

SPEJLET

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

NO. 3 SEPTEMBER 2017







SPEJLET NR. 3

September 2017 / 106. årgang
ID-Nr. 42298

Medlemsblad for/udgivet af

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund
Vermundsgade 1
2100 København Ø.

Telefon: +45 35 83 18 80
E-mail: dfkf@forbundet.dk
www.dfkf.dk

Ændringer vedr. abonnement

Telefon: + 45 35 83 18 80

Ansvarshavende redaktør

Lone Frost, forbundsformand

Redaktør

Marianne Jensen
mj@forbundet.dk
Telefon: +45 26 85 03 01

AD & layout

JE:SU, GRAPHIC DESIGN SINCE 2000
contact@jesu.dk

Annoncer

Marianne Jensen
mj@forbundet.dk

Annoncdeadlines

Til næste nummer senest den 23. oktober 2017

Abonnement

Kr. 560,- pr. år

Udgivelser i 2017

Marts / juni / september / december

Tryk

KLS Grafisk Hus / www.kls.dk

Oplag

Kontrolleret af Fagpressens Medie Kontrol
3500 ekspl. September 2017

KÆRE KOSMETIKER

RIDSER I LAKKEN

UNDGÅ DETTE, BLIV MEDLEM AF DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND



JURIDISK BISTAND

- Elevforhold
- Sygdom og barsel
- Opsigelse
- Samarbejdsproblemer
- Chikane
- Arbejdsskader
- Manglende løn, feriepenge, sundhedsordning, pension
- Ansættelsesspørgsmål inden- og udenfor OK

Arbejder du under overenskomst skal mester indbetale 12,1 % til arbejdsmarkedspension, sundhedsordning og et særligt pensionsbidrag til barslende.

RÅD OG VEJLEDNING OM

- Psykisk og fysisk arbejdsmiljø

KONTINGENT BLIVER BRUGT TIL

- Heltidsulykkesforsikring
- Overenskomster, der sikrer ordnede forhold
- Udvikling af grunduddannelserne
- Videncenter for Frisører & Kosmetikere
- Spejlet (magasin)
- Fordelagtige forsikringer (ALKA)
- Billig indkøbsordning - LOPlus

ET MEDLEMSKAB GIVER DIG ADGANG TIL OVENSTÅENDE, DU KAN LÆSE MEGET MERE PÅ www.dfkf.dk



6 SYRISKE MOHAMAD ER EN SUCCESHISTORIE



14 DET INDIVIDUELLE HÅRLOOK Designers' Nest-reportage



36 ATOMIC BLONDE Filmanmeldelse

- 5 **LEDER**
Lone Frost
- 6 **SYRISKE MOHAMAD ER EN SUCCESHISTORIE**
- 12 **FLERE SKAL HAVE MULIGHED FOR AT BLIVE FRISØR**
- 14 **DET INDIVIDUELLE HÅRLOOK
DESIGNERS' NEST-REPORTAGE**
- 26 **NY O-KVOTE ER EN TRUSSEL MOD
KOSMETIKERUDDANNELSEN**
- 28 **SHOOTING STAR**
- 34 **RED DIN KROP - UDEN AT
DET KOSTER EN KRONE**
- 36 **ATOMIC BLONDE**
Filmanmeldelse
- 37 **FERIEFONDENS SOMMERHUSE**
- 38 **DOBBELT OP PÅ 25-ÅRS
JUBILÆUM I VORDINGBORG**
- 40 **SVENDEPRØVEN FORÅRET 2017**
- 44 **KÆRE SPEJLET**
Svar fra DFKK
- 46 **DM 2017**
- 47 **DFKF**
Info

Vi vil sikre de bedste vilkår for vores elever. Frisørerne har fået flere kvotepladser, og nu vil vi kæmpe for kosmetikerne.

KOM TIL DELEGERETMØDE OG FÅ INDFLYDELSE PÅ DIT FAG

Leder af Lone Frost

Sommeren er slut, og vi er tilbage med ny energi og masser af planer for det kommende år. Vi synes, det er vigtigt, at I medlemmer har mulighed for at få indflydelse på jeres eget arbejdsliv, og allerede i oktober har I chancen. Her er der delegeretmøde den 2. oktober på Hotel Nyborg Strand, hvor I kan komme igennem med jeres meninger og ideer til, hvad vi skal arbejde med fremover.

Vi vil rigtig gerne have, at I er mere medbestemmende og med til at tegne jeres egen fremtid, så vi håber at se jer i Nyborg. Vi har fået en del tilmeldinger, men hvis du har lyst til at deltage på delegeretmødet, er der stadig en plads til dig den 2. oktober.

Skriv til mig på lfr@forbundet.dk, hvis du vil være med.

Den 3. og 4. oktober har vi som en del af Serviceforbundet kongres på samme adresse. Under sloganet Fællesskabet gør forskellen skal fremtiden planlægges og ikke mindst skal der vælges en ny formand for Serviceforbundet, da John Dybart har valgt at gå på pension.

ELEVER - FREMTIDENS FRISØRER & KOSMETIKERE

Der er stor efterspørgsel på frisører fra den fire-årige uddannelse, men antallet af elevpladser følger ikke med. Derfor har vi kæmpet for at få flere kvotepladser, og vores arbejde har båret frugt.

Vi har indstillet til undervisningsminister Merete Riisager, at der bliver 400 kvotepladser, og det har hun lyttet til. Derfor kan næsten dobbelt så mange frisørelever fremover starte på uddannelsen uden på forhånd at have en læreplads.

For kosmetikerne ser billedet desværre noget anderledes ud. Vi har indstillet til, at der bliver 117 kvotepladser på uddannelsen, men i stedet for at hæve kvoten, har undervisningsministeren nu valgt en 0 kvote. Det vil sige, at alle kosmetikere fremover skal have en læreplads inden uddannelsesstart. Det vil gøre det overordentligt svært at komme i gang med uddannelsen, og det er ikke rimeligt. Derfor har vi igen kontaktet uddannelsesministeren, og i skrivende stund afventer vi hendes svar.

VI ER HER FOR DIG

I dette nummer af Spejlet vil vi sætte fokus på elever. I mine snart fire år som formand har jeg aldrig fået så mange henvendelser fra eleverne som det sidste år. Jeg hører om elever, der bruges som rengøringspersonale og hundelufter. Elever, der ikke får lov at holde deres ferie- og fridage. Elever, der arbejder i alt for mange timer i træk. Nogle oplever så ringe vilkår, at de ender med at ophæve deres uddannelsesaftaler. Det er ikke rimeligt, og det burde ikke være nødvendigt.

For I elever har krav på at blive behandlet ordentligt. I har krav på fem ferieuger og fem feriefridage. I har krav på at arbejde efter arbejdstidsreglerne. Nogle arbejdsgivere fortæller eleverne, at de ikke har krav på noget, fordi de ikke arbejder under overenskomst. Lad os slå fast: ALLE uorganiserede virksomheder som har elever skal følge DFKFs OG DOFKs overenskomst.

KÆRE ELEVER: I er ikke mindre værd, fordi I er elever, og I har krav på at blive behandlet mindst lige så godt som alle andre. Så hvis du ikke føler dig ordentligt behandlet eller er i tvivl om dine rettigheder, står vi klar til at hjælpe dig. Så skriv en mail eller ring til os.

VI ER HER FOR DIG.



Syriske

Mohamad er en succeshistorie

Tekst af Rikke Bjerger

-Vi skal bygge bro til flygtningene, ikke lave skræmmekampagner. Det mener Søren Hedegaard, en af Danmarks mest kendte og dygtige frisører og make-upartister, som bl.a. har kronprinsesse Mary som sin private kunde.

Frisøren har selv spottet et unikt talent i den syriske flygtning Mohamad, som nu er i lære hos Stuhr.

Han klipper alle berømtederne og har ansvar for de helt store tv-shows som Vild med dans. Men ved siden af det glamourøse liv har stjernernes frisør, Søren Hedegaard, en helt anden side af sig selv. Han er nemlig frivillig i Venligboerne – en frivillig folkebevægelse, hvis formål er at møde flygtninge med venlighed og åbenhed.

-Jeg har altid søgt det, der var inspirerende og udfordrende, siger han smilende til Spejlets udsendte, som han har inviteret hjem i sit smukke hus i Charlottenlund, kun to minutter fra vandet.

Ved siden af Søren Hedegaard i den solrige have sidder årsagen til interviewet. Han hedder Mohamad og er 26 år, en meget dygtig frisør, der er i lære hos Stuhr. En flot, velplejet ung mand. For halvdelen af siden fik han og Søren Hedegaard kontakt gennem Venligboerne.

-Mohamad havde lagt en video ud, hvor han fortalte om sig selv, sin uddannelse som frisør i Syrien, om sine drømme og håb for fremtiden. Videoen gjorde et meget stort indtryk mig, og jeg vidste straks, at jeg ville hjælpe ham videre. Både Mohamad og hans lillebror er kommet hertil af nød, fordi deres land er sønderbombet. Det er klart, at vi skal tage imod og hjælpe dem, der er i nød. Jeg er opdraget til at behandle andre, som jeg gerne vil behandles, slår Søren Hedegaard fast.

Han spottede straks et særligt talent i Mohamad, som, viste det sig, nærmest er vokset op med en saks i hånden. Det fortæller Mohamad selv på et meget flot dansk:

-I Syrien bliver du enten uddannet herre- eller damefrisør, og jeg er uddannet herrefrisør. Mine onkler havde en stor salon i Damaskus, hvor jeg startede, da jeg var 15 år, og som 18-årig åbnede jeg min første lille salon. Men kort efter, i 2002, startede krigen, og jeg fik besked om, at jeg skulle i militæret, så jeg flygtede med min lillebror. Først tog jeg til Libyen, hvor jeg boede i over 2 år og åbnede en lille salon, men så kom også krig i Libyen, så vi flygtede til Europa, fortæller Mohamed.

'MASKINKLIP HAR ALDRIG VÆRET MIG'

Og det var i Danmark, nærmere betegnet Frederikshavn, at Mohamad boede, da han blev kontaktet af Søren Hedegaard sidste forår. Han havde både afsluttet sprogskolen, taget 9. klasse på VUC og ville på den danske frisørskole. Han havde været i praktik i en salon i Hjørring, men den lukkede desværre, og det var meget svært for Mohamad at finde ny læreplads.

Han drømte om at komme et sted hen, hvor han både kunne udfolde sine talenter inden for herreklip og lære at klippe damer.

-Maskinklip til 100 kr. har aldrig været mig. Jeg var kvalitetsfrisør i Syrien, og det vil jeg blive ved med at være. Jeg stræber hele tiden efter at lære mere, siger han. Og det var noget, der imponerede Søren Hedegaard.

-Det er altid godt med ambitioner. Når jeg spotter et talent, er noget af det, jeg lægger mest vægt på, den 'dynamo', det drive og vilje, en person har. Når man så kommer lidt i gang, dukker talentet op, det at kunne se, hvad der klæder folk, det at kunne forme. Jeg så i Mohamad en ung mand med en meget æstetisk tilgang og fantastisk moral, når han klipper. Derfor syntes jeg, han skulle være et sted, hvor man satte pris på hans kvaliteter, og som også ville give ham et godt skudsmål på et CV. Så jeg aftalte med Stuhr på Østerbro, at de skulle se, hvad Mohamad kunne, siger Søren.

Meget hurtigt imponerede Mohamad sine kollegaer i Stuhr med sit arbejde og sin tekniske kunnen. Han fik lov af sin kommune til at flytte til København og fik først en etårig kontrakt med Stuhr, som netop er forlænget med to år.

-Jeg elsker at arbejde hos Stuhr, og alle de kunder, jeg har mødt, har været virkelig søde. De ser mig ikke som en flygtning, men de ser mit professionelle arbejde. Jeg har mange kunder, som spørger efter mig, og det gør mig så glad og stolt, siger Mohamad.

GÅR GLIP AF MELLEMMØSTLIG KULTUR

For Søren Hedegaard handler det her ikke om at 'hjælpe en flygtning', men om at begge parter vinder ved det. Og han opfordrer alle sine kollegaer til også at være åbne overfor at tage flygtninge ind i deres salon.

-Jeg mener helt klart, at mine kollegaer går glip af noget fuldstændig unikt og nogle helt fantastiske traditioner omkring hår og kropspleje. Mohamad laver øjenbryn, retter skæg og så videre til den store guldmedalje. Der er en meget stor æstetisk tradition i den mellemøstlige kultur, hvor hår på krop og hoved bliver passet og plejet efter alle kunstens regler. Arganolie, der nu er blevet meget moderne herhjemme, kommer derfra, siger Søren, som selv nyder godt af Mohamads kyndige behandling.

I juni skrev formand for dofk (Danmarks organisation for selvstændige frisører og kosmetikere), Connie Mikkelsen, et åbent brev til ministrene på Christiansborg. Kort fortalt handlede brevet om, at flygtninge åbner saloner med meget lave priser og "tager fra de etablerede saloner med uddannet personale ansat." "Vi ser til stadighed mange eksempler på, at en flygtning placeres i arbejdspraktik i en frisørsalon i nogle måneder, for derefter selv at etablere en salon, hvor der klippes til en pris man ikke har mulighed for at konkurrere med.."

Især syriske flygtninge bliver nævnt i det åbne brev, som er bragt hos dofk.

Det fik mesterfrisør Søren Hedegaard til at reagere. Og derfor går han nu ud og fortæller sin succeshistorie om Mohamad.

-Da jeg læste det indlæg, påvirkede det mig meget. Rigtig meget. Der er ingen af de mennesker, hun taler om, der overtræder loven. Vi har et frit og åbent marked, og jeg kan ikke se, hvordan de tager brødet ud af munden på nogen. Hvilken kunde giver 500 kr. for en klipning den ene dag og 50 kr. den næste, lyder kritikken fra Søren Hedegaard.

Han mener, man skal huske, at flygtningene er her af nød. I stedet for at skabe splid må vi hellere samarbejde end modarbejde:

-Jeg synes den artikel var politisk og ude på at skabe endnu mere dårlig stemning. Og det gør det da endnu værre for flygtningene at tage en uddannelse herhjemme. Det handler om, at vi skal være mere åbne – se dem som venner, ikke som fjender. Derfor synes jeg, det er på sin plads at fortælle nogle gode historier om at bygge bro, slår Søren Hedegaard fast.





Der er en meget stor æstetisk tradition i den mellemøstlige kultur, hvor hår på krop og hoved bliver passet og plejet efter alle kunstens regler

-Mohamad er jo uddannet herrefrisør, og jeg vil ikke have andre til at klippe mit hår. Jeg nyder den akkuratessse og perfektionisme, han arbejder med, og man kan tydeligt mærke, at han har arbejdet med det, siden han var 15 år. De mellemøstlige traditioner med at få groomet skæg og give ansigtsbehandling, dem kunne vi godt bruge noget mere af her i Danmark, og nu får Mohamads kunder heldigvis glæde af det.

Selv er Mohamad utrolig glad for sit arbejde hos Stuhr og har netop fået forlænget sin kontrakt. Og så har han også undervist i herrefrisurer.

-Jeg tror på, at alle skal give alt, hvad man kan, der hvor man er. Jeg elsker mit arbejde. Ikke kun her i Danmark, jeg elskede det også i Syrien. Jeg er glad og meget heldig at arbejde med det, jeg brænder for, og nu hvor jeg har fået denne chance, vil jeg bare lære endnu mere, for det her er min fremtid. Det fag, vi arbejder med, udvikler sig hele tiden, og der kommer nye teknikker, så jeg stopper ikke.

STOR VILD MED DANS-OPLEVELSE

Den indstilling fik Søren Hedegaard selv gavn af under Vild med dans. Showets styling er ledet af Søren Hedegaard og hans håndplukkede team, og sidste år gik en af de eftertragtede pladser til Mohamad, som Søren havde valgt at give en chance. Noget, han absolut ikke fortrød.

-Det var en gave at få Mohammed med i sidste sæson. Der var 3- 4 af vores dansende mænd med fuldskæg og hår, som skulle klippes jævnlige, og dem fik Mohamad lynhurtigt taget på, fortæller Søren.

For Mohamad var Vild med dans en helt ny og meget spændende verden. -Det var en meget stor oplevelse for mig at se, hvordan sådan et show fungerer. Der var berømte mennesker, og de kunne også lide mit arbejde, og det gjorde mig meget stolt, at jeg som flygtning var med. At jeg kunne vise alle, at jeg også kan lave noget, som han siger.

Og det beviste han så godt, at Søren Hedegaard også tager ham med på Vild med dans i år.

-Mohamad, dit moralkodeks og etik og respekt for håndværket og kælen for detaljer er unik. Du er ikke typen, der skvadrer, men er meget fokuseret og koncentreret, hvor jeg måske synes, at vi herhjemme tager det lidt for givet og er hurtige til at sige 'det er fint nok, det der'.

VÆR IMØDEKOMMENDE

Mohamad er en succeshistorie. Og dem skal der komme endnu flere af, mener Søren Hedegaard, som har en opsang til sine kollegaer i branchen.

-Netværk er en meget vigtig faktor, og jeg synes, at vi som danske frisører kunne være lidt mere imødekommende og forstå, at de her mennesker er her af nød og rigtig gerne vil arbejde. Mange liv har forladt et land, hvor de havde succes og gode uddannelser, og nu skal de starte helt forfra. De kommer med kompetencer, der er anderledes, og i stedet for at tænke, at det er forfærdeligt, at udlændinge kommer og tager vores job, skal vi inddrage hinanden og bruge hinandens kvaliteter og kvalifikationer. Vi skal kombinere vores to kulturer, så vi alle får mest muligt ud af det. Vi er alle mennesker af kød og blod med de samme drømme, siger han bevæget.

MOHAMAD ER FAMILIE

Mohamad og hans lillebror, som nu har fået arbejde på Louis Vuittons lager, har ikke set deres mor og far eller andre familiemedlemmer i snart syv år.

De taler af og til med dem i telefon over en dårlig forbindelse og fortæller om deres nye liv i Danmark.

-De er så glade for, at vi klarer os så godt her. Og nu har jeg på en måde fået en ny familie i Søren og mine danske venner. Jeg har været meget heldig, og jeg føler nu, at Danmark er mit nye land, fordi jeg er blevet taget så godt imod, siger han.

-Ja, som Mohamad siger, vi betragter hinanden som familie. Min mand og jeg har ingen børn, og et eller andet sted kunne Mohamad og hans bror aldersmæssigt godt være vores store sønner. Det vil betyde alverden for mig, hvis de begge får en smuk fremtid her.

Flere skal have mulighed for at blive

FRISØR



Der har i mange år været hård kamp om at få fat i en af de få lærepladser, der skal til, før man kan komme ind på den fireårige frisøruddannelse. Og selvom der er en svag stigning i antallet af lærepladser, er der stadig langt fra nok til at dække mestrenes efterspørgsel på frisører fra uddannelsen.

- Når man kommer ind på grundforløbet, skal man have en underskrevet lærekontrakt. Men man kan også komme ind gennem en kvote uden at have en læreplads. Det er ministeriet, der afgør, hvor mange, der kan optages via kvoten, forklarer Dorte Haack. Hun er næstformand i Dansk Frisør- & Kosmetiker Forbund og arbejder for at forbedre uddannelsesvilkårene i faget.

Men nu kan dobbelt så mange unge komme i gang med uddannelsen uden på forhånd at have en læreplads. De kvoter, der tidligere var på 224 pladser, har DFKF nu fået hævet, så næsten dobbelt så mange frisørelever fremover kan blive optaget uden at have en læreplads på forhånd. Det er nemlig et problem, at færre og færre mestre tager elever, og derfor er der brug for, at flere kan komme ind på uddannelsen via kvoterne.

- For første gang i mange år har vi fået kvoterne hævet, så der nu er 400 pladser. Det er noget, vi har arbejdet hårdt på at få gennemført. Det har længe været et stort ønske at få flere kvotepladser, så vi er selvfølgelig rigtig glade for, at undervisningsministeren har lyttet til os, siger Dorte Haack.

Hun er ikke bekymret for, at flere uddannelsespladser vil give frisørerne problemer med at få job. - Visse steder i landet er det umuligt at opdrive en frisør med den lange uddannelse, og de er eftertragtede hos mestrene.

Resultatet af et samarbejde

Som forbundets og dermed medlemmernes repræsentant sidder Dorte Haack i Frisørfagets Fællesudvalg, hvor hun arbejder for bedre vilkår for DFKFs medlemmer. Senest har hun været med til at skrive den indstilling til undervisningsministeren, der har skaffet de knap 200 ekstra kvotepladser.

- En del af min opgave som næstformand er at sidde i de rette fora og derigennem få indflydelse på medlemmernes uddannelses- og arbejdsliv. Derfor er det selvfølgelig en stor glæde at se, når tingene lykkes og ministeren lytter til os, siger hun. I Frisørfagets Fællesudvalg sidder hun sammen med andre repræsentanter for både svende og mestre, så udviklingen sker i et samarbejde mellem organisationerne, og det fungerer godt, synes hun.

- Vi har været ret enige om, hvad der var væsentligt at sætte fokus på i indstillingen, fortæller hun.

Meget af arbejdet foregår dog også udenfor mødelokalerne. For eksempel har Dorte Haack netop deltaget i Folkemødet på Bornholm.

Sammen med forbundets formand, Lone Nordentoft Frost, har hun diskuteret uddannelse med blandt andre uddannelsesledere og politikere.

- Kort tid efter Folkemødet skulle indstillingen til undervisningsministeren sendes af sted, så i år har vi primært været optaget af at få fortalt, hvorfor det er vigtigt, at flere kan komme ind på uddannelsen via kvoter, og det har båret frugt.

Man skal ikke blive syg af at gå på arbejde

Samtidig med, at flere skal sikres en plads på den fireårige frisøruddannelse, arbejder DFKF også på at sikre, at medlemmerne arbejder under ordentlige forhold, så de bliver længere i faget. For der er stadig alt for mange frisører, der må forlade faget på grund af nedslidning og sygdom.

Ifølge Videncenter for Frisører og Kosmetikere, som DFKF står bag, oplever godt halvdelen af de nyuddannede frisører at få håndeksem og knap halvdelen af alle frisører forlader faget på grund af eksem og muskel/skeletlidelser.

- Mange tilfælde af håndeksem kan undgås ved noget så simpelt som at bruge handsker, når man håndterer kemikalier. Men det skal man jo have at vide, og vi kan lige så godt lære de unge det, allerede når de starter på uddannelsen, siger Dorte Haack.

Hun fortæller, at det efterhånden er blevet mere almindeligt at bruge handsker, men det har taget tid at få overbevist frisørerne om, at det er nødvendigt.

- Det er jo en kulturændring, der skal til, og tingene sker ikke "overnight" så man skal være vedholdende.

Ny kemiprøve er obligatorisk

Handsker kan dog ikke gøre det alene. Man skal også vide, hvad man står med mellem hænderne, så man eksempelvis kan sikre sig, at farver blandes under tilstrækkelig udsugning. Ellers risikerer man at få astma eller andre lungesygdomme. Derfor har DFKFs repræsentanter Dorte Haack og Camilla Wahl i samarbejde med det faglige udvalg fået indført en kemiprøve på uddannelsen, som man skal bestå for at kunne fortsætte på hovedforløbet.

- Det er et kæmpe problem, at frisørerne bliver syge, og man skal ikke blive syg af at gå på arbejde. Derfor skal de vide, hvad det er for kemikalier, de står med, så de kan sikre sig selv. Det kan godt være en salon kalder sig økologisk, men der skal altså kemi til at lave lyse striber, og man skal kende de kemiske betegnelser for at vide, hvad der er hvad, siger Dorte Haack. Hun har desuden været med til at få indført faget "Ergonomi og værktøjshåndtering" på uddannelsen, for et andet stort problem er, at frisører nedslides af at stå mange timer i dårlige arbejdsstillinger hver dag.

- Man ser mange eksempler på, at frisørerne får dårlige vaner ude i salonerne. Derfor er det vigtigt, at de rigtige vaner indlæres allerede fra starten, og det har vi sikret med at få ergonomi på skoleskemaet.

Tekst af Maibrit Jürs



**Mangel på lærepladser
har gjort det svært at få en
fireårig frisøruddannelse.**

**Men nu har DFKF sikret
400 uddannelsespladser
via kvoter.**

**Samtidig arbejder
forbundet på at sikre, at
frisørerne holder længere
tid i faget.**

DET INDIVIDUELLE HÅRLOOK

Designers' Nest-reportage



Intet andet modeshow under Fashion Week lader fantasien få så frit løb som Designers' Nest: En designkonkurrence, hvor 30 unge, nordiske designstuderende får en enestående mulighed for at vise deres talent. DFKFs team styrer modellernes hår, som i år står i individualismens tegn.

Tekst af Rikke Bjerger / Fotos: Julie Dam



DFKF-HOLDDET TIL FASHION WEEK

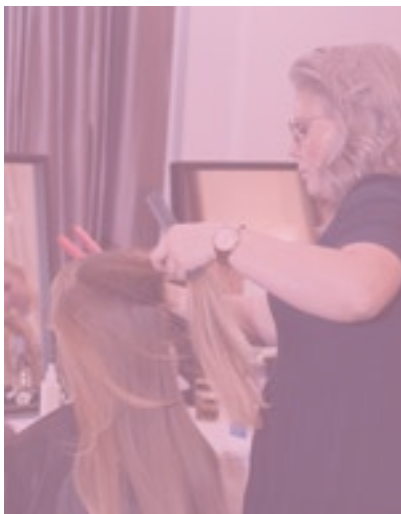


Amalie Sofie Holmqvist / 25 år
Hair by Andersen / Odense,

-Det er anden gang, jeg er med til Designers' Nest. Det var fantastisk spændende sidst, og jeg fik rigtig meget ud af det, så da vi nærmede os, skrev jeg og spurgte, om jeg kunne komme med igen. Det er jo en ny måde at arbejde på og meget lærerigt at se, hvordan Marianne arbejder.

Sidst fik jeg mange nye tips med hjem, som de 'undone looks', hvor håret er styret, uden at man kan se det. Det har været fedt at kunne videregive til kunderne hjemme i salonen. I dag skal vi style modeller individuelt efter deres hårstruktur med enkle, naturlige looks - 'Less is more'.

Jeg er meget glad for denne mulighed med DFKF, og faktisk har jeg også lige vundet et rejselegat fra DFKF på 5000 kr. Så nu tager jeg med min salon til London, hvor vi skal på kursus og til Salon International. Jeg er meget heldig for tiden, og jeg glæder mig helt vildt til turen.



Cathrine Jensen / 25 år
Hårgalleriet Lygten / Aarhus / Elev

-Det er min første gang her. Jeg har lavet 'Shooting Star' for Spejlet for et par år siden, og så kom denne mulighed op på Facebook.

Jeg har aldrig været her før, og det hele er meget spændende. Det er også fedt at prøve noget nyt og få en masse erfaring til fremtiden. Jeg bliver færdig til april og kunne bagefter godt tænke mig at prøve noget i denne her stil. Det er sjovt, jeg kan godt lide det, og det er også hyggeligt at lære de andre piger at kende.



Lærke Risgaard Christensen / 23 år
Frisør Lyhne / Bredballe (Vejle)

-Jeg har før været bag scenen på en stor musical i Vejle, og det var rigtig sjovt. Men det er min første gang til sådan et stort modeshow. Jeg har altid gerne villet det her, det er spændende at arbejde med shows og helheden. Derfor vil jeg også tage Makeup Artist Uddannelsen ved Signe Ginsborg.

Det er super hyggeligt at være her, og Marianne er super god til at lære fra sig. Hun tager hensyn til, at man ikke har været her før. Man føler sig tryk, både med hensyn til håret og hvad der skal ske. Jeg håber, at jeg kommer til at lave noget mere af det her igen.

DESIGNERS' NEST



Camilla Hermansen / 22 år
Le Klip / Strib (Middelfart)

-I dag laver jeg lidt af det hele, og det er rigtig sjovt at prøve. Jeg meldte mig, fordi jeg syntes, det kunne være spændende at opleve, hvordan det foregik bag scenen på de her shows.

Inden vi gik i gang, var jeg lidt nervøs og havde sommerfugle i maven, for det er jo mit første show, og man vil jo gerne gøre det så godt som muligt. Jeg blev udlært for en måned siden og har ikke så mange erfaringer endnu.

Jeg følger Marianne på Instagram, så det er sjovt at assistere hende. Hun er helt vildt sød og hjælpsom. Hun tager hensyn til, at det er min første gang, og jeg føler mig meget tryk.



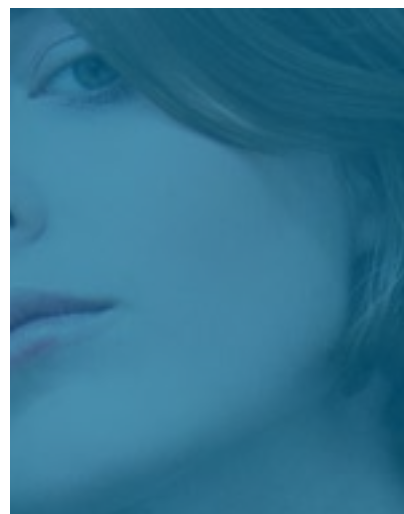
Mette-Marie Krogh / 23 år
Frisør Lyhne / Vinding (Vejle) / Elev

-Det er spændende at være med i dag, og det er mit første show. Der sker mange ting, men det er dejligt.

Jeg kan godt lide, når man har fingeren på pulsen og er derude, hvor det sker, når moden hele tiden skifter.

I salonerne vil kunderne gerne have det klassiske, langt og glat, men jeg elsker at lave vildt og stort og anderledes. Jo større, jo bedre, og her er det fedt at få lov at udfolde og udforske noget mere.

Blandt andet har jeg farvet blåt hår på en af modellerne sammen med Marianne. Det er megafedt og jeg tænker, at jeg gerne vil noget mere af det her, når jeg er færdig som elev.



Gry Kjærgaard
PR/AR-assistent / MAC

-Vi fremhæver modellernes egne, smukke træk. Det er meget blød og naturlig makeup. Denne gang har vi holdt det i de bløde, næsten ferske toner.

Kvinderne får en smule ferskenrosa omkring øjnene for at have lidt glow og give dybde til øjet. Lidt forårs og sommer-pift uden at det ses for meget. Vi laver friske kinder, lidt rosa der giver varme. Læben holder vi meget naturlig, så den får lov at træde frem.

Looket passer til alle pigerne. Grunden til at vi ikke har så meget detalje eller farve er, at det skal kunne tilpasse sig så mange designere. Udfordringen er, at de er vidt forskellige, så makeuppen skal kunne gå til alle stilarter.

Herrerne er jo nogle flotte fyre, der er groomet, og de får lov at være sig selv.



HVAD ER DESIGNERS' NEST:

En nordisk konkurrence hvor 30 udvalgte unge designstuderende talenter kæmper for at vinde førstepræmien på 50.000 kr. Hver designer fremviser hver 3-4 designs for seks dommere og publikum.

Et hold, bestående af DFKF-medlemmer og ledet af hårstylist Marianne Jensen, står for håret til den store konkurrence.

Kronprinsesse Mary er protektor for Designers' Nest og er ofte at finde blandt tilskuerne.

Hvor:

Hotel D'Angleterre, modeugen, 8. august 2017.

Showets vindere:

1.pladsen

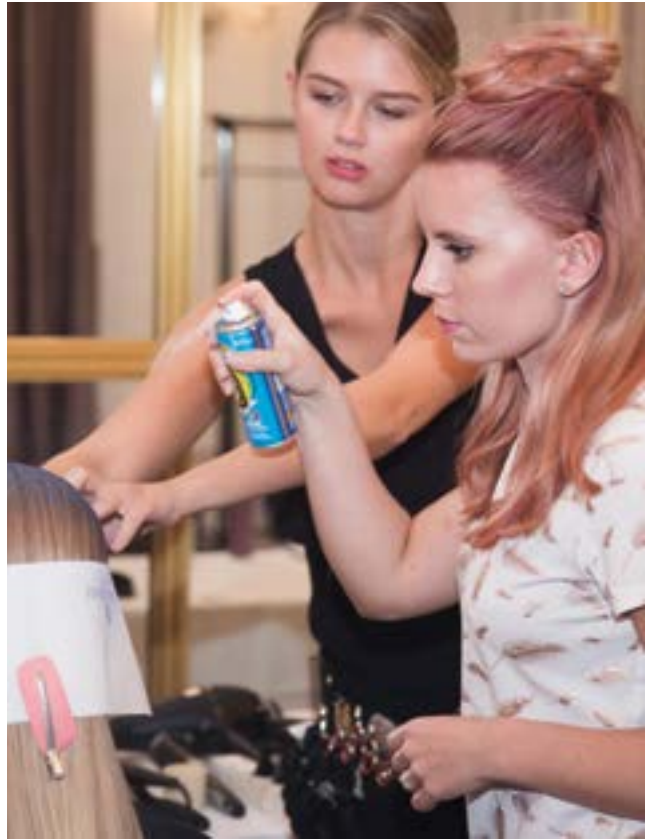
Elnaz Gargari fra Norge, som med sine maskeklædte modeller vandt 50.000 kr.

2.pladsen

Sini-Pilvi Kiilunen fra Finland, som fremviste farverigt herretøj.

3.pladsen

Alecsander Rothschild fra Sverige.





Til tonerne af høj elektronisk dj-musik marcherer modellerne ned ad catwalken til generalprøven. De er iklædt alt fra lange mønstrede jakker med matchende kasket og sko til skåneærmer, hætter, pailletter, stofkranse i håret, nitter, blomster, masker, brude-slør, plys, Dr. Martens-støvler og hvide træsko.

Et noget andet syn end man normalt ser på Danmarks hæderkronede, femstjernede hotel D'Angleterre. Men under Fashion Week i København er det berømte hotel omdannet til ét stort modeshow.

Backstage har de 30 nordiske designstuderende travlt med at få styr på de sidste detaljer. Der er under to timer til showstart, hvor de hver skal præsentere 3-4 kollektioner, så stemningen er hektisk, og der bliver snakket løs på dansk, svensk, norsk og finsk.

PIGERNE VIL VIRKELIG DET HER

Efter generalprøven myldrer modellerne ud i et stort og smukt rum, der i dagens anledning er en stor frisørsalon. Her står hårkunstner Marianne Jensen og hendes DFKF-team på fem piger klar, bevæbnet med hårlak og børster. De har travlt, men stemningen er i top. Og Marianne Jensen roser sit hold.

-Det går fantastisk godt med de her piger. De går til opgaven med krum hals, de er ikke bange, men vil virkelig gerne det her, og det er superfedt. Vi er gode til at snakke om, hvem der skal hvad. Det kan ellers godt være lidt svært, når vi ikke kender hinanden. Det er totalt forfriskende, siger Marianne Jensen med et smil.

Hun er i færd med at ordne en af modellerne til showet. Men noget generer dem alle.

-Jeg har lige spurgt, om der er nogen, der vil skrue op for lyset. Det er meget mørkt her i rummet. To hotelmedarbejdere, som har stået og rodet med kontakten på lysanlægget, får endelig skruet op i lokalet. Folk bryder ud i et lettelsens suk.

-Det er sjovt at arbejde med pres, siger Amalie fra DFKFs hold.

En mandlig model sætter sig i frisørstolen. Hårkunstner Marianne Jensen forklarer hurtigt, hvordan hun vil have det.

-Gør sådan med hans krøller, så det bliver lidt mere 'frisset', siger hun og viser det med hænderne.

-Ja, siger Amalie og går straks i gang.





Mette-Marie fra DFKFs hold står parat med tre forskellige lakker i hænderne. Det er hendes første show, og nu kommer forløsningen. Modellerne skal ud foran publikum.

MODELLERNES EGNE LOOKS

Det er næsten umuligt at skabe ét look, der sidder lige i skabet hos 30 så vidt forskellige designere og stilarter, som der er tale om til Designers' Nest. Derfor har Marianne Jensen og hendes DFKF-team valgt en anden strategi.

- Vi går med modellerne egne looks. Dem der har afro får lov at have afro. Og så har vi lavet to med blå hår for at give pigerne lidt kant. Mere end nogensinde er det in at have sin egen stil og være stolt af det, og det bliver modellerne også booket på, siger hun og forklarer: -Tidligere så alle meget ens ud på podiet, men nu dyrker vi individualismen. Derfor er det sjovt at lave Designers' Nest, hvor man jo hylder den individuelle designer, forklarer Marianne, som er personlig hårstylist for stjerner som Mø og Sharin Foo.

-Det er mega befriende og sjovt at være frisør lige nu med den mode, vi har nu. Vi hjælper dem med at finde ind til den type, de er, og udfordringen er at få det fineste frem i personen, siger hun.

Til modeshowet i år har mange af herremodellerne langt hår. -En ting der går meget igen i år er frisurer, der indrammer ansigtet, som vi kalder 'Framing Faces'. Man har pandehår, ligesom en gammeldags grydeklip. I 90'erne lignede man en munk med grydeklip, men nu klipper vi det smukt, forklarer Marianne.

DESIGNER OM STYLING

Mens der er en hektisk summen i 'salonen', har en af de unge designere, Johan Balaz fra Stockholm, taget en lille timeout i gangen. Det er han nødt til, da han er meget stresset og trænger til at samle tankerne.

-Det er min første gang til Fashion Week og Designers' Nest. Det er ret hårdt, og konkurrencen er super 'tough'. Men folk er så åbne, og det er skønt at møde andre med samme interesse som en selv, siger Johan Balaz, som sammen med to andre designere blev valgt ud af sin designskole.

Selv om de seks dommere kigger på tøjet, skal hår

og makeup også spille, siger han. -Det er meget vigtigt, og det kan faktisk 'make it or break it' – det kan gøre den afgørende forskel, der skal til for at fuldende looket, mener han. Heldigvis er han tilfreds med den stil, Marianne og makeup-artist Gry har lagt i dag.

- Normalt har jeg et billede i mit hoved af, hvordan jeg vil have modellerne til at se ud, og hvis jeg selv kunne bestemme, havde det været lidt anderledes. Men det er en del af spillet, og jeg kan rigtig godt lide det naturlige look, de laver, siger den svenske designstuderende.

NEDTÆLLING TIL SHOWTIME

Nu er der under et kvarter til, at designkonkurrencen begynder. Der er stress backstage hos designerne. Men ikke hos Marianne og DFKF's team, hvor der er plads til at grine og joke med modellerne, som skal have rettet de sidste lokker inden showtime. Også selv om arbejdsforholdene ikke er helt optimale, da lyset atter bliver dæmpet i rummet. -Ej, det går ikke, at de slukker lyset. Vi kan jo ikke se, hvad vi laver, siger Marianne, mens alle fra DFKFs team har gang i hårlakken for at færdiggøre modellerne.

Så er vi færdige her. Går I alle ind i lineup, piger? Vi har brug for hårlak, kamme og børster. Måske et par hårnåle, hvis der er noget, der ser mærkeligt ud, så tag dem i lommen, lyder det fra Marianne, mens pigerne griber redskaberne og går ind i rummet, hvor modellerne begynder at danne kø til at gå ud på catwalken.

Mette-Marie fra DFKFs hold står parat med tre forskellige lakker i hænderne. Det er hendes første show, og nu kommer forløsningen. Modellerne skal ud foran publikum.

-Det er så vildt at se 'helheden' nu med dem, man lige har ordnet hår på, siger hun og ser stolt på 'sine' modeller.

Marianne ordner de sidste finishing touches på modellerne, mens det lyder fra speakeren backstage: -Good luck, everybody. Be happy, smile. Go.







Ny 0-kvote

er en trussel mod kosmetikeruddannelsen

Fra tidligere tiders frie optag på kosmetikeruddannelsen er undervisningsministeren nu gået i den stik modsatte retning. Hun har indført en 0-kvote, og det kan blive enden på uddannelsen.

Tekst af Maibrit Jürs

Uddannelsesaftaler er ikke noget, der falder ned i skødet på de kommende kosmetikere. Men fra årsskiftet er sådan en nødvendig for at komme i gang med drømmeuddannelsen som kosmetiker. For hvor der tidligere har været frit optag på kosmetikeruddannelsernes grundforløb, skal de unge nu have en uddannelsesaftale på plads allerede inden, de kan komme i gang med uddannelsen. Det slår undervisningsminister Merete Riisager fast overfor Frisør- og Kosmetikerfagets Fællesudvalg. Udvalget havde ellers indstillet til ministeren, at

der skulle være 125 kvotepladser, så elever kunne optages uden at have en uddannelsesaftale på forhånd, for man kan godt være både egnet og motiveret, selvom man ikke har en uddannelsesaftale.

- Det kan være svært nok at finde en praktikplads, når man er i gang med uddannelsen, men det er noget nær umuligt at få en uddannelsesaftale, allerede inden man er kommet i gang. Det siger Linette Damsgård Jensen, der er kosmetiker og sidder i Frisør- og Kosmetikerfagets Fællesudvalg

som repræsentant for Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund.

Hun forklarer, at det er mere attraktivt for en mester at få en elev, der er i gang med grundforløbet. - Dels ved man, hvad eleven kan, og dels ved man, at det her er noget, hun rigtig gerne vil.

Hverken til at hugge eller stikke i

Frisør- og Kosmetikerfagets Fællesudvalg har bedt Merete Riisager genoverveje sin beslutning og fastsætte en kvote for kosmetikeruddannelsen. - Vi har bedt ministeren om at revidere sin beslutning. At gå fra at have åbent indtag, til at man slet ikke optager nogen kvote-elever er et noget drastisk spring. Vi havde derfor håbet på et kvoteoptag, som der har været før, siger Linette Damsgård Jensen.

Men ministeren er hverken til at hugge eller stikke i. Hun mener ikke, at der er grund til at ændre standpunkt. Hun skriver i sit svar til udvalget, at hun vil "pege på muligheden for, at virksomhederne indgår uddannelsesaftaler med eleverne, så aftaleperioden passer med, at eleven begynder i grundforløbets 2. del med uddannelsesaftale og modtager elevløn."

Løsningen skal med andre ord findes i, at mestre-ne bliver bedre til at tage elever ind, der endnu ikke er startet i grundforløb. Men selvom DFKF arbejder benhårdt på at få skaffet flere uddannelsespladser, er det i sidste ende op til mestrene selv, om de vil tage elever, og det kræver nogle ressourcer.

- En del mestre synes, det er en udfordring at tage en elev. For det giver mere arbejde og en kosmetikerelev tjener ikke penge fra dag et. De skal have en del oplæring, før de kan behandle kunderne, og det kræver jo, at mester har overskud til det. Men mange kosmetikere driver enkeltmandsvirksomhed, og når man står alene med sin virksomhed, kan det være svært at finde tid og overskud til en elev, siger Linette Damsgård Jensen.

Man kaster guld på gaden

Der uddannes omkring 25 kosmetikere om året, men der starter en del flere på uddannelsernes grundforløb. Kosmetikeruddannelsen har nemlig en del elever, der springer fra inden hovedforløbet, fordi de finder ud af undervejs, at uddannelsen ikke var noget for dem alligevel. Men det sker yderst sjældent for kvote-elever, for de er virkelig motiverede, når de

søger ind på uddannelsen.

Mister man dem, kaster man guld på gaden, og der- for ønsker uddannelserne at få kvoteeleverne igen.

- Vi bad om at få indført kvotepladser for at sikre, at de virkelig motiverede elever kan søge om optagelse, selvom de ikke har en elevplads. Dem går vi jo nok desværre glip af nu, for hvis de ikke kan få en uddannelsesaftale, må vi ikke tage imod dem, og det er jo super ærgerligt, siger Linette Damsgård Jensen.

Når Merete Riisager ikke vil ændre sin beslutning, skyldes det, at kosmetikereleverne skal have bedre sikkerhed for at kunne gøre uddannelsen færdig.

"Dimensioneringen blev bl. a. indført for at fremme en ny kultur på praktikpladsområdet, så elever ansættes tidligt i uddannelsesforløbet. Dermed får eleverne en større sikkerhed for at kunne færdiggøre uddannelsen," skriver ministeren i sit svar.

Kosmetikeruddannelsens død

Hos DFKF er man bekymret for, at ministerens beslutning vil betyde, at der bliver uddannet færre kosmetikere i fremtiden.

- På sigt vil der blive uddannet færre kosmetikere, og det er jo rigtig ærgerligt for faget. Der findes bestemt også mange dygtige kosmetologer, men kosmetikeruddannelsen har en virkelig høj kvalitet, for dels er den jo noget længere og dels har den den fordel, at man veksler mellem at være på skole og i klinik. Det betyder, at eleverne får lært rigtig meget under deres uddannelse, siger Linette Damsgård Jensen.

Hun tror, at flere unge vil føle sig nødsaget til at købe sig til en privat uddannelse i fremtiden.

- Dem, der virkelig er motiverede, vil betale sig til en uddannelse, og det vil vi være kede af, for hvis de virkelig gerne vil kosmetikeruddannelsen, så er det jo ærgerligt, at de ikke kan få den.

Hun er bekymret for, at ministerens beslutning på sigt vil betyde, at den statslige uddannelse helt nedlægges.

- Der skal nok komme elever på grundforløbet, men man kan godt være bekymret for, om der kommer nok elever til en hel klasse. Man kan jo ikke gennemføre uddannelsen med kun en enkelt håndfuld elever i en klasse.

LOOK:

Jeg skal lave noget stort og lækkert krøllet hår med en smule crepe. Det bliver meget romantisk.

Jeg starter med at lave en høj skilning, hvorefter jeg deler håret på toppen fra øre til øre.

Den side hvor skilningen er størst deler jeg i to vertikale passeer, hvor den forreste passé lader jeg være.

Den anden passé crepper jeg og fletter. Jeg trækker lidt i fletningen for at gøre den større.

Jeg crepper bunden af håret på toppen bagpå og touperer for at give det volume. Derefter deler jeg håret fra øre fra øre og krøller det.

Jeg sætter en aflang valk på langs nakken og kommer den øverste del af håret over, som jeg også har krøllet, for at dække valken.

Jeg krøller resten af håret og touperer hver eneste passé, så det bliver fluffy og sætter det fast bagpå sammen med fletningen.

Til slut kommer jeg lidt blomster i håret.

DRØMME:

Jeg arbejder i en salon, hvor jeg elsker at komme på arbejde hver dag. Det skyldes mine kollegaer som er de bedste man kan få. Jeg drømmer om at kunne blive i salonen og samtidig udvikle mig, men jeg har også før prøvet at arbejde i udlandet, så det kunne jeg også godt tænke mig.

PRODUKTER:

Zenztherapy dry volume booster
Gold fairy dust hair powder
Kevin Murphy hair resort spray
Kevin Murphy session spray
Kevin Murphy shimmer shine





Studio

Shooting Star:

Navn: Maja Friis

Alder: 24 år

By: København

Assistent / Elev: Elev på 4. år hos ML Design i Haslev

Uddannelse: EUC Næstved

Mail: majafhk@hotmail.com

Instagram: @majafriis



Studio

Shooting Star:

Navn: Camilla Joo Pedersen

Alder: 26 år

By: Skødstrup

Assistent / Elev: Elev på 4. år hos Freestyle i Viborg

Uddannelse: Herningsholm Erhvervsskole

Mail: camillajoo@live.dk

Instagram: @caamjoo

**LOOK:**

Jeg vil lave en flowerpower opsætning, inspireret af 70'erne men med et touch af det moderne.

Jeg starter med at inddele toppen ved christ line i 4 passeer med små elastikker.

Passeerne crepper jeg fra bund til spids. De to forreste passeer fletter jeg.

Derefter crepper jeg resten af håret fra bund til spids.

Jeg kommer net over det 4 øverste inddelinger og former dem og kommer derefter blomsterkransen over hovedet.

**DRØMME:**

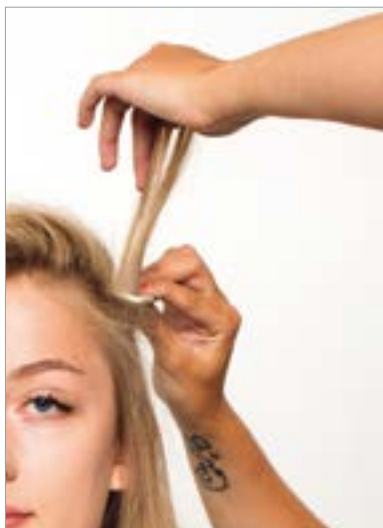
Jeg kan godt lide at udfordre mig selv, og selvom jeg elsker at arbejde i en salon, kunne jeg godt tænke mig at blive sælger/tekniker. Min drøm er at kunne arbejde som sælger hos Kevin Murphy eller andre bæredygtige mærker. Det er noget jeg kan stå inde og vil arbejde med. Jeg elsker at arbejde med mennesker og nyder at inspirere dem.

PRODUKTER:

Ingredien power blaster hair spray
Ingredien power blaster hair spray extra hold

Ingredien smoothing styling serum
Paul Mitchell hot off the press



**LOOK:**

Jeg skal lave noget langt hår, hvor der både er noget renfrisering, noget krøl og en flet detalje. Jeg ser Games of Thrones og er meget inspireret af håret i serien

Først har jeg lavet en lige midterskilning, hvor jeg i bunden har touperet lige over christ line.

Jeg tager en passé lige over øret på den ene side og fletter den.

Derefter sætter jeg den fast lige over øret på den modsatte side med to hårnåle, så fletningen sidder hen over panden.



Jeg krøller alle spidserne med en lille syl og renfriserer derefter toppen tæt ind til hovedet ved hårgrænsen. Jeg bruger tråd hele vejen rundt om halsen for at holde formen.

Jeg går derefter ind og touperer krøller meget let for at give det volume.

DRØMME:

Jeg drømmer om at blive i Stuhr og forblive en del af det kreative team og komme ud og undervise. Samtidig drømmer jeg også om at klare mig godt til VM og de to Danmarks-mesterskaber.

**PRODUKTER:**

Goldwell just smooth diamon gloss, Hårologi styling mega holdspray



Studio

Shooting Star:

Navn: Anna Trøjgaard Amundsen

Alder: 23 år

By: Haderup

Assistent / Elev: Elev på 4. år hos Stühr i Lyngby

Uddannelse: Next KBH

Mail: anna.amundsen@live.dk

Instagram: @annatroejgaard

RED DIN KROP

- UDEN AT DET KOSTER EN KRONE

Ondt i ryggen, nakke og skuldre. Det er noget, en del frisører kommer til at døje med i løbet af deres arbejdsliv. Men når du er medlem af DFKF og arbejder under frisøroverenskomsten, koster det dig ikke en krone at få behandling.

Tekst af Rikke Bjerge

Som medlem af forbundet DFKF har du rigtig mange fordele. Et af de store goder er, at du er dækket af PensionDanmarks sundhedsordning, hvor du er garanteret hurtig behandling ved en fysioterapeut, kiropraktor, massør eller zoneterapeut. Og du vil ikke se skyggen af en regning.

-Sundhedsordningen er lidt af et guldgrube, som er meget let at gå til. Hvis du får en skavank, som hold i ryggen, andre smerter eller gener, skal du tage kontakt til os eller Falck Healthcare på tlf. 70 10 08 06. Så får du anvist en af Falck Healthcares behandlere, der er tættest på din egen bopæl. Du skal ikke til læge først, og du skal ikke have en krone op ad lommen, forklarer kundeforfører Tina Bjørk-Olsen.

Kom smerterne i forkøbet

PensionDanmark opfordrer medlemmerne til at tage mindre smerter i opløbet.

Som en af PensionDanmarks behandlere, fysioterapeut Christian Madsen, forklarer:

-Bestil tid hos en behandler, hvis du for eksempel konstant er øm i musklerne, eller hvis du har fået

en pludselig skade. Problemerne og smerterne bliver værre, hvis du venter for længe, og det kræver flere behandlinger, siger han.

- Det er vigtigt, at du kommer afsted til behandleren tidligt, så slid- og overbelastningsskaderne ikke er blevet alt for voldsomme, lyder det fra fysioterapeut hos Falck Healthcare, Christian Madsen.

Brug muligheden

En fysioterapeut kan også hjælpe med målrettede øvelser, som hjælper mod smerterne, og som forebygger, at smerterne kommer tilbage. I sundhedsordningen er det desuden også muligt at få hjælp af en psykolog og misbrugsrådgivningen.

-Sundhedsordningen ligger lige til højrebænet for jeres fag, og medlemmerne må godt blive endnu bedre til at bruge muligheden. Men det kræver, at de ved, den findes, som hun siger.

En forkert bevægelse var skyld i, at formand for DFKF, Lone Nordentoft Frost, akut fik brug for sundhedsordningen. Hun har kun ros tilovers for den behandling, hun fik stillet til rådighed.

SPAREDE TUSINDER AF KRONER

Tekst af Rikke Bjerge

Sidste efterår stod forbundsformand Lone Nordentoft Frost ud af sin bil og ville lige vende sig om og tage noget ud af bilen. Så blev hun ramt af en stærk smerte. -Da jeg ville rejse mig, kunne jeg næsten ikke kravle op ad trapperne. Jeg sov ikke hele natten og kunne ikke vende mig i sengen af smerte. Jeg vidste ikke, hvad jeg skulle gøre, fortæller Lone Nordentoft Frost.

Så kom hun i tanke om sundhedsordningen. -Jeg har jo altid været med i forbundet i min tid som frisør og haft små skavanker hist og pist. Derfor har jeg tidligere gjort brug af PensionDanmarks sundhedsordning i Randers med min ryg og skulder, hvor jeg gik til kiropraktor og massør. Men jeg havde aldrig haft brug for akut hjælp før nu.

Tid samme dag

Næste morgen ringede Lone Nordentoft Frost til PensionDanmark og fortalte om sin situation. Hun talte med en sygeplejerske, som vurderede, at det var akut. Så fik hun en tid til behandling samme eftermiddag. -Jeg fik virkelig 1.klasses service. Jeg fik en dobbelttid med det samme, og selv om min bopæl var i Hadsten, var det intet problem at få behandling på Frederiksberg, hvor jeg befandt mig, da det skete, siger hun.

Ingen betaling

Forbundsformanden fik flere behandlinger, og det hjalp. Smerterne gik væk. Og det kostede hende nul kroner. -Jeg fik ingen regning, jeg skulle ikke have penge op ad lommen og skulle ikke engang lægge ud.

Hvis jeg ikke havde været med i forbundet, havde jeg skullet betale minimum 400 kroner for hver times behandling, og det ville hurtigt løbe op i flere tusind kroner. Jeg vil opfordre alle medlemmer til at gøre brug af sundhedsordningen og alle de andre medlemsfordele, hvis der bliver brug for det.

MANGE MEDLEMS- FORDELE

Sundhedsordningen er blot en af mange fordele, du kan gøre brug af som medlem af DFKF.

Udover at modtage fagbladet Spejlet kan du altid få hjælp af forbundet, hvis du f.eks. føler dig uretfærdigt behandlet, hvis du skal kende dine barselsrettigheder, få billige forsikringer og rabatter eller leje forbundets store hus i Skagen og meget mere. Du kan få et professionelt shoot i 'Shooting star', rejselegater, og komme med på DFKF's team til store modeshows under Fashion Week.

Det er også DFKF, som forhandler din overenskomst og dine rettigheder på plads og sørger for din frisøruddannelse.

Se listen med fordele her:
www.dfkf.dk/MitDFKF/3_Medlemsfordele

FILMANMELDELSE AF

Jesper Wung-Sung

Atomic Blonde

PLATINBLOND 80'ER AGENT

Instruktør David Leitchs film "Atomic Blonde" har Charlize Theron i den dominerende og hårdtslående hovedrolle som agenten, der får sin sag for i Berlin-murens sidste dage.

"Atomic Blonde" er baseret på den grafiske roman "The Coldest City" af Antony Johnston og Sam Hart – og der er både koldt og brandvarmt i Europa i 1989. Den britiske agent Lorraine Broughton (Charlize Theron) sendes til Berlin for at få fingrene i en liste med navne og fjerne en agent, der samarbejder med fjenden. Lorraine siger det selv i et tilbageblik: "Det var en skide hvepserede!" Og det er også sådan, at vi møder hende i første scene, i et badekar fyldt med isvand og med et ansigt og en krop, der synes at have været inde i et hvepsebo.

Vi har før set Charlize Theron lade stjernenykkerne blive i garderoben og spille roller, hvor hun i mere end en forstand er uattraktiv, med den prostituerede seriemorder i "Monster" som kronen på værket. I denne film får vi hele pakken: Først er hun nøgen og ilde tilredt, så er hun tjekket på den firseragtige måde. Med platinblond pagehår skridter hun ud som en anden Debbie Harry i støvler med høje hæle for at slå på tæven. Designholdet har bl.a. taget udgangspunkt i Helmut Newtons sort-hvide fotos fra tiden for at klæde Lorraine-karakteren på.

Talentet for action har Charlize Theron foldet ud flere gange. Senest i "Mad Max: The Fury Road"

beviste Theron, at hun gør sig glimrende som actionheltinde, og i "Atomic Blonde" bliver der lagt nye alen til denne fysiske del af skuespillet. Her fornægter Leitchs fortid som stuntman sig ikke. Indimellem trækker Lorraine sig tilbage til sin hotelsuite, inden hun iført nyt fra 80'ernes tøjstang er klar til endnu en omgang vold i spionmanegen. "Atomic Blonde" er ikke kun en hyldest til 80'ernes mode, men også i høj grad til dens musik. Depeche Mode, George Michael, Duran Duran, David Bowie, Queen, m.v. 34 sange i alt kan da kaldes et velvoksnet soundtrack; naturligvis med en særlig plads til Nenas "99 Luftballons".

De hyppige tøj- og musikskift parret med serierne af slagudvekslinger dækker over et plot, der fungerer mindre stilsikkert, men redder sig i land, fordi man godt kan være en både skinger og dyster rodebutik, når man fremstiller verden som en både skinger og dyster rodebutik. I "Atomic Blonde" bliver Berlin i slut 80'erne billedet på en klode, der er ved at tage livet af sig selv. Skellet mellem godt og ondt, rigtigt og forkert, er for længst udvisket i et kaos af skrupelløse storpolitiske intriger, og hvor det enkelte menneske – agent eller ej – forsøger at leve eller bare overleve. Det hele bliver illusionsløst opsummeret af agenten David Percival (James McAvoy), der råber mod en mørk, våd himmel: "I love Berlin!" Man kan tilføje: I love 80'erne. Som dermed bliver den egentlige hovedperson. Fremstillet som en tid, vi måske ikke bør længes efter, men dog var helt unik. Vores allesammens sprængfarlige blondine.

FERIEFONDENS SOMMERHUSE

ET SUPER TILBUD TIL DIG DER ER MEDLEM AF DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND.

Feriefonden har i 2017 overtaget et dejligt dobbelthus, Elmely, på Marielyst Strand på Falster. Huset ligger i Marielyst by og der er kun 800 meter til stranden. Huset har 3 soveværelser med plads til 6 personer.

Medlemmerne kan herudover leje feriehuset i Skagen. Herfra er der gåafstand til Skagens mange seværdigheder, ca. 600 meter. Huset har 3 værelser og plads til 6 personer.

Begge huse kan bruges hele året og Skagen og Marielyst kan derfor lejes uanset årstiderne.

SÅDAN LEJER DU FERIAFONDENS HUSE

Feriehuset udlejes primært i hele uger i uge 20 til uge 37 (højsæson). Udenfor højsæsonen kan husene lejes mere fleksibelt.

Send en forespørgsel med det tidspunkt du ønsker at leje huset til:

skagen@forbundet.dk eller ***elmely@forbundet.dk***

DU SKAL OPLYSE:

Hvilken uge (nr.) du er interesseret i at leje, dit navn, Cpr.nr, telefonnummer og din E-mail.
Højsæson 2018 (uge 20-37)

Vi åbner for ansøgninger til højsæson 2018 i december 2017. Er der flere ansøgere til den samme uge, trækker vi lod blandt de indkomne ansøgninger i uge 8/2018.

Husk du kan altid kontakte Pia Steffensen i Ferieordningen på tlf. 35 83 18 80 eller se mere om husene på ***www.dffk.dk***

PRIS UDEN FOR SÆSON:

SKAGEN:

En uge: 3.850.- kr.

Forlænget weekend: 1.300.- kr.

Pr. dag: 650.- kr.

MARIELYST:

En uge: 3.000.- kr.

Forlænget weekend: 1.100.- kr.

Pr. dag: kr. 550.- kr.



MARIELYST



SKAGEN

DOBBELT OP PÅ



25-ÅRS JUBILÆUM I VORDINGBORG

SUSANNE KRASTRUP

Er 62 år gammel og bor i Vordingborg. Arbejder som frisør i Klipperiet i Vordingborg. Bor alene og har en voksen søn og to børnebørn på otte og elleve år. Har været medlem af DFKF siden 1975. Holder af at læse bøger, strikke og være sammen med sine børnebørn.

LIDDEN HANSEN

Er 43 år gammel og bor i Vordingborg. Arbejder som daglig leder i Klipperiet i Vordingborg. Bor sammen med sin mand og sine to børn på tre og fem år. Har været medlem af DFKF siden 1988. Dyrker motionsløb så meget, hun kan finde tid til og rejser 2-3 gange om året med sin familie.

Lidden Hansen og Susanne Krastrup kan snart fejre noget, der minder om sølvbryllup. De har begge 25-års jubilæum i år og har arbejdet sammen i alle årene

Tekst / Maibrit Jürs

-Jeg må være ret sød at arbejde sammen med, siger Lidden med et grin. - Ja, vi har det hyggeligt sammen, bekræfter Susanne.

Lidden Hansen og Susanne Krastrup har arbejdet sammen i snart 25 år i Klipperiet. De startede med en måneds mellemrum, flyttede sammen videre, da en ny salon åbnede i Vordingborg, og har tilbragt flere timer sammen end et gennemsnitligt ægtepar.

- Jeg har næsten kendt Susanne lige så længe, som jeg har kendt min mand, fortæller Lidden. De to kolleger har et rigtig godt forhold til hinanden. De hygger sig i hinandens selskab og efter 25 er de endnu ikke blevet trætte af hinanden. Men det betyder ikke, at de ses udenfor arbejdstid. - Vi har det super godt sammen, og vi kender selvfølgelig hinanden rigtig godt. Men vi mødes ikke og drikker kaffe, når vi har fri, siger Lidden.

Ud over julefrokost og sommerfrokost med salonens øvrige kolleger, holder de to kvinder arbejde og privatliv adskilt. - Vi er jo sammen hver dag, så vi får snakket det, vi skal, når vi er på arbejde, forklarer Susanne.

DET LÅ I KORTENE

Både Lidden og Susanne voksede op med en mor, der var frisør, og så var det nærliggende selv at starte i faget.

Susanne var 17, da hun startede på frisøruddannelsen. Hendes mor havde salon i privaten, så hun fik faget ind med modernismen og derfor var det naturligt, at hun også blev frisør. - Jeg har aldrig overvejet andet end frisørfaget. Hverken før eller efter jeg tog uddannelsen, siger hun. Lidden har det på præcis samme måde. Hun elsker sit job og har aldrig drømt om at prøve noget andet. -

Jeg var kun 16, da jeg startede på uddannelsen. Jeg overvejede slet ikke andre muligheder, men jeg har aldrig fortrudt, at jeg blev frisør, siger Lidden.

Liddens mor syntes dog ikke, det var nogen god idé. Hun advarede sin datter om, at det var hårdt arbejde med mange timer på fødderne hver dag. Men advarslerne bed ikke på Lidden og hun har da heller ikke mærket nogen skavanker.

- Jeg ved jo godt, at det kan være hårdt for helbredet at arbejde som frisør, men jeg har nu ingen problemer. Jeg synes, vi er blevet gode til at passe på os selv med udsugning og styr på ergonomi og den slags, siger hun.

ET AFVEKSLENDE JOB

Mange frisører har en yndlingsdisciplin, men ikke Lidden og Susanne. De foretrækker begge to, at der er afveksling i hverdagen. - Ikke to dage er ens i salonen. Jeg er glad for, at vi tilbyder alle behandlinger, for det giver variation i arbejdet, og det trives jeg bedst med, siger Lidden.

Susanne har det på fuldstændig samme måde. Hun er også glad for, at salonen har mange forskellige typer kunder i mange aldre, for de forskellige generationer har forskellige idéer om, hvordan håret skal sidde. Ligesom Lidden kan hun også lide at følge med i kundernes liv. Med saksen i hånden følger de to kolleger med, når livets vej slår sine sving hos de faste kunder, og de tager det sure med det søde. - Her kommer kunder i alle aldre, og selvom vi har rigtig mange faste, er de jo meget forskellige. Vi lægger ører til både glæder og sorger, og det er hyggeligt at lære dem at kende og følge dem gennem flere generationer, siger Susanne.

JEG SKAL JO STADIG KLIPPES

Det har været 25 gode år sammen, men til nytår er det slut. Efter 42 år med en saks i hånden, synes Susanne det er på tide at gå på efterløn. - Jeg har været glad for mit arbejde, men man skal jo også stoppe, mens man stadig er frisk nok til at få noget ud af livet, siger hun.

Lidden har svært ved at forestille sig en hverdag uden Susanne i salonen. Det bliver ikke det samme uden hende. - Det bliver virkelig underligt, når vi ikke skal arbejde sammen længere. Jeg får da svært ved at undvære hende.

Susanne glæder sig til at få mere tid til bøgerne, strikjetøjet og ikke mindst børnebørnene. Hun kommer også til at savne hverdagen i salonen og sine gode kolleger, men det er der heldigvis råd for. - Jeg skal jo stadig klippes, så jeg kommer nok forbi salonen ind i mellem.

SVENDEPRØVEN FORÅRET 2017



FRISØR:

42 Bronzemedaljer
57 Ros
1 Elev bestod ikke prøven



KOSMETIKER:

2 Sølvmedaljer
5 Bronzemedaljer
2 Ros

FRISØR / Svendeprøverne i foråret 2017 er afviklet. 189 elever deltog i prøven – heraf 178 kvinder og 11 mænd. 1 elev bestod ikke prøven i en eller flere discipliner. For at bestå frisørfagets svendeprøve skal alle discipliner bestås med mindst karakteren 2,00.

BESTÅET MED BRONZEMEDALJE

Nathali Serop Halberg Nielsen, Næstved

EUC Sjælland
Hairteam I/S, v./ Jeanne Søgren,
Sct Jørgens Park 54, 4700

Niklas Nørskov Bruun Christensen, Nordborg

EUC SYD
Freya M I Centrum ApS v./ Dorte Schmidt,
Østergade 5 St tv, 6400 Sønderborg

Louise Børsting Dannefer, Børkop

Hansenberg
Saksen v./ Mette Bendesgaard,
Bredgade 14, 8722 Hedensted

Lærke Risgaard Christensen, Nørre-Snede

Hansenberg
FRISØR LYHNE v./ Maria Lyhne,
Vindinggård Center 27 A, 7100 Vejle

Charlotte Eskildsen Groth, Struer

Herningsholm
Brinks A/S v./,
Nørregade 41, 7500 Holstebro

Nelli June Hansson, Ballerup

NEXT – KØBENHAVN
Stender v./ John Stender,
Algade 18, 4000 Roskilde

Johan Noa Hviid Sparsø, Stenløse

NEXT – KØBENHAVN
Swag By Mick B v./ Mick Bengtsson,
Nørregade 47, 1165 København K

Helena Zarrehparvar Christensen, København

NEXT – KØBENHAVN
Klippestuerne A/S v./ Abdelkader Ghazouani,
Falkoner Alle 11, 2000 Frederiksberg

Line Peters Grøn, Brønshøj

NEXT – KØBENHAVN
Kaj & Peter Hairconstruction Aps. v./ Kaj Lauritsen, Bytorvet
5A, 2620 Albertslund

Cecilie Holme Lindegaard, Vig St.

NEXT – KØBENHAVN
Salon Retro v./ Pernille Midtgaard Soltau, Svanestræde 2 st
th, 4500 Nykøbing Sj.

Nicolai Mangor Nielsen, Holbæk

NEXT – KØBENHAVN
Klipin v./ Ole Knudsen,
Ahlgade 4, 4300 Holbæk

Louise Ramtung Nystrup, København S

NEXT – KØBENHAVN
Tronsi v./ Helle Nøhr Mogensen,
Vallensbæk Strandvej 300, 2665 Vallensbæk Strand

Trine Schou Rahbek, Rødovre

NEXT – KØBENHAVN
Kurt By Berger v./ Linda Berger,
Frederikssundsvej 159, 2700 Brønshøj

Nanna Rosenberg, Frederiksberg

NEXT – KØBENHAVN
Neergaard Hairdesign,
Brøndbyvestervej 27 st th, 2600 Glostrup

Camilla Krog Hartmann, Herlev

NEXT – KØBENHAVN
Klippestuerne A/S v./ Abdelkader Ghazouani,
Falkoner Alle 11, 2000 Frederiksberg

Ditte Sabroe, Kastrop

NEXT – KØBENHAVN
Mo-Hair v./ Mette S. Jensen,
Falkoner Alle 58, 2000 Frederiksberg

Christina Tradsborg Poulsen, Esbjerg

Rybners
Hairplay v./ Dorthe Raun,
Kongensgade 8A, 6700 Esbjerg

Sofie Nielsen, Odense SV

Syddansk Erhvervsskole
Syddansk Erhvervsskole v./ Skolepraktik,
Munkebjergvej 130, 5230 Odense M

Nicka Amanda Bubandt Madsen, Odense NØ

Syddansk Erhvervsskole
Trend Of Hair Tarup ApS v./ Søren Nielsen,
Rugvang 36, 5210 Odense NV

Pernille Rosendahl Hansen, Korsør

Syddansk Erhvervsskole
Salon Centrum ApS v./ Pernille Pedersen,
Nygade 3, 4220 Korsør

Laura Kirstine Villadsen, Ålborg Ø

Tech College Aalborg
Planet Salonen v./ Jeanette Villadsen,
Saltumvej 11A, 9220 Ålborg Ø

Pernille Hyldgaard Hansen, Hjørring

Tech College Aalborg
Frisør Lindrup v./ Lasse Sørensen,
Nørregade 20, 9870 Sindal

Kathrine Hintze Hjermitslev, Skagen

Tech College Aalborg
Salon Fashion v./ Lisa D. Christensen,
Rødkælkevej 7, 9990 Skagen

Kirstine Vældgaard Kristensen, Års

Tech College Aalborg
Hårdesign v./ Stine Fællø,
Østerbrogade 11A, 9670 Løgstør

BESTÅET MED ROS**Mia Frost, Køge**

EUC Sjælland
Frisør Uniq ApS v./ Diana Desdorf,
Vestergade 4 Kld, 4600 Køge

Kathrine Emilie Høchendorff, Vemmelev

EUC Sjælland
Fernando Møhge ApS v./ Anja Rambøl,
Absalonsgade 6C, 4180 Sorø

Ester Wolf Andreassen, Sydals

EUC SYD
Husets Frisør v./ Karina Hansen,
Jernbanegade 7, 6300 Gråsten

Tenna Kraag Lythje, Gråsten

EUC SYD
Mens Cut ApS v./ Lars Schmidt,
Rådhusstrøget 11, 6400 Sønderborg

Camilla Bayer Olesen, Åbenrå

Hansenberg
House Of Fashion v./ Maria Bjødstrup Qvist,
Storegade 15B, 6200 Åbenrå

Malene Lundgaard Hansen, Vejle

Hansenberg
Cassiopeia v./ Winnie B. Skyum,
Vissingsgade 6B, 7100 Vejle

Jane Bregnholm Hansen, Nørre-Nebel

Herningsholm
Hair Design v./ Tanja Krogsgaard,
Østergade 17 st, 6900 Skjern

Sanne Bjerre Dalgaard, Holstebro

Herningsholm
Zoom By Zoom Holstebro I/S v./,
Struervej 17, 7500 Holstebro

Louise Jørgensen, Vinderup

Herningsholm
Modefrisør Trine Wilholm v./ Trine Wilholm Hedegaard,
Østergade 13, 7620 Lemvig

Henriette Pedersen, Struer

Herningsholm
Afrodite v./ V/Rikke Dyrberg Nielsen,
Vestergade 6, 7600 Struer

Ea Skovgaard, Thyholm

Herningsholm
Håreksperter, Hvidbjerg v./ Anna Charlotte Sund, Bredgade
15, 7790 Thyholm

Simone Brunbjærg Zøbbe, Ølgod

Herningsholm
Woman Hairstyling I/S v./ Vivi Thit Henriksen,
Torvet 12, 6870 Ølgod

Nanna Sophie Bak Sørensen, Brønshøj

NEXT – KØBENHAVN
Id 4 U Fields ApS v./,
Arne Jacobsens Allé 12 Dør 339, 2300 København S

Mie Kristine Jensen, Ålgårde

NEXT – KØBENHAVN
Modesaxen v./ Gitte Justesen,
Ålgårdecentret 2 1, 3140 Ålgårde

Mia Stadager Bonnesen Nielsen, Tåstrup

NEXT – KØBENHAVN
D E Coiffure v./ Linda Johansen,
Hovedvejen 120, 2600 Glostrup

Nikita Strauss, Stenløse

NEXT – KØBENHAVN
Stender li ApS v./ Katarina Knattrup,
Bymidten 29, 3500 Værløse

Maja Schrøder Pedersen, København S

NEXT – KØBENHAVN
Santa-Fe v./ Kirsten Hansen,
Amagerbrogade 101, 2300 København S

Freja Jerris, København S

NEXT – KØBENHAVN
Green Generation ApS,
Lyngbyvej 28 2 mf, 2100 København Ø

Kirstin Petrea Hentze, Vanløse

NEXT – KØBENHAVN
Next UDDANNELSE KØBENHAVN v./ Skolepraktik,
Vejlebrovej 45-63, 2635 Ishøj

Nadin Vandahl Roos, Ølstykke

NEXT – KØBENHAVN

Frisør Pii Spinderiet ApS v./ Louise Pii,
Valby Torvegade 21, 2500 Valby**Isabella Larsen, København NV**

NEXT – KØBENHAVN

Salon Hair Smile ApS v./ Jeanette Velling,
Kettevej 25, 2650 Hvidovre**Sofie Amalie Dupont, Tåstrup**

NEXT – KØBENHAVN

Frisørerne Dupont v./ Tina Dupont,
Vestervej 2, 2630 Tåstrup**Nanna Beyer Kjeller, København N**

NEXT – KØBENHAVN

Klippestuerne A/S v./ Abdelkader Ghazouani,
Falkoner Alle 11, 2000 Frederiksberg**Caroline Richter Kjeldsen, København S**

NEXT – KØBENHAVN

Frisør Nagel v./ Lene Nagel,
Rugvænget 12, 2750 Ballerup**Berivan Cigdem Topal, Hillerød**

NEXT – KØBENHAVN

Arkade Frisørerne ApS v./ ,
Slotsgade 27B, 3400 Hillerød**Martine Kaiser Greve, Holte**

NEXT – KØBENHAVN

Storm Michelsen v./ Annette Maagensen,
Vasevej 103, 3460 Birkerød**Katja Krøll Hansen, Karlslunde**

NEXT – KØBENHAVN

Rikke Thomsen v./ Rikke Thomsen,
Jernbanegade 9 b, 3480 Fredensborg**Kasper Astrup Sørensen, København V**

NEXT – KØBENHAVN

Ofia v./ Owafia Seghaou,
Frederiksberg Alle 27B Kld th, 1820 Frederiksberg C**Ksenija Nikolaevna Belekova, Lyngby**

NEXT – KØBENHAVN

Hot N Tot ApS v./ Christel Friis Lerche,
Lyngby Hovedgade 46, 2800 Lyngby**Simone Dunvald, Mern**

NEXT – KØBENHAVN

Frisørgalleriet Aps v./ Katharina Nordbjerg,
Algade 6 1 tv, 4000 Roskilde**Patrick Osvald Hertzberg, Ishøj**

NEXT – KØBENHAVN

Claire-Palma ApS v./ Palma M. Sørensen,
Ny Østergade 5 St, 1101 København K**Amalie Flecks Jørgensen, Hørve**

NEXT – KØBENHAVN

Salon Alex v./ Alex Frandsen,
Centret 4B, 4470 Svebølle**Kasper Jørgensen, København S**

NEXT – KØBENHAVN

Klippestuerne A/S v./ Abdelkader Ghazouani,
Falkoner Alle 11, 2000 Frederiksberg**Mette Brødsgaard Thestrup, Humlebæk**

NEXT – KØBENHAVN

La France, Hillerød ApS v./ Anne Mette Qvist Pedersen,
Torvet 6, 3400 Hillerød**Henriette Vestermark Søgaard, Vandel**

Rybners

Cut And Colour v./ Jeanette Præstegaard,
Borgergade 8, 7200 Grindsted**Pernille Thomsen, Odense S**

Syddansk Erhvervsskole

Arentoft Coiffure v./ Camilla Arentoft,
Kærvej 2, 5792 Årslev**Anna Cathrina Hauken, Odense S**

Syddansk Erhvervsskole

Hair Trend I/S v./ Ulla Petterson,
Langeskov Centret 1, 5550 Langeskov**Debbie Nordbo Jørgensen, Munkebo**

Syddansk Erhvervsskole

Salon Helle v./ Helle Schæfer,
Åsum Bygade 6, 5240 Odense NØ**Mie Glud Stisager, Odense NØ**

Syddansk Erhvervsskole

Trend Of Hair Tarup ApS v./ Søren Nielsen,
Rugvang 36, 5210 Odense NV**Louise Østergaard Iversen, Svendborg**

Syddansk Erhvervsskole

Hårsmedien v./ Winnie Kallesø,
Kullinggade 1B, 5700 Svendborg**Lisette Hofstedt, Assens**

Syddansk Erhvervsskole

Valborg v./ Valborg Grave,
Østergade 39, 5610 Assens**Emilie Bjørnbak Mølby, Fredericia**

Syddansk Erhvervsskole

Holk Intercoiffure v./ Dorte Holk,
Gl. Kongevej 46, 6000 Kolding**Stine Smedegård Andersen, Svendborg**

Syddansk Erhvervsskole

Art Of Hair Intercoiffure ApS v./ Kirsten M. Ø. Olsen,
Tinghusgade 16, 5700 Svendborg**Sarah Routhe-Albertsen, Nyborg**

Syddansk Erhvervsskole

Cachjo Coiffure v./ Mette Bregnholt,
Baggersgade 4, 5800 Nyborg**Celina Møller Veisene, Ålborg**

Tech College Aalborg

Hår Shop By Carøe v./ Vibeke Carøe Nielsen,
Sjællandsgade 26, 9000 Ålborg**Sarah Frejlev Sørensen, Nibe**

Tech College Aalborg

Klip Og Form v./ Vivi Nielsen,
Vesterbro 82, 9000 Ålborg**Maria Juhl Lunde, Nørresundby**

Tech College Aalborg

Hårdesign v./ Lone Kristensen,
Østergade 10, 9320 Hjallerup

Sabrina Meyer Jensen, Års

Tech College Aalborg
Frisørensen & Rønberg I/S v./ Jørgen Sørensen,
Himmerlandsgade 64, 9600 Års

Lene Funke, Hals

Tech College Aalborg
Lynnerup - Lindell I/S v./ Rikke Lynnerup Sørensen,
Elkærvej 3, 9381 Sulsted

Emma Overgaard Brandt, Fjerritslev

Tech College Aalborg
Salon Mr. & Mrs. v./ Kristian Mørch Bertelsen,
Storegade 17, 7700 Thisted

Vickie Lykke Bukholt, Silkeborg

TRADIUM
Frisør Morgenhår Aps, v./ Maria Wiche Andersen,
Viborgvej 5, 8600 Silkeborg

Stine Frederiksen Lund, Silkeborg

TRADIUM
Bøgvad v./ Helle Bøgvad Jensen,
Vestergade 25E, 8600 Silkeborg

Julie Bruus Jensen, Viborg

TRADIUM
Latinersalonen v./ Gitte Lausen,
St. Sct. Mikkel Gade 14, 8800 Viborg

Maria Ingvarsdén, Hobro

TRADIUM
Frisør Vinterberg I/S v./ Dennis Pedersen,
Himmerlandsgade 87, 9600 Års

Narges Hussaini, Viborg

TRADIUM
ID 4 U VIBORG APS,
SCT. MATHIAS CENTRET 302, 8800 Viborg

Michala Malou Schaumann Christensen,

AARHUS TECH
Frisør Lindemark v./ Malika Lindemark Poulsen,
Oddervej 56, 8270 Højbjerg

Mathilde Bachstein Magnussen, Odder

AARHUS TECH
Hårkunst v./ Anette Birk,
Kirkebakken 4, 8330 Beder

KOSMETIKERFAGET / 20 elever deltog i prøven – alle kvinder. 10 elever bestod med karakteren sølvmedalje, 6 elever bestod med karakteren bronzemedalje og 3 elever bestod prøven med karakteren ROS.

BESTÅET MED SØLVMEDALJE**Yasmin Granhøj El-Imam, Fåborg**

Syddansk Erhvervsskole
Comwell Kellers Park P/S v./ Lise Grønning, H.O.
Wildenskovsvej 28, 7080 Børkop

Mette Wahl Andersen, Randers SØ

Tech College Aalborg
Hudplejeinstituttet Guldsmædgade, v./ Lars Færch,
Guldsmædgade 1, 8000 Århus C

Jane Nørgaard, Frederikshavn

Tech College Aalborg
Fod Og Hudpleje Klinikken v./ Anette Bak Jørgensen,
Søndergade 62, 9900 Frederikshavn

Søsster Katrine Klit, Silkeborg

Tech College Aalborg
Askepot Skønhedsklinik v./ Tina Ebbesen Jensen,
Vestergade 37, 8600 Silkeborg

BESTÅET MED BRONZEMEDALJE**Signe Ejsing Bak, København V**

NEXT – KØBENHAVN
Kosmetolog Britt Ahrensberg v./ Britt Ahrensberg,
Amagerbrogade 43, 2300 København S

Cecilie Storgaard, Odense C

Syddansk Erhvervsskole
Visage Klinik ApS v./ Bente Jensen,
Skolegade 7 St, 8000 Århus C

Helena Lund Kjærgaard, Svendborg

Syddansk Erhvervsskole
Velværehuset Bodyguide v./ Rikke Møller,
Torvet 1, 5700 Svendborg

BESTÅET MED ROS**Clara Velling Olsen, København Ø**

NEXT – KØBENHAVN
Slank & Sund Aps v./ Marianne Griske,
Frederikkevej 12 St, 2900 Hellerup

Stine Ragborg Hansen, Brønshøj

NEXT – KØBENHAVN
Holistic Beauty Af 2016 ApS,
Ny Østergade 5, 2 Sal, 1101 København K

For at bestå kosmetikerfagets svendeprøve, skal eleven opnå gennemsnitskarakteren på mindst 2,00 i alle 8 discipliner.

Vi ønsker de nybagte frisørsvende og kosmetikere tillykke med resultatet.

Frisør og Kosmetikerfagets Fællesudvalg

Kære Spejlet

—
SVAR FRA DFKF



Jeg har fået et job i en relativt stor frisørvirksomhed i København, som har 5 saloner, men har ikke underskrevet en kontrakt endnu, fordi vi forhandler om vilkårene. Men der er ingen overenskomst, og den kontrakt, jeg har fået tilbudt, giver ikke ret til søgne-helligdagsbetaling og der er ikke ret til 5 feriefridage. Er det lovligt?,

Ja det er lovligt, men det er selvfølgelig ikke tilfredsstillende for dig, hvis du bliver stillet ringere, end hvis du arbejdede i en overenskomstdækket virksomhed. De 5 feriefridage (eller 6. ferieuge) er alene en overenskomstmæssig aftale og er ikke reguleret i lovgivningen, så det er ikke en rettighed med mindre ansættelsesforholdet er omfattet af en overenskomst.

Jeg kan anbefale, at du forsøger at forhandle dig til de samme vilkår som findes i overenskomsten, eller oplyse over for Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund, hvilken virksomhed det drejer sig om, så vi kan forsøge at få virksomheden overenskomstdækket.

—

Min arbejdsgiver har meldt sig ud af dofk, fordi hun ikke vil være omfattet af overenskomsten, men hun siger, at jeg ikke får ændret på mine ansættelsesforhold lige nu, fordi jeg blev jo ansat på de gamle vilkår, men jeg skal regne med, at mine vilkår bliver ændret om et år. Kan hun det?

Den omstændighed, at en arbejdsgiver melder sig ud af arbejdsgiverforeningen/dofk, bringer ikke virksomheden ud af overenskomsten.

Overenskomsten gælder stadig i virksomheden, og din arbejdsgiver vil ikke kunne ændre på dine vilkår, så disse bliver ringere end overenskomstens på udmeldelsestidspunktet. Heller ikke om et år.

Såfremt din arbejdsgiver ikke følger overenskomsten, vil det være bodspådragende, og Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund vil naturligvis indbringe sagen for Arbejdsretten, såfremt vi får kendskab til den. Så hvis din arbejdsgiver ikke følger overenskomsten, så bedes du rette henvendelse hertil, så vi kan få rettet op på forholdene.

—

Jeg er elev i en frisørsalon, hvor min chefs mand står for administration og personaleledelse. Min chef som ejer salonen er meget flink og bryder sig ikke om konflikter, men det gør hendes mand til gengæld. Han er ikke frisør, men kommer meget i salonen, hvor han opfører sig meget ubehageligt - i særdeleshed overfor mig. Han nedgør mig ofte i alles påhør, og det bliver jeg meget ked af. Da jeg for nogle dage siden sagde, at jeg var syg og ville gå hjem, gik han efter og skubbede mig fysisk tilbage og sagde, at jeg ikke fejlede noget og min opførsel bare viste, at jeg ikke egner mig til at blive frisør. Jeg er sygemeldt nu og ved ikke, hvad jeg skal gøre. Må min chef i øvrigt godt sætte sin mand til at være "personalechef", når han ikke er ejer af salonen og ikke er frisør?

Det er fuldstændig uantageligt, at du skal finde dig i den behandling. Jeg synes, du skal skrive et brev til din chef om, hvordan du har det med at blive nedgjort af hendes mand og hvor ked af det du bliver. Du kan også skrive til hende, at det ikke er lovligt at bruge fysisk vold ved at skubbe dig, og at det faktisk er en straffelovsovertrædelse, som kan politianmeldes. Hvis du ikke får et imødekomende svar, der lægger op til en løsning af de problemer du skitserer, må du vende tilbage til Frisør og Kosmetiker Forbundet, så vi kan have mulighed for at vurdere, om du skal hæve uddannelsesaftalen på grund af misligholdelse og kræve erstatning. Efter Erhvervsuddannelsesloven skal man hæve inden for en måned ved misligholdelse, så det er ikke noget du skal vente for længe med. (Jeg har sendt dig en mail i dag, fordi når dette blad udkommer, er det for sent).

Du spørger endvidere, om din chef må sætte sin mand til at være personalechef, når han ikke ejer salonen og ikke er frisør. Det må din chef gerne. Hun må delegere opgaver til hvem som helst. Hun kan endda udnævne sin hest (hvis hun har en sådan) til personalechef, hvilket er en ret, der udspringer af ledelsesretten.

Det er naturligvis stadig en forudsætning, at overenskomsten overholdes og ledelsesretten ikke udøves på en usaglig måde.

På det overenskomstdækkede område forudsættes, at arbejdsgiveren skal tage hensyn til den ansatte. Det indebærer blandt andet, at ledelsesretten må ikke anvendes på en krænkende måde overfor dig eller til at chikanere dig.

Jeg har været sygemeldt i snart 22 uger i bevægeapparatet. Og nu har jeg fået besked om, at jeg måske ikke kan få sygedagpenge mere. Men jeg er stadig ansat som frisør i en salon. Så jeg ved ikke, hvad jeg så skal leve af.

Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund har tilknyttet 2 socialrådgivere via medlemskabet af Serviceforbundet, som du kan ringe til for nærmere råd og vejledning. Det er endvidere socialrådgiverne, der tager sig af arbejdsskader, så det kan anbefales, at du taler med socialrådgiverne om, hvorvidt der er noget, der skal anmeldes til Arbejdsskadestyrelsen.

Hvis du er ansat i en overenskomstdækket virksomhed, kan din arbejdsgiver ikke opsigte dig nu, fordi 120 sygedage + nogle dage er forpasset. Men hvis det bliver nødvendigt, kan Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund udarbejde et protokollat der, tilsammen med en særlig blanket fra a-kassen, kan danne grundlag for, at du i alligevel kan komme ud af dit ansættelsesforhold uden at få karantæne og i stedet kan melde dig ledig, hvis du er til rådighed for arbejdsmarkedet som sådan –hvis der bortses fra frisørarbejde.



DM 2017

I ÅR AFHOLDER VI IGEN KONKURRENCERNE PÅ HANSENBERG I KOLDING, DA DET ER ET AF DE MEST CENTRALE STEDER I DANMARK, OG RIGTIG GODE RAMMER FOR KONKURRENCER OG HYGGE.

Vi afholder både konkurrencerne og årets frisør søndag den 29. oktober 2017. Dørene åbner kl. 9, og første disciplin løber af stablen ca. kl. 10.

Tidsplanen, regler og tilmelding mv. bliver løbende lagt på www.dfkf.dk – vi holder jer også opdateret i facebook gruppen - "Konkurrencefrisering".

DM

Alle konkurrencerne er sammenlagt seniorer og juniorer. Og alle konkurrencer er på mannequinhoveder efter eget valg.

HERREDISCIPLINER

- Fashion bestående af Commercial Fashion
- Style og Commercial Salon Cut
- Avant-Garde (individueel)

DAMEDISCIPLINER

- Technical bestående af Creative og Hair by Night
- Evening Style (individueel)
- Progressive Cut (individueel)
- Bridal (individueel)
- Avant-Garde (individueel)

SKOLEKONKURRENCE

- Bombage og langt hår

Hver skole kan maks. deltage med 6 elever, og de 3 bedste udgør et hold. Hvis en skole

stiller med mere end 3 elever, deltager de øvrige individuelt, hvis de stiller med under 3 elever, deltager de også kun i den individuelle konkurrence. Deltagelse i skolekonkurrencen kræver, at man har en uddannelsesaftale.

GENEREL INFO

Det koster 250,- kr. at deltage, og så kan du deltage i så mange konkurrencer, du kan nå (inkl. årets frisør).

Deltagere skal være medlem af DFKE, og mesteren skal være medlem af dofk. Er deltageren selvstændig, skal vedkommende være medlem af dofk.

Tilmeldingsfrist til konkurrencerne er den 22. september 2017. Ved for få tilmeldte til en disciplin kan konkurrencen blive aflyst. Det vil være muligt at købe lidt let at spise og drikke på Hansenberg.

Sponsor af præmier til vinderne er:

PS-NIELSEN
Hair care support

Deltagerne kan købe mannequinhoveder til en fordelagtig pris hos:

HAIR AND BODY CARE 

VIL DU VÆRE ÅRETS FRISØR 2017?

Årets frisør bliver afholdt som en foto konkurrence, og her er det kun fantasien der sætter grænser, dog må det ikke være konkurrence hår.

Der er to kategorier af Årets frisør; en senior og en junior.

FOTOMATERIALET

Indsendelsen skal indeholde 1 foto. Der må ikke fremsendes manipulerede billeder. Deltageren vælger frit hvorledes forslaget præsenteres. Hår og frisure skal være i fokus.

Billedet indsendes i jpg format: 150 ppi, sammen med tilmeldingsblanketten til cm@dofk.dk senest den 22. september 2017. Tilmeldingsblanketten finder du på dofk.dk. Det koster 250,- kr. at deltage. Det fremsendte foto skal skriftligt motiveres, ved en kort redegørelse.

Læs meget mere på omkring konkurrencen på www.dfkf.dk

VINDERE AF STUDIE - OG REJSELEGAT 2017



VINDERE PÅ MESTERSIDEN:

Sascha Hirtsgaard, Helsingør

Mette Karlsen, Frederikshavn

Linda Ankerstjerne Poulsen, Næstved

Gerda Henriksen, Aalborg

Heidi Freund, Varde

Lene Wulff Andersen, Aarhus C

Kiki Borup, Aalborg

Bettina Nielsen, Sorø

VINDERE PÅ SVENDESIDEN:

Cecilie Therkildsen, Odense

Helle Laursen, Esbjerg

Anja Tornehave, Svendborg

Bettina Jakslund, Nykøbing Sj.

Julie Haugaard Tagmose, Hobro

Mette Gjortler Jensen, Odense

Katja Kjellmann Jakobsen, Holbæk

Amalie Sofie Holmqvist, Odense

RANDERSMESTER- SKABERNE 2017

Her fra redaktionen beklager vi at vi ikke fik de rigtige navne på i Spejlet No. 2, derfor kommer den korrekte liste her:

SAMMENLAGT RANDERSMESTER:

1. Mathilde Feder
2. Cathrine Edemann Jensen
3. Rikke Nørregaard Rasmussen

TOTAL LOOK

1. Britta Agergaard
2. Cathrine Edemann Jensen
3. Mette Elise Hougaard Nielsen

HERRE TREND

1. Rikke Nørregaard Rasmussen
2. Mathilde Feder
3. Cathrine Edemann Jensen

BOMBAGE

1. Cecilie Madsen
2. Britta Agergaard
3. Charlotte Grønkjær

DAME TREND

1. Mathilde Feder
2. Cathrine Edemann Jensen
3. Rikke Støvring Nielsen



DANSK
FRISØR &
KOSMETIKER
FORBUND

Til dig der er
assistent eller elev

Stå stærkt i din karriere som frisør

Tak fordi du er med til at styrke frisørbranchen i Danmark. Med dig kan vi alle stå stærkere over for branchens udfordringer, og sammen med dig udvikler vi frisørfaget og skaber respekt om den høje faglige kvalitet – også i fremtiden.

Brug os til at opnå det, du drømmer om

- Spørg os, hvis du er usikker på, om du får det rette i løn og tillæg
- Kontakt os, hvis du skal på barsel og vil kende reglerne for løn og sygedage
- Kom godt videre, hvis du er blevet ledig og skal bruge a-kassen
- Og gør brug af de eksklusive medlemstilbud og økonomiske ordninger

Se hvad vi kan hjælpe dig med på www.dindrøm.nu



Til dig der er frisør
med egen salon

**Medlemmer
sparer i snit
1700 kr. årligt
på bilforsikring**

alka

alka.dk

ARBEJDSMILJØ

Videncenter for Frisører
og Kosmetikere. Hud- og
allergiafdelingen - Gentofte
Hospital.

Vi hjælper med:

- Akutte og kroniske hud- og luftvejsproblemer
- Kemi i produkter
- Svanemærkede produkter
- Handsker
- Eksem
- Allergi
- Luftvejslidelser
- Astma
- Graviditet

videncenterforfrisorer.dk

Kontakt Ulrik Friis på:
Telefon +45 39 77 73 07
Ulrik.Fischer.Friis@regionh.dk

VIDENCENTER
for frisører og kosmetikere



SUNDHEDSORDNING HURTIG DIAGNOSE

Læs mere og bestil tid på
www.pension.dk/sundhed
Telefon +45 70 10 08 06

PensionDanmark

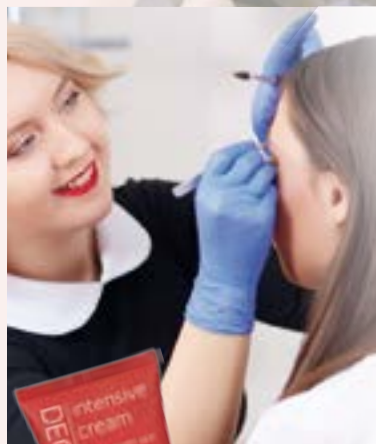
BESPARELSER & TILBUD MED LO PLUS KORT

www.loplus.dk



Spred glæde mens du passer på dit mest vigtige værktøj,

DINE HÆNDER!



Nitril engangshandske

Puddefri, acceleratorfri
og fri for gummikemikalier

- 290670 X-small
- 290671 Small
- 290672 Medium
- 290673 Large
- 290674 X-large



VEJLEDNING:

- Brug handsker ved vådt arbejde eller kemisk udsættelse.
- Når handsker anvendes rigtigt, beskytter de din hud mod irritation eller allergi.
- Brug handsker så lang tid, det er nødvendigt, men i så kort tid som muligt.
- Dine hænder skal være rene og tørre, før du tager handsker på.

212526

Decubal fedtcreme

Uden farve og parfume

Ekstra nærende, fugtgivende og genopbyggende creme til meget tør hud, indeholder jojoba, der blødgør og beroliger huden. Fedtindhold 70%. Let konsistens, der gør den behagelig i brug selv på sart og revnet hud. Drøj i brug.

ANN179 / 07.2017

Tlf: 7431 1710 . kundeservice1@abena.dk . www.online.abena.dk

**Min A-kasse**

Ramsingsvej 28A
2500 Valby

TELEFON: 70 12 37 82

E-MAIL: minakasse@minakasse.dk

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - tirsdag: kl. 9.30 - 14.00
Onsdag lukket (dfkf har åbent)
Torsdag: 9.30 - 17.30
Fredag: 9.30 - 13.00

MEDLEMSSERVICE

Dit medlemskab administreres af:

MEDLEMSSERVICE

Ramsingsvej 30
2500 Valby

TELEFON: 70 12 37 82

E-MAIL: sefmedlem@minakasse.dk

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - tirsdag: kl. 9.30 - 14.00
Onsdag lukket (dfkf har åbent)
Torsdag: kl. 9.30 - 15.00
Fredag: kl. 9.30 - 13.00

Medlemsservice og A-kassen har lukket 1. maj,
Grundlovsdag, Jule- og Nytårsaftensdag og
fredag efter Kristi Himmelfarts dag.

**HOVEDBESTYRELSE****F=forretningsudvalg**

FORMAND / Lone frost / Hadsten / **F**

NÆSTFORMAND / Dorte Haack / Køge / **F**

Anja Hoeck / Uldum

Camilla Wahl Bach / Randers

Ilse Nielsen / Aalborg / **F**

Lykke Petersen / Odense / **F**

Majken Riise Dam Nielsen / Aalborg

Marianne Jensen Johansen / København

Mette Rasmussen / Fredericia

Rikke Damsgaard Rasmussen / Aarhus

Tina Bak Christiansen / Odense

Thomas Pedersen / Køge / **F**



DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND:

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund
Vermundsgade 1
2100 København Ø

dfkf@forbundet.dk
www.dfkf.dk

Telefon: +45 35 83 18 80

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - torsdag:
Kl. 9.00-12.30 & 13.00-15.00

Fredag:
Kl. 9.00-12.30

DIT FAGLIGE MEDLEMSKAB GIVER DIG ADGANG TIL:

Juridisk bistand vedrørende:

- ansættelsesspørgsmål inden- og udenfor OK
- elevforhold
- sygdom og barsel
- opsigelse
- manglende løn, feriepenge, SH, pension
- samarbejdsproblemer
- chikane
- arbejdsskader

Råd og vejledning om:

- psykisk og fysisk arbejdsmiljø

Derudover går dit kontingent bl.a. til:

- heltidsulykkesforsikring
- overenskomster, der sikrer ordnede forhold
- udvikling af grunduddannelserne
- Videncenter for frisører og kosmetikere
- fagbladet SPEJLET
- fordelagtige forsikringer (ALKÅ)
- billig indkøbsordning - LOPlus

Arbejder du under overenskomst:

- skal mester indbetale 12,14 % til arbejdsmarkedspension
- sundhedsordning
- et særligt pensionsbidrag til barslende

POLITISK LEDELSE:

FORBUNDSFORMAND

Lone Frost
Telefon: +45 26 24 58 25
lfr@forbundet.dk



NÆSTFORMAND

Dorte Haack
Telefon: +45 21 26 41 57
dh@forbundet.dk



SEKRETARIAT PÅ FORBUNDSKONTOR:

JURIST

Sussi Spendrup Castellani
ssc@forbundet.dk

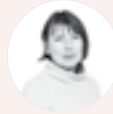
JURIST

Rikke Røpke
rir@forbundet.dk



SEKRETÆR/SAGSBEHANDLER

Lisbeth Andersen
la@forbundet.dk



FERIEORDNING

Pia Steffensen
ps@forbundet.dk



REDAKTØR / SPEJLET

Marianne Jensen Johansen
mj@forbundet.dk



SEKRETÆR / SAGSBEHANDLER

Resmije Selmani
rse@forbundet.dk









THE BEGINNING

Your journey to beautiful hair starts with MoroccanOil Treatment:
the foundation for all hair care and styling.

Discover more at MoroccanOil.com/dk | 36 16 16 09



MOROCCANOIL.

ONE BRAND: A WORLD OF OIL-INFUSED BEAUTY