af jer, og vi modtager gerne flere mails, så hold jer endelig ikke tilbage.

Hvis I har flere ønsker, som vi skal tage med til de kommende overenskomstforhandlinger, er I meget velkomne til at sende os en mail på dfkf@forbundet.dk. Skriv gerne "Overenskomstønsker" i emnefeltet.

FARVEL TIL SPEJLET

Vi må desværre fortælle, at dette nummer af Spejlet bliver det sidste. Tiden er løbet fra det trykte medie, og vi må følge med strømmen ind i den digitale tidsalder.

I vil fremover kunne følge med via DFKFs nyhedsbrev, som I kan tilmelde jer via serviceforbundet.dk. I kan også logge ind på dfkf.dk og læse nyt under Aktuelt, og så håber vi, at I vil følge os på Facebook og Instagram.

Jeg ønsker en god jul og godt nytår til jer alle. På gensyn i 2020.



Skab et godt forhold til chefen og få bedre arbejdsvilkår

Hvis din chef ikke er leder, må du lede din chef.
Her får du Lene Flensborgs råd til, hvordan du
skaber et godt forhold til chefen.

Tekst / Maibrit Jürs Foto / Joanna Nix - Unsplash





Skæld ud foran kunder, urimelig kritik eller latterliggørelse foran kolleger.

Det er desværre sådan, nogle oplever deres chef. Derfor skal man også gøre op med sig selv, om en chef er værd at arbejde videre med.

- Man har altid et valg. Hvis chefen er helt umulig, så skal man finde et andet job, siger erhvervspsykolog fra Organisation, Lene Flensburg.

Men mens chefer fra helvede kan gøre det virkelig surt at gå på arbejde, så er de fleste faktisk til at snakke med. Derfor kan det være værd at blive og gøre en indsats for at forbedre situationen, mener hun.

Led din leder på rette vej

Bare fordi man er chef, er man ikke nødvendigvis en god leder. Hvis din chef ikke tager lederhatten på, kan det være, du må lede hende på rette vej.

- Ligesom man kan få det værste op i sin chef, kan man ofte også få det bedste op i hende. Det gør man ved at skabe en god kommunikation med sin leder. Man kan jo godt sige, at det er chefens ansvar, men hvis hun ikke tager ledelsen, må man selv gøre det, siger Lene Flensburg.

Løs konflikter med lav puls

Hvis man har haft et sammenstød eller har brug for at tale om noget konfliktfyldt, er det vigtigt, at man er i stand til at bevare roen, når man taler med sin chef.

Lene Flensburg råder til, at man starter med pænt at "banke på" hos sin leder ved at spørge, om hun har tid til et møde for at få talt om, hvad der er sket.

- Man er nødt til selv at kunne bevare roen for at undgå et skænderi. Hvis man kan mærke, at man er ved at miste besindelsen, er det bedst at lukke samtalen ned og foreslå, at I snakker videre, når I er faldet ned.

Vær konstruktiv

Inden man går ind til et møde med sin chef for at tale om en konflikt, skal man beslutte sig for at være konstruktiv. Ellers risikerer man at gøre ondt værre.

- Det er vigtigt at undgå anklager. Det handler blandt andet om at holde bolden på sin egen banehalvdel og formulere sig: "jeg oplevede..." fremfor "du gjorde...". Husk også at spørge din chef, hvordan hun oplevede situationen, og vær klar til at lytte til hendes side af sagen.

Venner med chefen?

Når man arbejder tæt sammen i en salon, kan man let blive venner med både kollegerne og chefen. Det er der i sig selv ikke noget i vejen med, men Lene Flensburg råder til, at man passer på sig selv ved at have en professionel distance – i hvert fald i starten.

- Venskaber på jobbet kan sagtens være gode, men hvis man lige er startet på en ny arbejdsplads, skal man stikke en finger i jorden, siger hun.

Vær tydelig

- Det er ikke nødvendigvis en fordel at være venner med chefen, når man skal forhandle løn. For ligesom man selv kan blive stødt over, at ens veninde ikke vil give en lønforhøjelse, kan hun også blive stødt over, at man forlanger mere.

Hvis man er blevet venner med sin chef, kan man lave aftaler om, hvordan man skal være overfor hinanden i situationer som for eksempel lønforhandlinger.

- Det er vigtigt, at man er meget tydelig og får aftalt præmissen for et møde, inden det starter. Man kan for eksempel lave en aftale om, at når man nu går ind til det her møde, så er man ikke venner, men chef og medarbejder.

Langsom fortrolighed

Man skal passe på med at udlevere sig selv ved at fortælle meget personlige ting. Man kan nemlig hurtigt blive dømt, når man ikke kender hinanden så godt, og så kommer man let skævt ind på hinanden.

- Man kan for eksempel godt gå med i byen efter fyraften, men hvis man er nyansat, skal man ikke drikke sig helt i hegnet. Det er bedre at gå tidligt hjem end at komme galt af sted, siger Lene Flensburg.

Hun råder til, at man går meget langsomt frem, hvis man vil vise sin nye chef fortrolighed.

- Man kan godt fortælle om, hvad man har lavet i weekenden, men man skal holde igen med de saftige detaljer.



**GØR DIN CHEF TIL
DIN ALLIEREDE**

Hvis din chef ikke får fortalt, hvad hun forventer af dig, må du selv tage ansvaret for at finde ud af det. Lene Flensburg giver tre gode råd til, hvordan du leder din leder:

1. Hvad er vigtigt for chefen?

Find ud af, hvad din chef synes, er vigtigt. Måske ønsker hun, at du laver mersalg, at du møder til tiden, at du er positiv overfor kunderne eller noget helt fjerde.

Det er ikke fordi, du skal være en nikkedukke, men hvis chefen mærker, at du gør en indsats for at leve op til hendes ønsker, vil hun føle, at du er "på hendes hold", og så vil hun automatisk give dig større frihed.

2. Afstem forventningerne

Der kan hurtigt opstå konflikter, hvis man er usikker på, hvad chefen forventer af en. Derfor skal du spørge din chef, hvad hun forventer af dig.

Fortæl også, hvad du forventer af din chef. På den måde kan I begge føle jer sikre, og det vil gøre det lettere at få talt om misforståelser, hvis de opstår.

3. Vær fleksibel

Du er ansat til at hjælpe din chef med at få forretningen til at gå godt. Derfor er det vigtigt, at du viser, at du er fleksibel og hjælpsom. Så vis, at du gerne vil hjælpe med at løse udfordringer i salonen.

Jo mere du giver, jo mere får du tilbage. Hvis du er hjælpsom, vil din chef også være hjælpsom, når du for eksempel har brug for at holde tidligt fri.

VIGTIGT!



Illustration / JE:SU Graphic Design

**Vil du være frisør for livet, skal du altid bruge
handsker uanset længden af en behandling.
For dit helbreds skyld.**

Tæt på stjernestylisten Nina Larsen:

”Som ung er det vigtigt at sætte sig nogle mål”

”Nabiha, vært ved dette års Danish Music Awards. Håret er stylet til en skulpturel høj knold samt definerede wetlooks waves”



Tekst / Anders Reinholdt Foto / Privat

Til dagligt styler hun blandt andre stjerner som Sofie Linde, Nabiha, Aura og Sarah Grunewald på Vild med dans. Hun laver shows i udlandet og er chefmakeupartist og hårstylist for teams og udvikler koncepter på looks på blandt andet tv-shows som X-Factor. Hun spotter tendenser i gadebilledet og er en af landets dygtigste stylisten. Og så mener 43-årige Nina Larsen, at det er vigtigt at sætte sig nogle mål som helt ung. Uanset, om man drømmer om sin egen salon eller at lave store shows i udlandet.

Nina Larsen, 43 år
Foto / Sarah Hesselbo



"Sofie Linde til X-Factor finalen i år. Håret var farvet platinblond og stylet naturligt. Jeg havde lavet hårbøjlen ud af ægte blomster."



Det er torsdag formiddag midt på Christianshavn i København. Udenfor Café Wilder i en gammel og brostensbelagt gade bider kulden let, mens varmen indenfor får ruderne til at dugge.

Her møder vi 43-årige Nina Larsen midt i det kvarter, som hun elsker at trække sig tilbage til, når hun slapper af og lader op fra et turbulent og spændende arbejde som stjernestylist.

"Jeg elsker Christianshavn. Det er et kreativt miljø. Her kan jeg slappe af, være ved vandet, gå ture, og så er det et miljø med et skævt samfundslag, som også inspirerer mig i mit arbejde. Der er mange tendenser i tiden, man kan spotte ved at holde øje med små detaljer, der kommer snigende i folks styling", fortæller hun.

Det har hun gjort i mange år. Lige siden hun som frisørrelev fik lov til at gå tidligere to eftermiddage om ugen for at lære af de bedste stylistere på Østre Gasværk Teater.

"Jeg brændte for det kreative. Og det var fantastisk for mig at få lov til det. Komme backstage og lære noget anderledes. Det blev et drive for mig", fortæller hun.

Det drive blev til en målrettet plan for, at hun ville være stylist. Og det drive, mener Nina Larsen,

også har skaffet hende til det sted, hun er i dag. Som en af de absolut bedste stylistere.

Herhjemme i Danmark er hun chefstylist på programmer som X-Factor. Hun styler fast stjerner som Sofie Linde, Aura, Nabiha og Sarah Grunewald. Og så rejser hun ofte til udlandet som International Artist for Sebastian Professional, som Nina Larsen både laver shows, underviser og laver kampagner for.

"Det interessante er at lave en enhed, et koncept og fremhæve det allerbedste i vedkommende. Jeg kan godt lide at fremhæve mennesket, jeg arbejder med, samtidig med at vise nogle af de tendenser, der er tidsaktuelle. Der er tænkt over alt, hvad jeg gør. Det kræver meget planlægning, når man har sådan et arbejde, som jeg har", siger hun. Og netop det med planer er noget af det vigtigste for Nina Larsen at give videre.

"Som ung skal man helt klart sætte sig nogle mål. Have en strategi. Det kan man sagtens gøre som 16-årig. Man skal have en plan for, hvor man gerne vil hen. Og så skal man være dedikeret, arbejde og investere noget energi i det. Jeg har arbejdet mig op. Og det er kun lykken for mig, fordi jeg har været dedikeret og investeret mange arbejdstimer i mit virke", siger Nina Larsen.



"Min mentor Robert Lobetta udvalgte mig som Selected International Artist til at gå on stage på Tribute showet i Paris. Her kreerede jeg en nøje planlagt total transformation på 15 minutter foran 1000 i salen"



"Aura stilet til hendes single SHANIA TWAIV. Chunky klippet pandehår med organisk struktur i lænderne kombineret med glam glitter makeup"



"Sarah Grünwald fra denne sæsons Vild med dans, Program 3. Sarahs page blev stilet til et korthårs wetlook"

Med hud og hår

... ARBEJDER VI FOR DIN SAG. BLIV MEDLEM AF DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND

Et medlemskab giver dig adgang til:

JURIDISK BISTAND

- Elevforhold
- Sygdom og barsel
- Opsigelse
- Samarbejdsproblemer
- Chikane
- Arbejdsskader
- Manglende løn, feriepenge, sundhedsordning og pension
- Ansættelsesspørgsmål inden- og udenfor OK

Arbejder du under overenskomst, skal mester indbetale til arbejdemarkedspension, sundhedsordning og et særligt pensionsbidrag til barslende.

RÅD OG VEJLEDNING OM

- Psykisk og fysisk arbejdsmiljø

KONTINGENT BLIVER BRUGT TIL

- Heltidsulykkesforsikring
- Gruppelivsforsikring
- Overenskomster, der sikrer ordnede forhold
- Udvikling af grunduddannelserne
- Videncenter for frisører og kosmetikere
- Spejlet (magasin)
- Fordelagtige forsikringer (ALKA)
- Billig indkøbsordning - PlusKort

Læs mere på: www.dfkf.dk



DANSK
FRISØR &
KOSMETIKER
FORBUND



Flot pris til Lone Frost

Ud over sølv og bronzemedaljer til de danske frisører, fik DFKFs egen formand, Lone Frost, en flot pris med hjem fra VM.



Tekst / Maibrit Jüurs Foto / Julie Dam

Septembers VM i Paris kastede flere priser af sig. Blandt andet OMCs pris Hall of Fame, som i år kom med til Danmark i Lone Frosts kuffert.

Den gyldne globe-statue er givet i anerkendelse af DFKFs formands ihærdige indsats for at sikre Danmarks repræsentation ved konkurrencerne. - Jeg er meget glad for prisen. Det er dejligt, at Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund anerkendes for at sende vores medlemmer af sted, siger Lone Frost.

FØRSTE PRIS SIDEN RIDESTÆVNE

Det er ikke hver dag, man får overrakt priser – ikke engang som formand for en fagforening. Sidst, Lone Frost fik overrakt en pokal, var til et ridestævne i Randers i 1976. - Jeg vandt titlen Årets mest vindende rytter og fik en flot pokal, husker hun.

Pokalen og den nette sum af 200 kroner fik hun, efter hun hele det år havde vundet medalje efter medalje på hesten Max.

- Max og jeg vandt mange medaljer i spring og

dressur. Det var en sjov tid. Men det er nu heller ikke helt ringe at få OMC's pris. Det er dejligt at blive anerkendt for at gøre noget for andre.

“Vi vil gerne bidrage til at medlemmerne har mulighed for at gøre sig dygtigere.”

SØLV OG BRONZE TIL FRISØRERNE

DFKF sender hvert år et hold ambitiøse medlemmer af sted til den internationale konkurrence. Ved at betale deres deltagergebyr, støtter forbundet medlemmerne, så alle har mulighed for at deltage.

- Vi vil gerne bidrage til at medlemmerne har mulighed for at gøre sig dygtigere. Det er med til at styrke dem individuelt og samtidig højne faget generelt, siger Lone Frost.

I år sendte DFKF otte danske deltagere af sted. De kom hjem med både sølv- og bronzemedaljer.

ROTATE

Make up: Sidsel Marie Bøg Hår: Marianne Jensen/Kevin Murphy
Modeller: Elite models, Le Management, Unigue Models, Scoop Models

Rotate showet lukkede den københavnske modeuge med et brag af et cirkus show i et telt på Amager med popcorn, discokugler i loftet, og firser musik i ørerne.

Det nye er den diversitet, vi ser i modellerne. Piger med skandinavisk hår - afrohår i korte frisurer og en smuk dreng i kjole.

Tak til ROTATE for at bringe festen ind i modeugen.









P A R I S

WM 2019

Sølv og bronze
til frisører ved VM 2019 i Paris



Der var et gyldent skær over frisørerne, der deltog i VM 2019. De nappede både sølv og bronze for hold.

Fra lørdag den 14. til mandag den 16. september dystede frisører og kosmetikere fra hele verden om VM. Verdensmesterskabet blev holdt i forbindelse med Salon MCB messen, hvor der var mere end 550 brands, nye styles og trends samt eksperter og konkurrencer inden for hår og makeup.

DANSKERNE KLAREDE SIG GODT

Amanda Kyed Andersen, Christine Munk og Lene Marklund fik sølv for hold i kategorierne ladies fashion on long hair, daystyle og evening style.

Lene Marklund, Louise Iversen og Kamilla Jensen fik bronze for hold i kategorierne ladies salon fashion, salon cut og bridal.

Lene Marklund fik en 4. plads i daystyle og en 5. plads i evening samt en 4. plads i bridal. Det var i seniorkategorierne.

Endelig fik Lone Nordentoft Frost en pris i Hall Of Fame.

VM i 2020 foregår igen i Paris. VM i 2021 foregår i Japan.



Det vigtigste er HÅNDVÆRKET

Camilla Bach underviser
til daglig som faglærer
på Tradium i Randers.
Og så har hun lige været
dommer til DM.

Tekst / Anders Reinholdt Foto / Privat

Hun har selv været på toppen af poppen og vundet VM. Hun sætter en ære i alt, hvad hun laver. Og så elsker hun at kaste sig ud i ting og friserer, som hun ikke helt ved, hvor ender.

I september var hun dommer til VM, Og i slutningen af oktober var 36-årige Camilla Bach så dommer til DM.

"Som dommer er der nogle retningslinjer, man skal følge. En af delene, man kigger på, er stilen i frisuren. Men det vigtigste er håndværket. Hvem har lavet den flotteste form, den reneste frisering, den flotteste klipning, de flotteste farver? Hvem har lavet et udtryk, hvor det hele går op i en højere enhed?", siger hun og fortsætter:

"Hvis jeg står med to friserer, hvor både stilen og det håndværksmæssige er lige godt, og jeg skal vælge én, som skal have point, så vælger jeg den, hvor der er noget nyt i.





DM
Tradium / Randers

“Én, hvor jeg kan se, at man har satset og eksperimenteret, for jeg synes, det er så vigtigt, at det er sjovt. Og for mig personligt bliver det sjovt, når man udforsker, eksperimenterer og prøver noget nyt”, fortæller Camilla Bach.

Hun har utrolig stor respekt for det at være dommer. Det er et stort ansvar at være dommer, mener Camilla Bach. Og hun ved, hvor meget tid og penge hver enkelt deltager bruger på DM.

“Derfor er det vigtigt, at jeg som dommer gør alt, hvad jeg kan for at dømme “rigtigt”. Det er så vigtigt, at jeg ikke overser noget. Så når jeg går ind på podiet lukker jeg mig fuldstændig inde i mig selv og har kun fokus på den opgave, jeg skal løse, så jeg er 100 procent sikker på, at jeg har dømt efter bedste evne og overbevisning”, siger Camilla Bach.

Og så er hun også vild med at være omgivet af mange andre dygtige frisører, som hun har det sjovt med og bliver inspireret af.

“Det er også rigtig hyggeligt, sjovt og spændende. Jeg synes, det er fantastisk at bruge en søndag i



Kolding med DM sammen med en masse frisører, som er lige så nørdede og fascinerede af alt dette flotte arbejde, som jeg selv er”, siger hun.

DM I BOMBAGE 2019

I slutningen af oktober deltog en række frisører ved DM i bombage i Kolding. Og her kan du se både resultater og billeder fra konkurrencen, hvor Camilla Bach dømte.

Her konkurrerer man på perfektion i form, føntørring og frisering. Det er den samme frisure, alle deltagerne laver. Og her vinder den, som har lavet den mest perfekte bombage.

“Niveauet var højt. Der var nogle rigtig flotte bombage imellem, men dommerne var ret enige om, at der var tre, som skilte sig ud fra de andre, og de lå så tæt, at der kun var enkelt point i mellem”, siger Camilla Bach.

Se flere resultater fra DM:
www.beautychampions.com

Damearbejde / Evening Style		
1.	Lene Marklund	Hårklip
2.	Amanda Kyed Andersen	Holk Intercoiffure
3.	Kamilla Maria Jensen	Hårklip

Damearbejde / Trend		
1.	Louise Hartmann	By Hartmann
2.	Marlene Sander	TREND of HAIR
3.	Michelle Mia Pedersen	TREND of HAIR

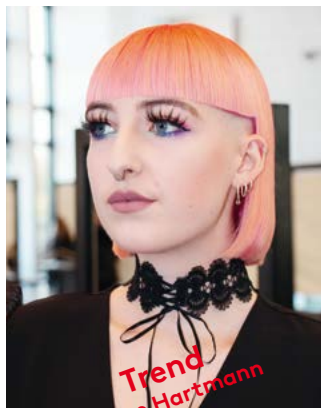
Damearbejde / Bridal		
1.	Lene Marklund	Hårklip
2.	Kamilla Maria Jensen	Hårklip
3.	Amanda Kyed Andersen	Holk Intercoiffure

Herrearbejde / Bombage		
1.	Karoline Mathilde Pedersen	Next KBH
2.	Sara Davidsen	Syddansk Erhvervsskole
3.	Christine Munk	Syddansk Erhvervsskole

Skolekonkurrence / Damearbejde - Evening Style		
1.	Amanda Kyed Andersen	Syddansk Erhvervsskole
2.	Sara Davidsen	Syddansk Erhvervsskole
3.	Natasja Risum	Syddansk Erhvervsskole

Skolekonkurrence / Herrearbejde - Bombage		
1.	Karoline Mathilde Pedersen	Next KBH
2.	Sara Davidsen	Syddansk Erhvervsskole
3.	Christine Munk	Syddansk Erhvervsskole

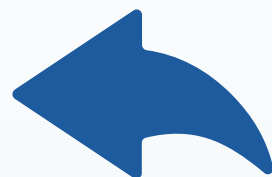
Skolekonkurrence / Sammenlagt hold		
1.	Sara, Amanda, Natasja	Syddansk Erhvervsskole
2.	Camilla, Karoline, Esther	Next KBH
3.	Tenna, Lotte, Emma	Tradium





OK20:

VI HAR BRUG FOR JER!



Efter nytår starter overenskomstforhandlingerne. Derfor er det nu, I skal sende jeres ønsker til den nye overenskomst.

Tekst / Maibrit Jürs

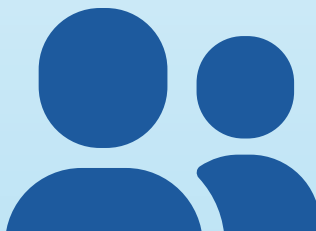
Sådan foregår overenskomstforhandlingerne

En overenskomst er en aftale mellem lønmodtagere og arbejdsgivere blandt andet om de ansattes løn, arbejdstid, barsel og pension.

Fra DFKF deltager formanden, næstformanden, hovedbestyrelsen og to jurister. For forhandlerne på begge sider gælder det om at få mest muligt hjem til medlemmerne.

- Først har vi nogle formøder, hvor vi udveksler vores krav. Derefter starter selve forhandlingerne, og de bliver ved, indtil parterne er enige eller forhandlingerne bryder sammen, fortæller Dorthe Haack.

Den længste forhandling, hun har deltaget i, varede et døgn. Men hvis parterne ikke bliver enige, skal forligsmanden inddrages. Så kan de vare endnu længere.





SKRIV TIL DFKF

Vi er meget glade for, at I er aktive på Facebook, og vi tager jeres svar med os til forhandlingen. Hvis du ikke er på Facebook eller hellere vil sende en mail, er du som altid velkommen til at skrive til os med forslag til, hvad vi skal tage med til forhandlingsbordet.

Du kan skrive til os på: dfkf@forbundet.dk

Skriv gerne "Overenskomstønsker" i emnefeltet.

Mere i løn, flere lørdage fri eller højere pension? I DFKF er vi i gang med at forberede overenskomstforhandlingerne, så I kan få bedre vilkår på jobbet.

Derfor har vi brug for at vide, hvad der betyder mest for jer. Så det er tid til at komme til tasterne, hvis jeres ønsker skal med i forhandlingerne.

- Vi er jo til for medlemmerne, så vi har i høj grad brug for at høre, hvad vores medlemmer ønsker sig i den kommende overenskomst. Det lytter vi rigtig meget til, siger Dorte Haack, der er næstformand i DFKF.

Vi prioriterer efter jeres ønsker

Overenskomstforhandlinger kan måske lyde som noget meget fjernt og kedeligt, men det er i høj grad her, DFKF arbejder for medlemmernes ønsker og rettigheder.

- Forhandlingerne foregår sådan, at DFKF kommer med nogle krav og arbejdsgiverne kommer med nogle krav, og så går vi ellers i gang med at forhandle. Nogle gange må man naturligvis give lidt for at få noget andet, fortæller Dorte Haack.

Derfor er det også vigtigt at forhandlerne ved præcis, hvad der er vigtigst for medlemmerne.

De store sætter rammen

Der er ikke bare frit spil, når man forhandler overenskomst. Først er det de store fagområder, der forhandler og derefter de mindre.

- Vi venter med vores forhandlinger, til industrien har indgået forlig. Det er vi nødt til, for vi skal arbejde indenfor de rammer, deres overenskomst udstikker. Hvis de for eksempel bliver enige om en lønstigning på to procent, er det ud fra det, vi forhandler løn, forklarer Dorte Haack.

Ud over lønforhøjelse kan man også forhandle om goder som for eksempel provision, lørdagsfri og betalte pauser.

- Det er klart, at de fleste medlemmer gerne vil have mere i løn. Det fortjener de også. Men udover det er vi også opmærksomme på at forhandle vilkår, der kan sikre et godt arbejdsliv gennem hele livet. Det er for eksempel rimelige arbejdstider, når man får børn og ordentlig pension, så man kan klare sig sidst i livet.



Morten sætter håret i Vild Med Dans:

Sådan er det at være frisør på det populære program

Tekst / Anders Reinholdt

Foto / Privat



Det er presset, og det er helt vildt sjovt. Og så kommer man utrolig tæt på hinanden i en intens periode. Sådan er det at sætte håret i Vild Med Dans for Morten Kongsbak, som i denne sæson har stylet skuespillerne Marie Bach Hansen og Neel Rønholt hver fredag.

”Min mor spurgte mig en dag, om jeg skulle arbejde om fredagen. Nej, sagde jeg uden at blinke. Jeg skal bare lave Vild Med Dans”, fortæller Morten Kongsbak, der hver fredag er frisør og stylist på programmet.

”Og det fortæller jo meget godt, hvordan det er at være med. Det er først og fremmest helt vildt sjovt og hyggeligt. Men det er også en presset produktion med et kæmpe set up, og der er en stram tidsplan, der skal overholdes”, siger han. Allerede klokken 11.30 møder han ind. Og klokken 12 kommer Neel Rønholt i stolen.

”Så har jeg halvanden time til alt. Det vil sige både hår, makeup, extensions, neglelak og styling”, fortæller han.



”Typisk har jeg et kvarter til dem. Og det kan også nogle gange være lidt presset, hvis de for eksempel skal have håret fønnet, for herrerne skal jo også nå at have makeup på”.

”Og jeg kunne snildt bruge to timer på hende. Den ene fredag skulle jeg for eksempel lave sådan noget stort, krøllet hår. Det tager over en time bare at lave det, men så har vi heldigvis nogle assistenter med, der så kan lakere negle imens”, siger han.

Derefter kommer den næste, som Morten har halvanden time med. I denne sæson Marie Bach Hansen, som røg ud efter tredje program. Og klokken 15 er det så herrernes tur til en tur i stolen.

”Typisk har jeg et kvarter til dem. Og det kan også nogle gange være lidt presset, hvis de for eksempel skal have håret fønnet, for herrerne skal jo også nå at have makeup på”, fortæller han. Og klokken 16 præcis begynder en generalprøve, hvor et fuldt show bliver spillet igennem. Alle parrene danser

det, de skal. Der er fuld sal med publikum og fiktive dommere. Og der er også et fiktivt par, der bliver stemt ud.

”Når det er slut har alle svedt lige så meget, som de gør til showet. Og så skal vi rette til og sørge for, at alt kommer til at spille igen”, fortæller Morten.

Herefter får han dommere, artister og bandet i frisørstolen. Og så er alle klar til det store show klokken 20. ”Så er det lidt forskelligt, om man bliver eller går hjem. Jeg kan godt lide altid at være klar med en krammer, hvis der er noget, for man kommer tæt på hinanden i en intens periode med et show som Vild Med Dans”, siger Morten.

”Det er bare fedt at være med til”.

ASIEN CHICK CHOP IT OFF

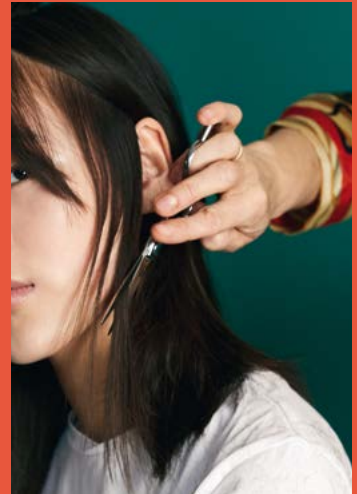


Model/Laura Lind - Unique Models
Make Up/Andrea Hansen
Hår-klip/Marianne jensen
Foto/Julie Dam



**Lad det lange
hår ryge for en
mere personlig
stil . . .**







BEDRE ARBEJDSMILJØ I NORDEN

Nordisk samarbejde styrker arbejdsmiljøet.
Lone Frost takker af som præsident for Nordisk Frisør Union.

Tekst / Maibrit Jürs



Et stærkt sammenhold skal give frisører i hele Norden et sundere og bedre arbejdsmiljø. Det har været Lone Frosts mission gennem de sidste to år, hvor hun har været formand for Nordisk Frisør Union.

På unionens kongres har hun netop videregivet stafetten til Islands repræsentant, Lilja Sæmunds -dottir, der skal være præsident de næste to år.

- Jeg har arbejdet målrettet på, at vi fem medlemslande i fællesskab samarbejder om at skabe bedre arbejdsmiljø for vores medlemmer. Den mission håber jeg, at den nyvalgte præsident vil videreføre, siger Lone Frost.

VIDENSDELING OM ARBEJDSMILJØ

På kongressens tre dage lange program var blandt andet et oplæg om muskel- og skeletskader blandt frisører. Sidste år fik DFKF 1.8 millioner kroner til forskning i disse skader, der er skyld i, at rigtig mange frisører må forlade faget i utide.

- Vi er rigtig glade for, at det er lykket os at få sat det her projekt i søen. Det kan forhåbentlig være med til at skabe bedre arbejdsliv for medlemmerne i fremtiden.

- Den danske forskning skal selvfølgelig komme alle medlemmer i Nordisk Frisør Union til gode. På samme måde kan vi også blive klogere gennem vidensdeling fra de andre medlemslande, siger Lone Frost.

NORDISK FRISØR UNION

NORDISK FRISØR UNION BESTÅR AF REPRÆSENTANTER FRA FRISØRERNES FAGFORBUND I DANMARK, SVERIGE, NORGE, FINLAND OG ISLAND.

MEDLEMMERNE MØDES TO GANGE ÅRLIGT FOR AT UDVEKSLER ERFARINGER OG LÆGGE STRATEGI FOR UNIONENS ARBEJDE.

EN VIGTIG DEL AF NORDISK FRISØR UNIONS ARBEJDE ER AT PÅVIRKE REGLERNE FOR FRISØRERNES ARBEJDSMILJØ I EU. MEDLEMMERNE DELTAGER DERFOR I MØDER I EU, HVOR DE SAMMEN STÅR STÆRKERE I FORHOLD TIL AT FÅ GENNEMFØRT NYE TILTAG FOR ET BEDRE ARBEJDSMILJØ BLANDT FRISØRERNE.

MANIFEST FOR NORDISK FRISØR UNION

Vi har krav om et liv uden frygt
om et dårligt arbejdsmiljø.

Vi skal have produkter, der hverken
er til skade for os eller for miljøet.

Vi skal have mulighed for at sætte
vores børn ind i verden, hvor deres
velfærd ikke er truet af vores
arbejdsvilkår.





**Tillykke med
Svendeprøverne
til alle Frisør &
Kosmetikerelever
som har bestået
svendeprøven i
november 2019.**

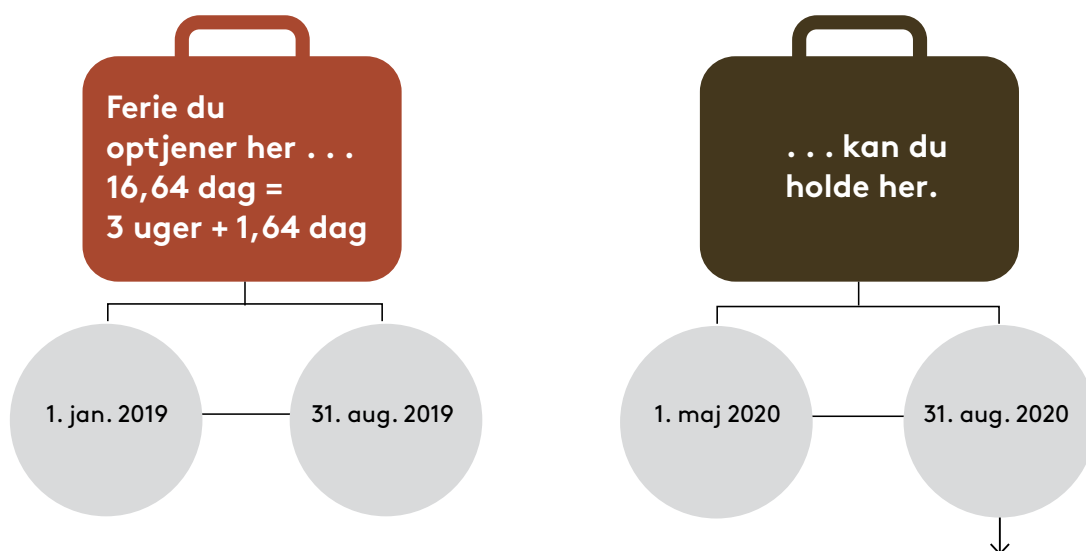
Kærlig hilsen

DFKF

Overgangsperioden til den nye Ferielov

2019 Fra 1. januar 2019 – 31. august 2019

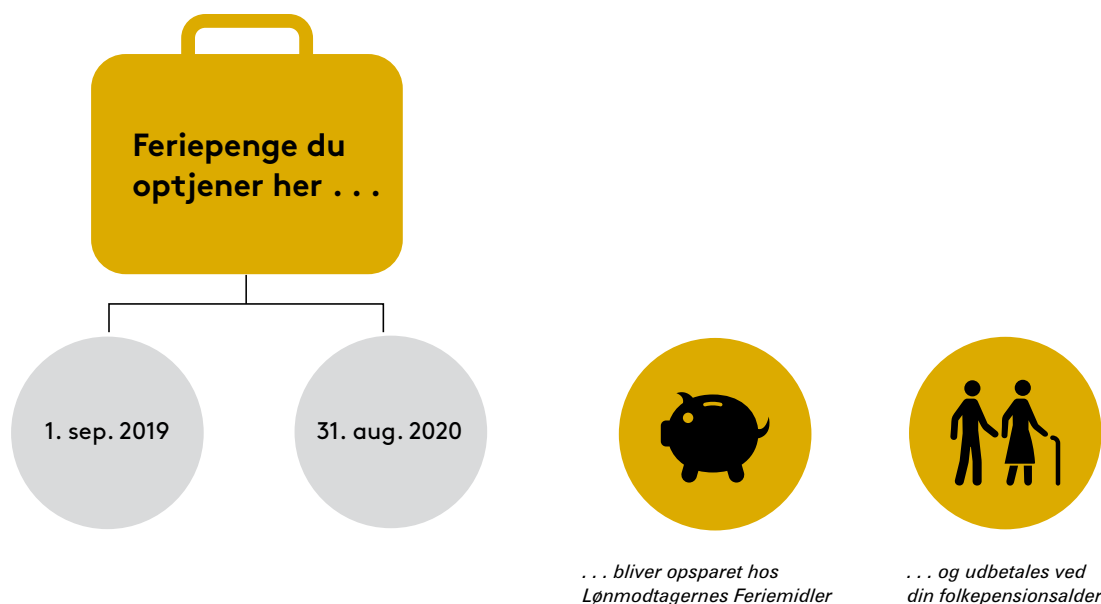
I perioden optjener du ferie som kan afholdes fra 1. maj 2020 – 31. august 2020.



Hvis ikke du kan nå at holde den optjente ferie overføres de resterende dage automatisk til næste ferieår som starter den 1. september 2020, hvor den nye ferielov træder i kraft. Feriedagene skal bruges inden 31/12 2021.

2019/2020 Fra 1. september 2019 – 31. august 2020

De feriepenge, du optjener i denne periode, hensættes hos Lønmodtagernes Feriemidler og bliver udbetalt, når du går på pension.



Søren Le Schmidts debut på modeugen var en couture fornøjelse. Skræddersyede kjoler og tailormade jakkesæt var en fryd for øjet. For hår- og makeup teamet var det en fest med en designer, der viser mod både i stylingen af hår og Make Up. Herremodeller med lyserødt hår, pigemodeller med stort amerikanerhår i flotte former. Kombineret med helt stramme hestehaler fyldt med hårlak for et ultra blankt resultat.

Make up / Sidsel Marie Bøg
Hår/ Marianne Jensen / Kevin Murphy
Modeller / Elite models, Le Management,
Unique Models, Scoop Models

www.soerenleschmidt.com



DEBUT







Kære Spejlet . . .

Skriv eller ring til juristerne i Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund gennem kontaktformularen på vores hjemmeside, eller send en mail på: dfkf@forbundet.dk Du kan også kontakte os på telefon: 3583 1880



Jeg er frisørelev på 2. elevår i en salon, hvor der bliver talt meget grimt til elever, og hvor vi i det hele taget bliver udsat for lidt af hvert. For et ½ år siden tog min mester et krøllejern og satte det bevidst på min arm, fordi hun ville have, at jeg skulle arbejde hurtigere. Jeg fik selvfølgelig et brandsår, men jeg plejede det selv, fordi jeg ikke turde gå til lægen med det. Min veninde tog billede af det – og det er ikke helt væk endnu.

Jeg har det stadig dårligt med det. Ikke sådan at det gør ondt mere, men det er krænkelsen, der gør ondt, for det er ligesom om, at mester er blevet grovere overfor mig siden da. Jeg vil allerhelst gøre min uddannelse færdig, men jeg ved ikke, om jeg orker det, fordi jeg har det så dårligt. Hvad skal jeg gøre, og hvordan kan jeg komme væk fra den læreplads og alligevel gøre min uddannelse færdig?

Hvis din mester bevidst har brugt et krøllejern og forårsaget et brandsår på din arm, er det grov vold og en alvorlig straffelovsovertrædelse, som kan anmeldes til politiet, og det er også en så grov misligholdelse af uddannelsesaftalen, at du kunne have hævet aftalen med øjeblikkelig virkning og krævet erstatning. Det er imidlertid for sent at hæve, fordi der er en frist på én måned.

Jeg synes, du skal skrive til din mester og fortælle, hvordan du har det, herunder at du ønsker at komme ud af din kontrakt ved en gensidig aftale om ophævelse. Hvis hun vil være med til det, kan du bagefter søge en ny læreplads. Du kan som udgangspunkt ikke komme i skolepraktik, når du har indgået en gensidig aftale om at ophæve kontrakten.

Min chef har sat overvågning op i salonen og i vores pauserum. Jeg tror, det er med lyd, fordi hun nogle gange kommenterer ting, mine kollegaer og jeg har snakket om i salonen, mens hun ikke var der. Må hun gerne det?

Det er imod straffelovens § 263, nr. 3 at optage andres samtaler og kan give op til 6 måneders fængsel. Derfor må din arbejdsgiver ikke under nogen omstændigheder have videoovervågning med lyd.

Jeg er gravid. Jeg er virkelig bange for min chef fyrer mig, når hun finder ud af det.

Når du er gravid, er det vigtigt, at du fortæller din chef det, før hun selv finder ud af det, dog senest 3 måneder før termin.

Det er vigtigt, at du kan dokumentere, at din arbejdsgiver ved, du er gravid. Derfor er det en god idé f.eks. at sende en sms til din arbejdsgiver, hvor du skriver noget a la: "Hej xx jeg er blevet gravid. Har du tid til, vi snakker om det i morgen?" Når du har fortalt din arbejdsgiver om graviditeten, er du omfattet af beskyttelsesreglerne i Ligebehandlingsloven, hvor der i disse tilfælde er omvendt bevisbyrde. Det betyder, at hvis din arbejdsgiver fyrer dig, mens du er gravid, skal hun bevise, at fyringen ikke er begrundet i din graviditet. Hvis ikke hun løfter bevisbyrden, kan hun ende med at skulle betale dig en godtgørelse.

Jeg skal sige op, da jeg har fået nyt job som sælger. Hvor langt er mit opsigelsesvarsel?

Hvis du er omfattet af vores overenskomst, har du 4 ugers opsigelse fra udgangen af en lønperiode, når du forlader branchen.

Eks. Du er 14-dagslønnet og får løn i ulige uger. Du skal derfor sige op i en lige uge. Hvis du siger op fredag den 13. december 2019, så har du sidste dag lørdag den 11. januar 2020.

Hvis ikke du er omfattet af overenskomsten, kommer det an på, hvad der står i din kontrakt. Er du i tvivl, kan du sende din kontrakt ind til os, så hjælper vi dig.

I min kontrakt, står der, at jeg ikke må tage arbejde i en konkurrerende virksomhed inden for en radius af 1 km. Hvis jeg gør, skal jeg betale en konventionalbod på 10.000 kr. for overtrædelse af konkurrenceklausulen. Hvad betyder det?

Du skriver ikke, hvornår konkurrenceklausulen er underskrevet. Dette er af væsentlig betydning for svaret.

Den 1. januar 2016 trådte en ny lov i kraft. Er din konkurrenceklausul underskrevet herefter, er der en stor sandsynlighed for, at den er ugyldig. Der er nogle klare krav, som skal være opfyldt. F.eks. skal du være en helt særligt betroet medarbejder. Derudover skal det også fremgå af konkurrenceklausulen, at du får compensation ved klausulens ikrafttræden. Konkurrenceklausulen kan ikke gælde i længere tid end 12 måneder.

Hvis konkurrenceklausulen er underskrevet før den 1. januar 2016, er der større sandsynlighed for, at der er tale om en gyldig konkurrenceklausul.

Hvis du overtræder en gyldig konkurrenceklausul, skal du betale en konventionalbod, i dit tilfælde 10.000 kr., til din arbejdsgiver, uagtet om din arbejdsgiver har lidt et tab eller ej.

Uanset hvornår konkurrenceklausulen er underskrevet, er det vores klare anbefaling, at du sender den ind til Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund, så vi kan vurdere gyldigheden af den, og hvilken betydning, den evt. har for dig.

Jeg skal på kursus i en uge. Hvad er mine rettigheder i forhold til løn?

Du skriver ikke, hvilken slags kursus du skal på. Overenskomsten § 28 regulerer alene regler i forhold til AMU-kurser. Hvis det er sådan et, du skal på, har du ret til 3 ugers frihed til at tage på kursus inden for 12 måneder. Din arbejdsgiver betaler differencen mellem refusionsbeløbet og din gennemsnitsløn, dog gives der ikke tillæg for overarbejde.

Hvis der ikke er tale om en AMU-kursus, skal du aftale med din arbejdsgiver, hvilke vilkår der gælder i forhold til løn, arbejdstid, diæter, refusion af rejseudgifter til/fra og under kurset. Det er vigtigt, at I har en klar skriftlig aftale INDEN, du tager afsted på kursus.

BEDRE DÆKNING

Det er ikke særlig rart at tænke på konsekvenserne af alvorlige ulykker eller død. Heldigvis kan du som medlem af DFKF slippe for det. Du har nemlig den helt særlige fordel, at du er omfattet af en person-sikring. Forsikringen dækker dig, hvis du kommer ud for en ulykke - og dine efterladte, hvis du dør.

Den 1. januar 2019 blev ordningen endnu bedre og billigere. Kort fortalt er de beløb, som udbetales blevet højere:

Ved død inden det 70. år:

175.000 kr.

Ved ulykkestilfælde, der medfører en méngrad på mindst 5 %, udbetales erstatning, der udgør så mange procent af invaliditetssummen som méngraden fastsættes til:

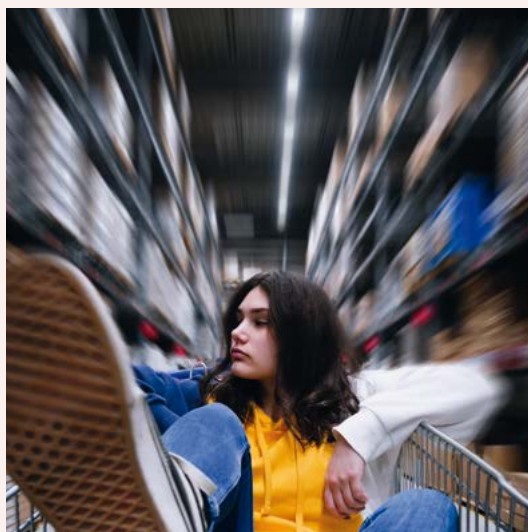
700.000 kr.

For efterlønsmodtagere og medlemmer, der har opnået folkepensionsalderen udgør invaliditetssummen:

350.000 kr.

Hvis du er nysgerrig om de præcise dækninger og vilkår, så læs mere her: www.alka.dk/dfkf-person

alka



SPAR PENGE HVER DAG

Med Forbrugsforeningens betalingskort giver vi dig mulighed for spare penge og optjene bonus – på dagligvarer, TV, rejser, oplevelser og personlig pleje, mobiltelefoni, tøj, computere, benzin, briller og meget mere.

Læs mere på: dfkf.dk/medlemsfordele og på www.forbrugsforeningen.dk



**FORBRUGS
FORENINGEN**

VIDENCENTER

for Frisører og Kosmetikere

Hud- og allergiafdelingen på
Gentofte Hospital.

VI HJÆLPER MED:

- Akutte og kroniske hud- og luftvejsproblemer
- Kemi i produkter
- Handsker
- Eksem
- Allergi
- Luftvejslidelser
- Astma

Kontakt Ulrik Friis på:

+45 38 67 73 07

Ulrik.Fischer.Friis@regionh.dk

www.videncenterforfrisorer.dk

HOLD VINTERFERIE ELLER EN FORLÆNGET WEEKEND I ET AF FERIEFONDENS DEJLIGE FERIAHUSE.

Feriefonden har to feriehuse, som du kan leje billigt hele året, så længe du er medlem af DFKF. Ét hus på Falster Marielyst og ét i Skagen.

På Falster ligger huset kun 800 meter fra Marielyst strand, som flere år er blevet kåret som Danmarks bedste strand.

I Skagen ligger huset ugeneret med gå-afstand til Skagens kendte seværdigheder, gågader, caféer, butikker og de røde fiskepakhuse på havnen.

Begge huse er dejlige rækkehuse med plads til 6 personer.
Priserne ligger cirka 30-50% under normale priser på markedet.
Lyder det som noget for dig?

Så lej et af vores feriehuse til en god pris.
Feriefonden har to feriehuse, som du kan leje billigt hele året, så længe du er medlem af DFKF. Ét hus i Skagen og ét på Falster.

Hvad koster det?

Priserne starter på 2800,- kroner for en hele uge og afhænger af, hvilket hus og tidspunktet på året du ønsker at leje huset. Jul, Påske, vinterferie uge 7-8 og efterårsferie høre med til højsæsonen.

Højsæson uge 20-37	Skagenhuset - Skagen	Elmely - Marielyst
Pris (1 uge)	Kr. 4.500,-	Kr. 3.500,-
Lejeperiode	Søndag til søndag	Lørdag til lørdag

Lavsæson	Skagenhuset - Skagen	Elmely - Marielyst
1 uge	Kr. 3.850,-	Kr. 2.800,-
Forlænget weekend	Kr. 1.300,-	Kr. 1.050,-
1 dag	Kr. 650,-	Kr. 525,-

• Lejen er inklusiv varme, vand, el og slutrengøring.

Send en forespørgsel med det tidspunkt du ønsker at leje huset i:
skagen@forbundet.dk eller elmely@forbundet.dk

DU SKAL OPLYSE:

Hvilken uge (nr.) du er interesseret i at leje, dit navn, Cpr.nr (de første 6 tal), telefonnummer og din E-mail.

Husk, du kan altid kontakte Pia Steffensen i Ferieordningen på tlf. 35 83 18 80 eller se mere om husene på www.dfkf.dk

På hjemmesiden www.dfkf.dk, under medlemsfordele, finder du en kalender, hvor du kan se, hvornår husene er ledige.



FRISØR &
KOSMETIKERFAGETS
FERIEFOND

Foto: Unsplash - Ann Danilina

TELEFONLISTE 2019

—
ALKA FORSIKRING
+45 70 12 14 16
www.alka.dk

PENSION DANMARK
+45 70 12 13 30
www.pension.dk

VIDENCENTER FOR
FRISØRER OG KOSMETIKERE
+45 38 67 73 07
www.videncenterforfrisorer.dk

UDDANNELSESUDVALG
(DET FAGLIG UDVALG)
+ 45 32 54 50 55
www.sus-udd.dk

SPEJLET REDAKTØR (SHOOTING STAR)
+45 26 85 03 01
[Marianne Jensen mj@forbundet.dk](mailto:Marianne.Jensen.mj@forbundet.dk)



min A-kasse

MIN A-KASSE
Ramsingsvej 28A
2500 Valby

TELEFON: 70 12 37 82

E-MAIL: minakasse@minakasse.dk

ÅBNINGSTIDER:
Mandag - tirsdag: kl. 9.30 - 14.00
Onsdag lukket (dfkf har åbent)
Torsdag: 9.30 - 17.30
Fredag: 9.30 - 13.00

DIT MEDLEMSKAB ADMINISTRERES AF:

Medlemsservice
Ramsingsvej 30
2500 Valby

TELEFON: 70 12 37 82

E-MAIL: sefmedlem@minakasse.dk

ÅBNINGSTIDER:
Mandag - tirsdag: kl. 9.00 - 14.00
Onsdag lukket (dfkf har åbent)
Torsdag: kl. 9.00 - 16.00
Fredag: kl. 9.00 - 14.00

Medlemsservice og A-kassen har lukket 1. maj,
grundlovsdag, jule- og nytårsdag og fredag efter
Kristi Himmelfartsdag.



Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund
Vermundsgade 1
2100 København Ø

dfkf@forbundet.dk
www.dfkf.dk

Telefon: +45 35 83 18 80

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - torsdag:
Kl. 9.00-12.30 & 13.00-15.00

Fredag:
Kl. 9.00-12.30

HOVEDBESTYRELSE

F=forretningsudvalg

FORMAND / Lone Frost / København / F

NÆSTFORMAND / Dorte Haack / Køge / F

Camilla Wahl Bach / Randers

Ditte Marie Brandstrup / Vejle

Ilse Arndal / Fyn / F

Linette Damgaard / Randers

Majken Riise Dam Nielsen / Aalborg

Marianne Jensen / København

Mette Rasmussen / Fredericia

Rikke Damsgaard Rasmussen / Aarhus / F

Thomas Pedersen / Køge / F

POLITISK LEDELSE:



FORBUNDSFORMAND

Lone Frost

Telefon: +45 26 24 58 25
lfr@forbundet.dk



NÆSTFORMAND

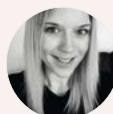
Dorte Haack

Telefon: +45 21 26 41 57
dh@forbundet.dk

SEKRETARIAT PÅ FORBUNDSKONTOR:

JURIST

Sussi Spendrup Castellani
ssc@forbundet.dk



JURIST

Pernille Brønnum

pbr@forbundet.dk



JURIST

Mille Giehm-Reese

mgr@forbundet.dk



SEKRETÆR/SAGSBEHANDLER

Lisbeth Andersen

la@forbundet.dk



FERIEORDNING

Pia Steffensen

ps@forbundet.dk



REDAKTØR / SPEJLET

Marianne Jensen

mj@mariannejensen.dk





