

SPEJLET

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

NO. 1 MARTS 2017







SPEJLET NR. 1

Marts 2017 / 106. årgang
ID-Nr. 42298

Medlemsblad for/udgivet af

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund
Vermundsgade 1
2100 København Ø.

Telefon: +45 35 83 18 80
E-mail: dfkf@forbundet.dk
www.dfkf.dk

Ændringer vedr. abonnement

Telefon: + 45 35 83 18 80

Ansvarshavende redaktør

Lone Frost, forbundsformand

Redaktør

Marianne Jensen
mj@forbundet.dk
Telefon: +45 26 85 03 01

AD & layout

JE:SU, GRAPHIC DESIGN SINCE 2000
contact@jesu.dk

Annoncer

Marianne Jensen
mj@forbundet.dk

Annoncdeadlines

Til næste nummer senest den 1 april 2017

Abonnement

Kr. 560,- pr. år

Udgivelser i 2017

Marts / juni / september / december

Tryk

KLS Grafisk Hus / www.kls.dk

Oplag

Kontrolleret af Fagpressens Medie Kontrol
3600 ekspl. marts 2017

Forside

Foto: Julie Dam
Hår: Marianne Jensen
Model: Solveig Mørk / IMG
Make-up: Marie Bøg

KÆRE KOSMETIKER

RIDSER I LAKKEN

UNDGÅ DETTE, BLIV MEDLEM AF DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND



JURIDISK BISTAND

- Elevforhold
- Sygdom og barsel
- Opsigelse
- Samarbejdsproblemer
- Chikane
- Arbejdsskader
- Manglende løn, feriepenge, sundhedsordning, pension
- Ansættelsesspørgsmål inden- og udenfor OK

Arbejder du under overenskomst skal mester indbetale 12,1 % til arbejdsmarkedspension, sundhedsordning og et særligt pensionsbidrag til barslende.

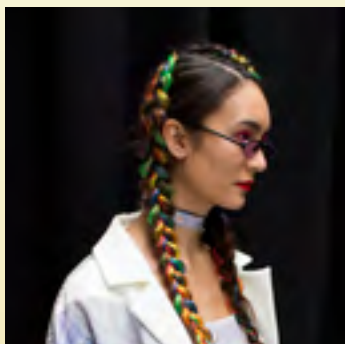
RÅD OG VEJLEDNING OM

- Psykisk og fysisk arbejdsmiljø

KONTINGENT BLIVER BRUGT TIL

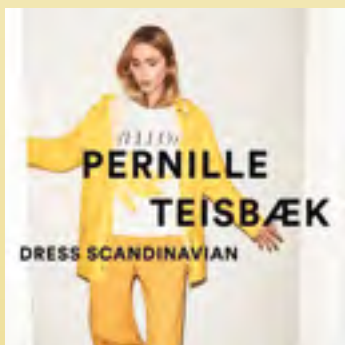
- Heltidsulykkesforsikring
- Overenskomster, der sikrer ordnede forhold
- Udvikling af grunduddannelserne
- Videncenter for Frisører & Kosmetikere
- Spejlet (magasin)
- Fordelagtige forsikringer (ALKA)
- Billig indkøbsordning - LOPlus

ET MEDLEMSKAB GIVER DIG ADGANG TIL OVENSTÅENDE, DU KAN LÆSE MEGET MERE PÅ www.dfkf.dk



8

**NATURLIGE TRENDS
TIL MODEUGEN**
Show



24

PERNILLE TEISBÆK
Stilikon og stylist



38

INSTAGRAM
@mariannejensenhair

- 5 **LEDER**
Lone Frost
- 6 **MIN A-KASSE ER BLEVET TIL DIN A-KASSE**
DFKF
- 8 **NATURLIGE TRENDS TIL MODEUGEN**
Show
- 20 **SVENDEPRØVEN**
Efteråret 2016
- 24 **PERNILLE TEISBÆK**
Stilikon og stylist
- 24 **SÅDAN KLARER DU
LØNSAMTALEN MED CHEFEN**
Gode råd
- 30 **MIN KOLLEGA**
Zita Gaston
Maria Skjoldemose
- 32 **COLOUR INSPIRATION**
Spring 2017
- 36 **VI SKAL STÅ SAMMEN OM FREMTIDEN**
Tina Bak
- 38 **INSTAGRAM**
@mariannejensenhair
- 40 **KÆRE SPEJLET**
Svar fra DFKF
- 42 **DM**
Skills
- 43 **DFKF**
Info
- 48 **UNDER PARYKKEN**
Filmanmeldelse

Vi vil sikre jer endnu bedre løn- og arbejds-vilkår. Derfor er vi for længst trukket i arbejdstøjet og forbedrelserne er godt i gang. Overenskomstforhandlinger er lige om hjørnet.

Leder af Lone Frost

Foråret nærmer sig og det betyder, at det er ved at være tid til overenskomstforhandlinger. I løbet af de næste måneder skal en række fagforeninger og arbejdsgiverforeninger nå til enighed om det næste års vilkår på arbejdsmarkedet.

For os i Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund betyder det, at vi lægger alle kræfter i at få forhandlet gode løn- og arbejdsvilkår hjem for jer medlemmer. Vi har tidligere spurgt jer, hvad I synes er vigtigst, at vi arbejder på at få i hus under overenskomstforhandlingerne. Vi er rigtig glade for alle de gode input, I har sendt, og I skal have stor tak for jeres engagement.

MERE I LØNNINGSPOSEN

Overordnet handler jeres ønsker om at få flere penge i lønningsposen. Det ønske vil vi hellere end gerne forsøge at imødekomme, for I fortjener at få en ordentlig løn, der svarer til jeres evner og arbejdsomhed, og I fortjener at kunne opretholde jeres levestandard, når I bliver syge eller skal på barsel. Derfor vil jeres løn have vores primære fokus under dette års overenskomstforhandlinger.

Vi vil gerne give jer indflydelse på jeres egen fremtid. Derfor får I mulighed for at komme til orde og få direkte indflydelse på resultatet af overenskomstforhandlingerne gennem en urafstemning. De første forhandlinger går i gang i starten af



februar, og I vil indenfor kort tid modtage et brev med vejledning i, hvordan I afgiver jeres stemmer. **Husk at stemme – det handler om jeres fremtid!**

HOVEDBESTYRELSEN ER JERES REPRÆSENTANTER

Ved forhandlingsbordet vil der sidde et udvalg sammen med mig. Vi vil tage forhandlingerne med arbejdsgivernes udvalg på jeres vegne. Men I medlemmer er så tæt på at være med, som overhovedet muligt. For med i kulissen vil vi også have hovedbestyrelsen, der jo er jeres repræsentanter. De skal godkende enhver aftale, der indgås under forhandlingerne, og dermed er jeres interesser sikret til det yderste.

Den endelige forhandlingsrunde bliver ved til alle ved bordet er enige. Ved sidste overenskomstforhandling i 2014 nåede vi til enighed efter at have forhandlet i 30 timer i træk. Vi håber selvfølgelig, at det går hurtigere i år, men det vigtigste er, at vi når i mål. Det er jeg sikker på, at vi gør, for vi er velforberejdede, og ligesom i jeres lønforhandlinger så gælder det om at være super godt forberedt og have knivskarpe argumenter parat. Det har vi!

Jeg lover jer, at jeg vil gøre mit yderste for at få de bedst mulige aftaler med hjem til jer medlemmer.

Tak for jeres tillid.



MIN A-KASSE ER BLEVET TIL **DIN A-KASSE**

Den første januar fusionerede Serviceforbundet med Min A-kasse. Vi har talt med direktør Lars Christensen for at få svar på spørgsmål som: Hvem er Min A-kasse? Hvad betyder fusionen for medlemmerne og hvad byder fremtiden på?

"Min A-kasse er en a-kasse, der ikke bare vil overleve. Vi vil være en vinder-a-kasse med høj medlemstilfredshed. Vi er oprigtigt indignerede over den måde, ledige bliver behandlet på af samfundet og dagpengesystemet. Det er vi ikke blege for at gøre opmærksom på," svarer Lars Christensen på spørgsmålet om, hvem Min A-kasse egentlig er.

Taler de ledige op og sortseerne ned

Min A-kasse gør gerne og ofte opmærksom på absurditeten i mængden af dagpengeparagraffer og på, at tonen omkring ledige er fuld af mistillid og manglende respekt.

"Vi kan se, at det bliver sværere og sværere at være ledig, fordi tilliden og respekten over for ledige er i bund, mens bureaukratiet og kontrollen er i top. Det vil vi lave om på gennem kreative og skæve kampagner. Vores mål er at tale sortseerne i debatten ned, mens vi taler ledige op," siger Lars Christensen.

Sidste skud på kampagnestammen var en event den 10. januar, hvor Min A-kasse rullede 29.231 siders dagpengelovgivning fra Valby til Christiansborg. Det fik både medierne og politikerne i tale.

Hvorfor er det en god idé at fusionere?

- og hvordan hænger fusionerne sammen med medlemstilfredshed? Direktøren forklarer: "Det bliver dyrere og dyrere at drive a-kasse, primært på grund af stigende IT-udgifter, men også andre opgaver, staten pålægger os. Dagpengereformen, der for alvor træder i kraft til juli, kommer til at dræne alle a-kasser for millioner, fordi den kræver en omlægning af hele vores måde at arbejde på. Alt det her betyder, at det er smart at gå sammen. Man kan sige vi bygger dæmninger og styrker os ved at tage hinanden i hånden i stedet for at skulle klare udfordringerne alene som individuelle, små a-kasser."

"Det er samtidig meget vigtigt for os, at vi kan holde kontingentet lavt og servicen høj. Det kan vi ved at lave fællesskaber og hente stordriftsfordele. Derfor er vi rigtig glade for, at Serviceforbundet ville fusionere med os."

Hvordan er fusionen så gået?

Ordet 'fusion' har raketfart over sig, der ikke rigtig svarer overens med virkeligheden. En fusion skal nemlig forberedes grundigt og på flere niveauer. Sådan var det også i Min A-kasse og Serviceforbundet, hvis medarbejdere lå vandrette op til skæringsdatoen for at få alt til at falde i hak:

"Det absolut vigtigste er, at vi kan udbetale dagpenge og opkræve kontingent. Det er essentielt for medlemmernes og vores overlevelse. Når man skal flytte en medlemsgruppe over i et nyt IT-system er der grobund for nervøsitet og små og store fejl. Men vores medarbejdere er dygtige, og det er faktisk gået over al forventning. Jeg tør godt at sige, at vi er faldet i hak," fortæller direktøren.

Hvad betyder fusionen for dig?

Som medlem af Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund sidder du nu måske og tænker på, hvad fusionen med Min A-kasse medfører af forandringer for dig.

"Formålet med fusionen er jo at opretholde en høj service, så det vil medlemmerne mærke. Men ellers er der ikke de store forandringer. Det er de samme mennesker, der er i kontakt med medlemmerne i Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund som før. Nu sidder de bare i Region Service i Min A-kasse. Måske vil medlemmerne også se vores grønne hjerte-logo på nogle af de materialer, de får udleveret," siger Lars.

Hvordan ser fremtiden ud?

Der er ikke noget, der tyder på, at IT-omkostningerne bliver mindre ude i fremtiden, så det bliver Min A-kasses ønske om at mindske dem heller ikke. "Vi holder øjne og ører åbne, og hvis der er flere, der vil holde i hånd med os og dæmme op for skyller af IT-regninger, så er vi bestemt ikke afvisende", slutter direktøren for Min A-kasse.

Tekst / Maria Hamilton

MIN A-KASSE I TAL EFTER FUSIONEN

*Der er 130 ansatte i Min A-kasse
Min A-kasse har 75.000 medlemmer
Hvordan er fusionen gået?
Og hvorfor er fusioner, trods al besværet
op til, en god ide?
Hvordan kommer DFKF's medlemmer
til at mærke en forskel?
Det er jo de samme medarbejdere?
Hvad byder fremtiden på ?*

Naturlige trends til Modeugen



Til Designers' Nest-showet under Modeugen var det DFKF, der stod for håret. Trenden var naturlig, og det blev rost af H.K.H. Kronprinsesse Mary.



“Det er DFKF, som står for stylingen til dette vigtige show, der får stor opmærksomhed fra branchen og medierne.”

Tekst / Rikke Bjerge Fotos / Julie Dam

To mænd i fin uniform og høje hatte åbner dørene til Danmarks mest berømte hotel. Vi er på Hotel D'Angleterre, hvor gulvene er beklædt med tunge tæpper, og lofterne udsmykket med store lysekroner. Højest usædvanligt er luften denne eftermiddag fyldt med hårlak, og store sale er omdannet til saloner, hvor det vrirler med frisører, makeup-artister, modeller og designere.

Det 5-stjernede hæderkronede hotel skyder nemlig Modeugens første dag i gang med den prestigefyldte konkurrence Designers' Nest. Her dystes 20 talentfulde designere fra designskoler i hele Norden om æren og en præmie på 50.000 kr., overrakt af H.K.H. Kronprinsesse Mary.

Det er DFKF, som står for stylingen til dette vigtige show, der får stor opmærksomhed fra branchen og medierne.

- Normalt kan vi godt regne med, at vi bliver lidt forsinkede før et modeshow, men når kronprinsessen kommer, må det ikke ske, lyder det med et smil fra hårtalist Marianne Jensen. Hun leder DFKF-teamet, som i dag består af 7 piger, udover hende selv.

Skal fungere med tøjskift

Der er kun halvanden time til, at showet går i gang, men DFKF-teamet har været der hele dagen og er godt med. Trods koncentration er der masser af overskud, smil og grin.

Dagens udfordring er, at modellernes looks skal kunne fungere til de 20 meget forskellige designere, der hver har 3 tøjskift i gennemsnit. Designers' Nest er upcoming designelevers unikke chance for at cementere deres navn og vise, hvad de duer til. De er unge og vilde og nyskabende, og det smitter af på tøjet.

-Tøjet til Designers' Nest er ret crazy, og derfor har vi bestemt os for overvejende stramt og elegant på

pigerne, hvor vi laver en hestehale, der er ret stram og foldet. På drengene kører vi håret frem. Det er vigtigt i dag at lave noget, der fungerer med så mange tøjskift, siger hårkunstneren Marianne Jensen.

Forfriskende og ægte

Mens tøjet på Designers' Nest er fyldt med 3D, farver, plastik og snore, er stylingen af modellerne til dette års modeshow gået i den anden grøft.

-Det nye er, at man går med modellernes eget hår. Nu er det cool med korthårpiger, og modellen behøver ikke extensions. De drenge, der har krøller i forvejen, krøller vi mere op for at fremhæve deres egen struktur. Det er enormt forfriskende og ægte med den nye trend, at man skal være tro mod det, man selv har, og det ser vi under hele Modeugen, siger Marianne Jensen, mens hun styler Scoop-modellen Jonas og give hans naturlige krøller endnu mere liv - noget, han ikke har prøvet før.

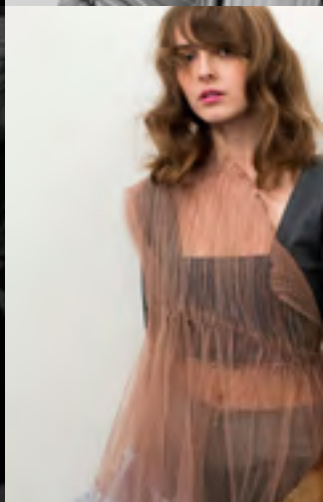
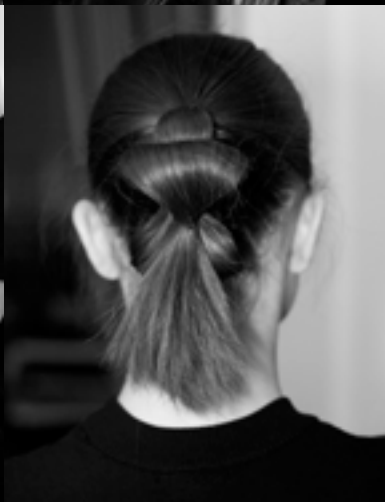
-Før blev mit hår altid glattet. Altid. I år er første gang, jeg beholder mine krøller, supplerer Jonas. Trenden startede i udlandet og har været set i USA i noget tid.

-Se på afroamerikanernes naturlige hår, som i den grad er blevet moderne. Det var da vildt synd, at det hele skulle glattes ud. Dem klipper vi nu til en stor, rund afro. Det er superfedt, lyder det fra Marianne Jensen.

Fantastisk første show

Copenhagen Fashion Week startede med en messe tilbage for næsten 50 år siden. Men det er første gang for Amalie Sofie Holmqvist, 25 år. Hun arbejder i Hair By Andersen i Odense, men er i dag i København for DFKFs Designers' Nest-showet.

-Det er mit første show, og det er fantastisk. Jeg laver en masse hår, lærer en masse nyt og suger det hele til mig. Det er sjovt og udfordrende på den





gode måde at blive kastet ud i det og testet af, siger Amalie Sofie, som godt kunne tænke sig at lave flere shows efter i dag.

-Det er godt med afveksling, og jeg kommer tilbage til salonen med en masse ny energi og ny inspiration, siger hun.

Kreativitet i luften

Der er en halv time til showstart.

- Vil du være sød at gå en runde og tjekke, om alle er klar, spørger Marianne.

Frisør Christel Hestbek fra Kliim Coiffure på Østerbro står klar til at hjælpe, hvis der mangler noget her til sidst. Men ellers går hun bare rundt og kigger og bliver inspireret.

-Jeg synes, modeugen er spændende, der er så meget kreativitet i luften, og alle vil vise sig frem fra deres bedste side. Designers' Nest er specielt fed, fordi det hele er lidt mere 'outrageous', end man ser på gaden, siger Christel, som føler, at hun kan bruge de mange indtryk fra modeugen, når hun tager tilbage til salonen.

- Vores kunder kommer tit og spørger, hvad der er det nye, vi ser. Det er helt klart, at man godt må være sig selv, at man ikke behøver at følge en bestemt stil. Vi ser både flet, snoninger, store touperinger, stort krøllet hår. Pigerne tør mere og får superkort hår. Det er ret cool, siger hun.

'Final touch'

Nu er klokken 16, og showet skal til at begynde. Gæsterne er kommet, og H.K.H. Kronprinsesse Mary har taget plads inde i hovedsalen på D'Angleterre, der er forvandlet til en catwalk i dagens anledning.

Åbningsmodellens hår er silkeblødt med bløde krøller, og det er ikke til at se, at det blot er tyve minutter siden, hun kom susende ind ad døren fra et andet show med 60'er toupering, mens to frisører og to makeupartister straks fik hende klar på rekordtid.

På rad og række står modellerne nu iført de flotte designkollektioner. Fuldendt med fantastisk flot og naturligt hår, kreeret af DFDK-teamet.

-Final touch, magic touch. I love it, siger Marianne Jensen smilende, mens hun tjekker modellerne en sidste gang, før det går løs på catwalken.



A portrait of a young woman with short, spiky, light brown hair and a nose ring. She is wearing a dark, textured jacket over a purple knit sweater. The background is a plain, light-colored wall.

DFKF stod for Designers' Nest-konkurrencen under Modeugen i København 31.januar 2017. Designers' Nest er en designkonkurrence for nye nordiske talenter, der afholdes under modeugen. I konkurrencen deltog 20 designelever fra syv nordiske skoler i Danmark, Norge, Sverige, Finland og Island. Vinder af Designers' Nest Award 2017: Reea Marie Peltola fra Finland, som fik overrakt prisen og en check på 50.000 kr. af H.K.H. Kronprinsesse Mary.



Gry Kjærgaard,
Key makeupartist
MAC Cosmetics

- Den nye trend er, at det skal være naturligt, og at hud skal ligne hud. Til Designers' Nest laver vi makeuppern edgy, romantisk, med detaljer ved øjne og læber.

Resten er blødt og naturligt. På øjet laver vi en 'cut crease liner' og neutrale læber. De modeller, der ikke har liner, får på læberne en fin 'pinkish' rosa tone.

Et tip: Brug makeup uden at man kan se, at du bruger makeup, og lav en lille detalje med et pift af noget farve. Naturlige bushy bryn er in, man tegner ikke en tyk streg, men hårstrå, så det ser så naturligt ud som muligt.



BESKRIV DIN STIL

Amalie Sofie Holmqvist

Hair By Andersen
Odense.

-Stil er en måde at udfolde sig på og vise, hvem man er. Jeg kan godt lide masser af farver og sjove sammensætninger. Når jeg køber tøj og vælger hår og farver, tænker jeg altid på om det vil gøre mig glad. Det er vigtigt, for så udstråler man også glæde. Jeg går mest i mønstret tøj, og man ser mig kun i sort, når jeg får at vide, at jeg skal have det på. Jeg går meget op i min stil.



BESKRIV DIN STIL

Christel Hestbek

Kliin Coiffure
Østerbro i København

-Jeg er meget vintage-inspireret, men blander det med nutiden. Jeg er meget glad for 40-50'erne. Jeg synes, de var gode til at klæde kvindeformer dengang, og det passer til en kvinde med lidt barm og hofter.

**Kronprinsesse Mary**

Vild med den naturlige trend

H.K.H. Kronprinsesse Mary er protektor for Designers' Nest, fordi hun gerne vil brande nye, upcoming nordiske designere. Det er en fast tradition, at hun overværer Designers' Nests modeshow og overrækker prisen til vinderen.

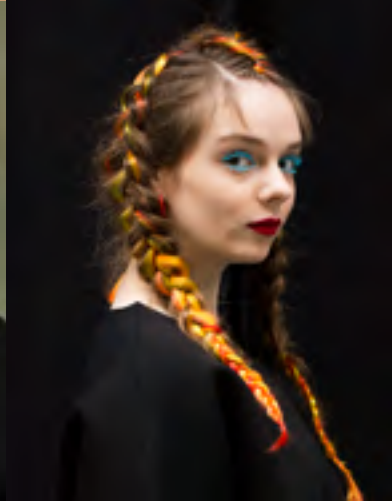
H.K.H. Kronprinsessen, hvis personlige hårstylist er Søren Hedegaard, kom backstage efter Designers' Nest- showet for at hilse på designerne. Her fik Spejlet talt med H.K.H. Kronprinsessen om den nye trend med, at looket på catwalken skal være så naturligt som muligt og gå med modellens egen struktur.

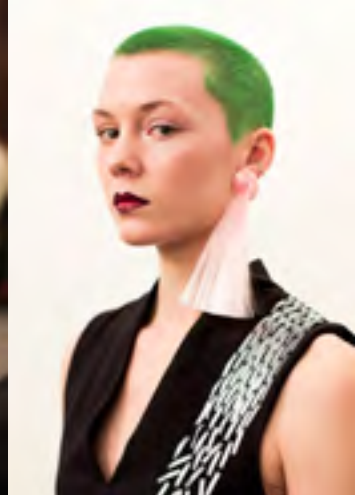
- Jeg kan godt lide det. Jeg synes, det er dejligt, at man kan være så naturlig som muligt og 'go with the flow'. Og måske er det et udtryk for, at man vil gerne få den individualitet tilbage i samfundet, at man kan være fri til at være den, man er, lyder det fra H.K.H. Kronprinsessen Mary til Spejlet.



**Via
show**







Berggren show



SVENDEPRØVEN EFTERÅRET 2016



FRISØR:

2 sølvmedalje
28 bronzemedaljer
37 ros og alle øvrige
elever bestod prøven



KOSMETIKER:

3 sølvmedaljer
12 bronzemedaljer
4 ros

FRISØR / Svendeprøverne i efteråret 2016 er afviklet. 148 elever deltog i prøven – heraf 140 kvinder og 8 mænd. – alle bestod prøven For at bestå frisørfagets svendeprøve skal alle discipliner bestås med mindst karakteren 2,00.

BESTÅET MED ROS

Elev: Caroline Engelbrecht Tiedt, Næstved

Skole: EUC Sjælland

Elev hos: St. Tropez v./ Tina Bergmann
Kattebjerg 3, 4700 Næstved

Elev: Lotte Julius Nielsen, Kolding

Skole: Hansenberg

Elev hos: Wellness By Kunstklipperiet A/S v./ Annemette
Sørensen, Nørregade 29, 7100 Vejle

Elev: Louise Sindberg Nielsen, Vejen

Skole: Hansenberg

Elev hos: Salonunik v./ Pia Petersen
Palmealle 2, 6000 Kolding

Elev: Wicki Rohr, Esbjerg V

Skole: Herningsholm

Elev hos: Hår Galleriet v./ Pia Birk Doktor
Torvegade 13, 6700 Esbjerg

Elev: Maria Drensborg, Viborg

Skole: Herningsholm

Elev hos: Klipperiet I/S Berit Halborg Nielsen og Liane S.
Nielsen, Vestergade 6, 7800 Skive

Elev: Kathrine Pedersen, Ringkøbing

Skole: Herningsholm

Elev hos: Ane K Frisøren I Søndervig v./ Ane Kirstine Madsen,
Nygade 21 A, 6950 Ringkøbing

Elev: Rikke Kristoffersen, Hampen

Skole: Herningsholm

Elev hos: Hair Choiche v./ Bilal Hassan
Bredgade 55 st, 7400 Herning

Elev: Charlotte Jensen, Ølsted

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Studio 17 v./ Lene Olsen
Kongensgade 17M, 3550 Slangerup

Elev: Freja Nicoline Ovesen, Køge

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Sandbäck ApS, v./ Pia Hartvig Hansen
Vestergade 15, 4600 Køge

Elev: Lærke Sophie Buch Vording, Helsingør

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Klippesten v./ Wivi Gade Nielsen
Strandvejen 157E, 3060 Espergærde

Elev: Mia Westergaard, Gentofte

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: NEXT København v./ GVU
Vejlebrogade 52, 2642 Ishøj

Elev: Tanja Krog Delgren, Allinge

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Klip & Z v./ Nete Tamdrup
Østergade 36, 3700 Rønne

Elev: Nielsine Sebor Lone Broberg, Nuussuaq

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Salon Mariia v./
Postboks 377, 3900 Godthåb

Elev: Mette Daldorph, København K

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Kaj & Peter Hair Company v./ Thomas B.F. Lauritsen
Hvidovrevej 166, 2650 Hvidovre

Elev: Filine Emilie Berlau, Lyngby

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Frisør Kenneth Berlau v./ Kennet Berlau
Buddinge Hovedgade 281A, 2880 Bagsværd

Elev: Patricia Joseffa Gade Stützen, Hillerød

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Michaeljan ApS v./ Michael Skovby
Nordre Frihavsgade 20, 2100 København Ø

Elev: Liv Willers Laursen, Gentofte
Skole: NEXT – KØBENHAVN **Elev hos:**
Elev hos: Frisør Marianne Zangenberg
 Ordrupvej 123, 2920 Charlottenlund

Elev: Cecilie Lindell Kiær, Vanløse
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Moldow Allerød ApS v./ Flemming Moldow
 M D Madsensvej 1C, 3450 Allerød

Elev: Gina Plambæk, Måløv
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: RB Hairshop ApS v./ Vibeke Rogren
 Egedal Centret 78, 3660 Stenløse

Elev: Maria Ina Mikkelsen, København S
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Green Generation ApS v./ Anne-Sophie Villumsen
 Grønnegade 36, 1107 København

Elev: Ann-Sofie Birkedal Larsen, Køge
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Hair Shop v./ Anette Karms
 Torvet 13, 4600 Køge

Elev: Betina Malissa Kromann, København V
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Stuhr I/S Frederiksberg Centret v./ Elmer Stuhr
 Falkoner Alle 21, 2000 Frederiksberg

Elev: Emilie Therkildsen, Ballerup
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Headquarters v./ Hanne Thomsen
 Odensegade 22, 2100 København Ø

Elev: Ann Sofie Nedergaard Christensen, Hvidovre
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Søren Hauch v./ Søren Hauch
 Valkendorfsvej 13, 1151 København K

Elev: Anna Eriksen Redin, Odense C
Skole: Syddansk Erhvervsskole
Elev hos: Bellacci Frizisto ApS v./ Rico Bellacci
 Vestergade 102 St, 5000 Odense C

Elev: Anne Katrine Martinsen, Ejby
Skole: Syddansk Erhvervsskole
Elev hos: Shape Intercoiffure v./ Bettina Kingo
 Bredgade 49 st, 5560 Årup

Elev: Sandra Soffia Medum Thimm, Thisted
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Frisør Lyngø I/S v./ Morten Lyngø
 Storegade 5, 7700 Thisted

Elev: Cathrine Østerlund Hillgren, Sulsted
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Hair By Rytter v./ Heidi Rytter Hartmann
 Jens Bangs Gade 6, 9000 Ålborg

Elev: Atila Andersson, Hjørring
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Hos Højhus ApS v./ Rikke Højhus
 Østergade 30 St dør 12, 9800 Hjørring

Elev: Pernille Lykke Hansen, Farsø
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Askepot v./ Heidi Nielsen Munk
 Vestergade 11, 9620 Ålestrup

Elev: Pernille Kolding Sørensen, Ålborg
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Hårklip ApS v./ Bente Holst Sørensen
 Kastetvej 48, 9000 Ålborg

Elev: Rikke Hylleberg Larsen, Viborg
Skole: TRADIUM
Elev hos: ID 4 U Viborg ApS
 Sct. Mathias Centret 302, 8800 Ålborg

Elev: Amanda Sinkbæk Biel, Hjortshøj
Skole: TRADIUM
Elev hos: Fasson ApS v./ Britt Schjødt Nielsen
 Lystrup Centervej 85, 8520 Lystrup

Elev: Josephine Bodenhoff Bruun, Spentrup
Skole: TRADIUM
Elev hos: Salon Josephine ApS v./ Rene Jimmi Bak
 Hobrovej 134, 8920 Randers NV

Elev: Sofie Winkler Kaldahl, Farsø
Skole: TRADIUM
Elev hos: Klipo Kjør v./ Elin Kjør Rask
 Nørregade 13, 9640 Farsø

Elev: Julie Christine Kitzberg, Randers C
Skole: TRADIUM
Elev hos: Centerfrisøren v./ Pernille Roger Pedersen
 Østergade 3C, 8370 Hadsten

Elev: Anna Hvid Mogensen, Ringkøbing
Skole: TRADIUM
Elev hos: Søren Lund v./ Søren Lund
 Algade 13, 6950 Ringkøbing

BESTÅET MED BRONZEMEDALJE

Elev: Maria Louise Møller Christoffersen, Haslev
Skole: EUC Sjælland
Elev hos: House Of Hair v./ Lisette Lillelund
 Odinsvej 1, 4640 Fakse

Elev: Signe Riis Hansen, Fredericia
Skole: Hansenberg
Elev hos: Salon & v./ Judith Ankerstjerne
 Prinsessevej 31, 7000 Fredericia

Elev: Thomas Boj Johnsen, Egtved
Skole: Hansenberg
Elev hos: Art Hair Brørup ApS v./ Michelle Andersen
 Søndergade 6 St, 6650 Brørup

Elev: Sofie Kastberg Kristensen, Lemvig
Skole: Herningsholm
Elev hos: Hairn Style v./ Louise Kristensen
 Heldumvej 14, 7620 Lemvig
Elev: Katrine Vibekka Jørgensen, Varde
Skole: Herningsholm
Elev hos: Zazu Hair By Tina K v./ Tina Kristiansen
 Sønderkovvej 83, 6800 Varde

Elev: Danny Buskbjerg Nielsen, Brønshøj
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Zimmer & Sonne I/S v./ Mette Zimmer
 Frederiksborggade 46 st tv, 1360 København K

Elev: Michelle Nyland, Søborg

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Frisør Englehår v./ Mette E. Hansen
Herlev Hovedgade 99, 2730 Herlev

Elev: Catia Seir Luplau, Greve Strand

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Cosmo Hairdesign v./ Camilla Kaarsberg. Stampe
Hvidovrevej 275, 2650 Hvidovre

Elev: Benedikte Moesgaard Idskou, København V

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Salon Stender v./ John Stender
Reberbanegade 3, 2300 København S

Elev: Charlotte Hoffgaard, Greve Strand**Skole:**

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Frisør Ole ApS v./ Jan Eckhardt Felfel
Vestergade 7, 2635 Ishøj

Elev: Josephine Brixen Hansen, København SV

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Stender Strøget v./ John Erik Thomsen
Østergade 53, 1100 København K

Elev: Sarah Lillevang Søndergaard, Hellerup

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Zenz Nørrebro ApS v./
Ndr Frihavnsgade 52, 2100 København Ø

Elev: Margaret Limbana Garcia Rodriguez, Hillerød

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: CPH West v./ GVVU-elev
Vejlebrovej 45, 2635 Ishøj

Elev: Nilüfer Sen, Holbæk

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: NEXT København v./ GVVU
Vejlebrogade 52, 2642 Ishøj

Elev: Natasja Rossing Hansen, Tåstrup

Skole: Natasja Rossing Hansen, Tåstrup

Elev hos: Tilgreen v./ Heidi Tilgreen Nielsen
Taastrup Hovedgade 119, 2630 Tåstrup

Elev: Camilla Louise Osei, København Ø

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Mugshot v./ Mike Nielsen
Herluf Trolles Gade 26A, 1052 København K

Elev: Amalie Sofie Holmqvist, Svendborg

Skole: Syddansk Erhvervsskole

Elev hos: Moii v./ Anja Wadstrøm
Mageløs 10, 5000 Odense C

Elev: Mathilde Maibjerg Hjarnegaard, Odense M

Skole: Syddansk Erhvervsskole

Elev hos: Holten Coiffure/ Peter Holten West
Skt. Anne Gade 4, 5000 Odense C

Elev: Josefine Hviid Pawsø, Kerteminde

Skole: Syddansk Erhvervsskole

Elev hos: Argento Blå Gade ApS v./ Jimmy Egelund Nielsen
Ørbækvej 75, 5220 Odense SØ

Elev: Malene Frederiksen, Odense C

Skole: Syddansk Erhvervsskole

Elev hos: Salon De Luxe v./ Ulla Lundsby
Adelgade 86, 5400 Bogense

Elev: Julie Haugaard Tagmose Nielsen, Hobro

Skole: Tech College Aalborg

Elev hos: Hårklip ApS v./ Bente Holst Sørensen
Kastetvej 48, 9000 Ålborg

Elev: Omid Bolourchi Ghavi, Nørresundby

Skole: Tech College Aalborg

Elev hos: Poul M - Friis v./ Aalborg Storcenter
Nytorv 27, 9000 Ålborg

Elev: Rikke Bank, Silkeborg

Skole: TRADIUM

Elev hos: Frisør Poul M v./ Poul M. Hansen
Tværgade 4, 8600 Silkeborg

Elev: Nadia Borrisholt, Holstebro

Skole: Nadia Borrisholt, Holstebro

Elev hos: Luises Klip-Inn v./ Luise Knudsen
Vesterled 10, 7830 Vinderup

Elev: Sabina Kromand Dockweiler, Viborg

Skole: TRADIUM

Elev hos: Hear By v./ Tina Dalsgaard
Tapdrupvej 59, 8800 Viborg

Elev: Julie Gudum Iversen, Arden

Skole: TRADIUM

Elev hos: Din Frisør v./ Charlotte Pedersen
Adelgade 26A, 9500 Hobro

Elev: Jannie Maigaard Mikkelsen, Nykøbing M

Skole: TRADIUM

Elev hos: Cutin Care v./ Charlotte Albreht Sørensen
Algade 18, 7900 Nykøbing M

Elev: Rikke Carøe Simonsen, Ålestrup

Skole: TRADIUM

Elev hos: Frisør & Wellness Hos Høeg v./ Anne Mette Laursen
Randersvej 66 F, 8800 Viborg

BESTÅET MED SØLVMEDALJE

Elev: Stine Thorkelin-Eriksen, Vejle

Skole: Hansenberg

Elev hos: Centersalononen v./ Mona Breinbjerg Nielsen
Aftensang 20, 6040 Egtved

Elev: Thea Vester, Glostrup

Skole: NEXT – KØBENHAVN

Elev hos: Saxkjær A-Huset ApS v./
Islands Brygge 79F, 2300 København S

KOSMETIKERFAGET / 23 elever deltog i prøven – alle kvinder. 3 elever bestod med karakteren sølvmedalje, 12 elever bestod med karakteren bronzemedalje og 4 elever bestod prøven med karakteren ROS

Elev: Julie Nørgaard Hansen, København N
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Greenskin.Dk Øst v./ Malene Katz
 Nordre Frihavsgade 7, 2100 København Ø

Elev: Rikke Quistorff Jensen, København S
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Keep Shining v./ Lillian Schmidtsdorff
 Annasvej 4 St th, 2900 Hellerup

Elev: Line Aakjær Bernard, Slangerup
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Clinique Camille v./ Camille Arndt
 Holbergsgade 11 Kld, 1057 København K

Elev: Lara Kamal Allan, Vejle
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Beauty Spot v./ Susanne Stjerne
 Jernbanegade 23, 3600 Frederikssund

BESTÅET MED BRONZEMEDALJE

Elev: Selima Utsijeva, Greve Strand
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Skindifferenz v./ Tina Balle Svendsen
 Frederiksberg Alle 44, 1820 Frederiksberg C

Elev: Rebekka Krüger Gottlieb Rasmussen
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: BLicious v./ Vivian Sommer
 Lyngby Hovedgade 9C, 2800 Lyngby

Elev: Sara Rossing Persson, Slangerup
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Beauty Avenue - v./ Nisreen Kanaan
 Forhåbningssholms Alle 3, 1904 Kbh.

Elev: Josephine Sophie Dalby Kjeldsen, Søborg
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Kurhotel Skodsborg A/S v./ Marianne Elsass
 Skodsborg Strandvej 139, 2942 Skodsborg

Elev: Camilla Juel Jensen, Tåstrup
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: House Of Beauty ApS v./ Susanne Bjerre
 Taastrup Hovedgade 83, 2630 Tåstrup

Elev: Nadia Helena Hellemann, Gentofte
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Well-Come Fitness K/S v./ Claus Hildebrandt
 Philip Heymans Alle 17, 2900 Hellerup

Elev: Nadja Bang, København NV
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Art Of Wellness v./ Mette K. Jensen
 Lyngby Hovedgade 74, 2800 Lyngby

Elev: Lisa Kragh Axelsen, København S
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: Greenskin.Dk Øst v./ Malene Katz
 Nordre Frihavsgade 7, 2100 København Ø

Elev: Katrine Winther Aksglæde, København N
Skole: NEXT – KØBENHAVN
Elev hos: MARIAS HUDPLEJEKLINIK v./ Maria Tang
 Lyngby Hovedgade 26C, 2800 Lyngby

Elev: Maj-Britt Diemer, Kolding
Skole: Syddansk Erhvervsskole
Elev hos: Vejen Hudpleje v./ Mette H. Thomsen
 Lindetorvet 1, 6600 Vejen

Elev: Pernille Jensen, Ålborg
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Skin Og Fashion v./ Carina Lythje
 Bispensgade 15 1, 9000 Ålborg

Elev: Ditte Andersen, Holstebro
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Bianca Pure Skin v./ Bianca Ståhl
 Sct Jørgens Bakke 17, 7500 Holstebro

BESTÅET MED SØLVMEDALJE

Elev: Line Sand Jensen, Frederiksberg
Skole: Syddansk Erhvervsskole
Elev hos: Relax Wellness v./ Anni Diedrichsen
 Borgegårdsvej 1, 4600 Køge

Elev: Louise Kaasing Rasmussen, Skagen
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Densyvendehimmel v./ Birgitte Dannervig
 Tordenskjoldsgade 3A, 9900 Frederikshavn

Elev: Sara Skov Hosseini, Århus V
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Skinrepair v./ Sussie Vestergaard
 Silkeborgvej 56, 8000 Århus C

—

For at bestå kosmetikerfagets svendeprøve, skal eleven opnå gennemsnitskarakteren på mindst 2,00 i alle 8 discipliner. Vi ønsker de nybagte frisørsvende og kosmetikere tillykke med resultatet. Frisør og Kosmetikerfagets Fællesudvalg

Pernille Teisbæk

Stylist og it-girl i modebranchen
Pernille Teisbæk kender alt til lange, travle arbejdsdage. Alligevel ser hun altid fantastisk overskudsagtig og stilsikker ud.

Nu tager hun tid ud af sin travle kalender for at dele trends og gode tips med Spejlets læsere. Og hun afslører sit bedste hårtip til en lang arbejdsdag.

*Tekst / Rikke Bjerge
Foto / Pr & @pernilleteisbaek,
Instagram-fotos bragt med
tilladelse fra Pernille Teisbæk*

Stilikon Pernille Teisbæk er højgravid og venter sit første barn med sin forlovede Philip Lotko. De mødte hinanden i 2015 og blev forlovet i januar 2016. Helt karakteristisk for Pernille Teisbæk gælder det nemlig om at følge sit hjerte, når noget føles helt rigtigt. Det samme gør sig også gældende i hendes imponerende karriere. Lige siden hun som 14-årig blev spottet af Elite Models Management og fik en kontrakt, har hun haft susende travlt i modebranchen. Først som model og senere i magasinbranchen, hvor hun fik sit første job som moderedaktør på Woman som 20-årig.

SUCCEFULD BLOGGER

Herefter gik det stærkt, og hun blev headhuntet til Alt for Damerne og senere Eurowoman som moderedaktør. Hun fik tv-jobs og startede som personlig blogger, hvor hun hurtigt fik over 35.000 ugentlige læsere. Bloggen valgte hun at lukke sidste år for i stedet at fokusere på sit job som stylist og direktør i Social Zoo, som hun selv har stiftet. Oveni har hun udgivet en ny bog 'Dress Scandinavian', der skal hjælpe andre til at finde den skandinaviske, simple stil. En stil, som hun i den grad bliver beundret for.

SKANDINAVISK STILIKON

Til seneste Elle Awards Show 2016 var Pernille Teisbæk nomineret i hele 2 kategorier: Årets stilikon og Årets Modeformidler. Hun løb af med sejren som Årets Stilikon med begrundelsen: Pernille er stadig trend-garant, men hun fortolker dem 100 procent på sin egen måde gennem sine sikre valg og har i dag fundet sit helt eget look. Hun leger stadig gerne med proportioner og silhuetter, ligesom hun kan finde på skæve og utraditionelle kombinationer og lag-på-lag, men altid med en base i et ultracool tomboy-look, gerne baseret på denim. Hun er derfor den helt rette til at svare på en række spørgsmål til Spejlet om stil, mode, trends og hår.



Pernilles nye bog / **Dress Scandinavian**

Skandinavisk stil har opnået ikonisk status i modeverdenen. Men hvad er det, der gør skandinavisk mode så særlig?

Det har Pernille Teisbæk skrevet om i sin nye bog **DRESS SCANDINAVIAN**, der er en styleguide til alle, der ønsker den cool, skandinaviske stil, som Pernille Teisbæk er synonym med.

I bogen deler hun ud af sine erfaringer fra sine mange år i modebranchen og fortæller om sin egen stil. Hun giver konkrete moderåd og byder blandt andet på en jeans guide, do's & dont's i skandinavisk mode og Pernilles top 10-liste over favourite items.

Blå bog

Pernille Teisbæk er 32 år, født 5. maj 1985, Skovshoved, Gentofte.

Bor på Frederiksberg med sin forlovede Philip Lotko, der er partner og kreativ direktør i tøjmærket Rains. De mødte hinanden i 2015 og blev forlovet i 2016.

Højgravid – venter parrets første barn.

Pernille er stylist og creative director i Social Zoo – et strategibureau, der blandt andet står for Copenhagen Fashion Weeks digitale tilstedeværelse.

Et af Danmarks største stilikoner, model og tidligere succesfuld blogger.

Tidligere moderedaktør hos Woman, Alt for Damerne og Eurowoman.

Tidligere modeekspert på TV2's Go' morgen Danmark og vært på TV3's 'Trendsætterne'.

Kåret som Årets Stilikon til Elle Awards 2016, hvor hun også var nomineret som Årets Modeformidler.



Q&A

Q: Hvad er en god stil?

A: God stil er når det føles naturligt og ikke virker forceret, når man er tro mod sig selv, men også tør udfordre sine grænser.

Q: Du har skrevet en bog om skandinavisk stil. Hvordan vil du beskrive skandinavisk stil?

A: Skandinavisk stil er klassisk, casual og stilren, med komfort for øje, men altid med et overraskende element i form af en farverig detalje som en lækker taske, et par iøjnefaldende sko eller et par store øreringe.

Q: Hvilken by inspirerer dig mest i forhold til dit arbejde som stylist & influencer?

A: Der er ikke en decideret by, der inspirerer mig mere end andre, jeg hæfter mig meget ved detaljer, stemning og æstetik, hvor end jeg befinder mig.

Q: Er det vigtigt som frisør at være på forkant med tidens trends og mode, eller skal man som udgangspunkt tage udgang i kundens eget look og ønsker, synes du?

A: Jeg synes klart, at man skal gå efter et look, som passer til kundens ansigtsform, hudtoner og liv. Det er vigtigt, at du som frisør ved, hvad der sker med tidens trends, men endnu vigtigere altid at tage udgangspunkt i kundens behov.

Q: Hvad betyder den rigtige frisure / klipning for helhedslooket?

A: For at opnå det bedste resultat er det vigtigt, at frisuren passer til kunden, da det naturligt får vedkommende til at føle sig bedre tilpas og stole på frisørens kyndige råd og ekspertise. Man opnår også en bedre udstråling, når det falder i en harmonisk og naturlig sammenhæng med ens look.

Q: Som frisør står man ofte op 10 timer om dagen og er det ansigt, kunderne møder. Har du et tip til, hvordan man som frisør kan se smart og frisk ud hele dagen?

A: Invester i et par enkle gode styles hver sæson, som du føler dig tilpas i og som kan styles på mange forskellige måder.

Q: Dit bedste hårtip og makeup-tip?

A: Dry shampoo er min nye ting, som gør, at mit hår føles mindre tørt i spidserne og mere glansfuldt, da jeg kun vasker hår hver 3-4 dag. Jeg bruger ikke meget make-up, men røde læber kan pifte ethvert outfit op

Sådan klarer du lønsamtalen med chefen

Tekst / Malbrit Jürs

Den 1. marts stiger lønnen, og det er en god anledning til at bede din chef om en lønsamtale. For der kan være god mulighed for at hive endnu flere kroner ned i lønningsposen, end overenskomsten har sikret.

- Man kan lige så godt tage den individuelle lønforhandling samtidig. Her kan man enten gå efter at få hævet grundlønnen eller forhandle sig til en højere provision, siger formand i Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund, Lone Frost.

Hvad man skal gå efter afhænger af, hvilke argumenter, man har. Har man gode omsætningstal, kan det være en god idé at gå efter en højere provision, men ligesom ens ønsker er individuelle, er det også individuelt hvad man har at skyde med af gode argumenter.

TÆNK PÅ DIG SELV

På mindre saloner kan man godt få et meget nært forhold til sin mester. Det er der intet i vejen med, men man skal passe på, at det ikke bliver en forhindring i lønforhandlingerne.

- Man kan godt få det sådan lidt venindeagtigt med chefen, og så kan det være svært at forlange flere penge. Men det er man nødt til at skubbe til side i en lønforhandling. Husk at tænke på dig selv, siger Lone Frost.

Når chefen sidder og siger, at omsætningen er dårlig og det har været et hårdt år, kan det være svært at holde fast i, at man vil have en lønstigning, og det bliver ikke lettere, hvis man er veninde med chefen, men her gælder det om at holde fast.

- Man skal aldrig tage et nej for et nej. Bliv ved med at skyde løs med dine gode argumenter. Det handler om at vise sin chef, at han eller hun ikke kan undvære dig, siger Lone Frost. Hun har selv haft 15 år i salon, og i starten var lønforhandlingen både svær og ubehagelig. - Jeg var ikke god til det i starten, og jeg kunne se, at jeg havde brug for hjælp, så jeg tog med til et lønforhandlingskursus i Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund og her fik jeg dels en masse gode råd om, hvilke argumenter jeg skulle sælge mig selv på, og dels fik jeg en tiltrængt peptalk, siger hun. Med tiden, øvelsen og de gode råd i bagagen blev det dog lettere, og til sidst blev lønforhandlingerne nærmest en fornøjelse.

- Det gør en stærkere som person og løfter ens selvværd at få en lønstigning, for det betyder jo, at ens chef sætter pris på en.

TRO PÅ DET

En væsentlig del af en lønforhandling handler om selvtillid, og derfor er det vigtigt at ranke ryggen, inden man går ind til chefen. Det kan være nok så svært, men Lone Frost har et par tricks, som hun selv har benyttet sig af som ung ny-udlært.

- Man kan stille sig op foran spejlet og give sig selv en peptalk. Her kan man afprøve sine gode argumenter og tale sig selv op.

Særligt kvinder har det svært ved lønforhandlinger og det, mener Lone Frost, er en del af grunden til, at kvinder stadig får lavere løn end mænd. Men gennem øvelse kan man slippe sin usikkerhed og blive rigtig god til at forhandle løn. Indtil da er det vigtigt at have styr på fakta.

- Man kan skrive notater ned og tage med til lønforhandlingen. Nogle chefer kan være gode til at dreje samtalen, og her er det lettere at holde fast, hvis man sidder med sine notater i hånden, for så kan man holde sig til fakta.

SOM MEDLEM AF DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND ER GODE RÅD ALDRIG LANGT VÆK. ER DU I TVIVL OM, HVORDAN DU SKAL FORHANDLE DIN NÆSTE LØN OP, ER DU MEGET VELKOMMEN TIL AT RINGE OG FÅ EN INDIVIDUEL RÅDGIVNING.

MARTIN:

Kend din værdi og vær realistisk

Det tager som regel et par år at få opbygget en stabil kundekreds, så med mindre man virkelig kører med klatten, skal man måske passe på med at presse citronen allerede efter et år. Det er i hvert fald Martin Kisbye Danaas erfaring. Han har arbejdet tre år hos Mugshot Hair i indre København og er godt tilfreds med sin løn, men først andet år i salonen begyndte han at stille krav til lønsamtalen.

- Selvfølgelig ville jeg gerne tjene flere penge, men jeg er også realist, og efter det første år var jeg stadig i gang med at arbejde mig op. Min kalender var endnu ikke helt booket, og jeg følte ikke, jeg kunne kræve mere i løn, siger den 31-årige frisør. Efter endnu et år så kalenderen dog anderledes ud. Martin havde fuldt bookede lister og vidste, at han gjorde et godt stykke arbejde, så han følte sig mere selvsikker, da han skulle til lønsamtale.

- Jeg var begyndt at kunne se frugten af mit arbejde, og jeg vidste, at jeg selv havde kæmpet mig til det. Det gav jo en helt anden selvtillid. Jeg havde skabt gode resultater og følte, at jeg havde noget at komme med.

Den strategi viste sig at være rigtig, og Martin oplevede, at en lønforhandling ikke behøver være en slåskamp, hvor chefen er ens fjende. - Jeg ved, at min chef vil mig det bedste, og fordi jeg var realistisk og kendte mit værd, endte det egentlig ikke med forhandling, for jeg fik, hvad jeg bad om.

Svært men vigtigt

Det er nok de færreste, der ligefrem synes det er en fest at gå til lønsamtale. Det kan føles akavet, og man kan være nervøs for, om man stiller realistiske krav og om man bliver afvist. Sådan var det også for Martin.

- Jeg er nok sådan en lidt beskeden type, og jeg synes ikke, lønforhandlinger er så sjove, men det er altså noget, man skal kunne alligevel, og så skal man huske, at det ikke er nogen skam ikke at få det, man beder om. Det er også vigtigt at få den anerkendelse for sit arbejde, som man har fortjent, og det får man jo gennem en lønstigning, siger han.

Den sidste lønforhandling, Martin var til, gik rigtig godt, og det har givet ham et lidt mere positivt syn på forhandlingssituationen. - Det endte med at blive en god oplevelse, hvor jeg fik, hvad jeg bad om, fordi jeg stillede realistiske krav og havde argumenterne i orden. For mig er det vigtigt at være realistisk. Det betyder, at jeg kan se mig selv i øjnene, og når man kan det, er jeg sikker på, man også får mere ud af en lønforhandling.

Særligt yngre medarbejdere kan have det svært med at skulle forhandle løn, men som med så meget andet, gør øvelse mester. - Jeg er helt sikkert blevet bedre til at se min egen værdi med alderen, og det er jo nok så vigtigt i en lønforhandling. Man skal kende sin værdi og bede om at blive belønnet for den.

Min kollega

EN LIVLIG OG IMØDEKOMMENDE FAGNØRD



NAVN: Zita Gaston

ALDER: 26

BY: Bor i Rødovre hos sin familie

STILLING: Kosmetiker hos Beauty Concept ApS

UDDANNET: Produktionsskolen i Greve og Høje Taastrup

SKOLE: Next, 6. juli 2016

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 2016

"Jeg er super glad for at være medlem af forbundet, og selvom jeg kun har været medlem et halvt år, har jeg allerede fået hjælp. Jeg fik job med det samme, da jeg var færdig med uddannelsen, og da fik jeg rådgivning og hjælp til at få den løn, jeg skulle have. Det er lidt anderledes at være i lære på en produktionsskole end på en almindelig klinik, så jeg vidste ikke, hvad jeg skulle forvente i løn, men det hjalp DFKF mig med."

HVORFOR VALGTE DU AT BLIVE KOSMETIKER?

"Da jeg gik på produktionsskole, var der nogle værksteder, hvor man kunne prøve forskellige fag af. Der var blandt andet et kosmetikerværksted, hvor jeg fandt ud af, at jeg synes, det er et super spændende fag. Min lærer, der selv er kosmetiker, kunne se noget i mig, så hun spurgte, om jeg ville være hendes lærling. Jeg blev den første og eneste lærling på skolen."

HVAD ER DET BEDSTE VED FAGET?

"Jeg kan godt lide, at man faktisk hjælper folk som kosmetiker. For eksempel hvis kunderne har problemer med huden, så kan det jo godt gå ud over selvtilliden. Jeg føler, at jeg virkelig gør en forskel for dem ved at hjælpe dem af med deres hudproblemer."

Jeg kan også godt lide teorien. Altså læren om hudens anatomi, cellelære, produktkemi og den slags. Det er ret nørdet, men rigtig spændende."

HAR DU EN YNDLINGSBEHANDLING?

"Ja, jeg kan rigtig godt lide at give frugtsyrepeelings og behandlinger med microneedling. Det er nogle behandlinger, hvor der er store resultater. Jeg kan rigtig godt lide at give behandlinger, hvor jeg kan nørde med det kemiske, og hvor kunderne får tydelige resultater."

HVAD ER DEN BEDSTE OPLEVELSE, DU HAR HAFT SOM KOSMETIKER?

"Det var helt klart min svendeprøve. Det var en fantastisk dag, for jeg elsker prøver, og at få en hel dag hvor jeg skulle være på var skønt. Jeg skulle jo fortælle alt, hvad jeg vidste af teori, mens jeg arbejdede, og det havde jeg helt styr på. Jeg fik også sølv, så det kunne ikke være bedre."

HVAD DRØMMER DU OM?

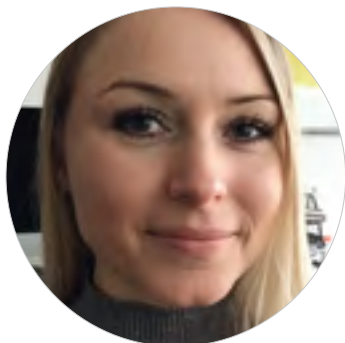
"Jeg overvejer at læse videre til kosmetisk sygeplejerske på et tidspunkt. Det kunne være rigtig spændende, for så kan jeg få mere teori på, og så kan jeg komme til at lave fillers, botox, hårfjerning og den slags spændende behandlinger."

KAN DU BESKRIVE DIG SELV MED FÅ ORD?

"Jeg er lidt af en nørd med mit arbejde, men jeg er også livlig og imødekommende og kan godt lide at snakke med mine kunder."

Min kollega

JEG HAR ALTID LAGT MAKE-UP PÅ MINE VENINDER



NAVN: Maria Skjoldemose

ALDER: 30

BY: Bor i Odense med sin kæreste

STILLING: Lærer på Syddansk Erhvervsskole

UDDANNET: Klinik Marianne Bisgaard i Vejle

SKOLE: Syddansk Erhvervsskole, 19 april 2016

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 2013

"Jeg er glad for at være medlem af en fagforening, der er vedkommende for mit fag, og jeg synes, det er vigtigt at støtte den fagforening, der kæmper for en. Jeg har haft brug for DFKF nogle gange for at få råd om løn, og der har jeg fået rigtig god hjælp."

HVORFOR VALGTE DU AT BLIVE KOSMETIKER?

"Jeg troede egentlig, jeg skulle være skolelærer, for jeg kan godt lide at undervise. Men samtidig har jeg altid gået meget op i hudpleje og elsket at lægge make-up på mine veninder, jeg vidste bare ikke, at der fandtes en kosmetiker-uddannelse. Da jeg fandt ud af, at jeg kunne uddanne mig indenfor min hobby, startede jeg på Syddansk Erhvervsskole."

HVAD ER DET BEDSTE VED FAGET?

"Jeg synes, det er rigtig dejligt at kunne gøre en forskel for andre mennesker. Vi lever i sådan en travl hverdag, hvor førstehåndsindtrykket er blevet enormt vigtigt. Det betyder virkelig meget for folk, hvordan de fremstår. Så jeg kan godt lide at hjælpe kunderne med at føle sig selvsikre ved hjælp af det ydre. Hvis man har det godt med sit udseende, så tror jeg også man har det bedre indeni."

HAR DU EN YNDLINGSBEHANDLING?

"Jeg kan rigtig godt lide af lave Brazilian Wax. Dels er jeg rigtig god til det, og dels kan jeg godt lide, at man opbygger en tillid til kunderne. Man får nogle faste kunder, og det synes jeg er rart."

HVAD ER DEN BEDSTE OPLEVELSE, DU HAR HAFT SOM KOSMETIKER?

"Jeg har virkelig haft mange gode oplevelser, men der er særligt en, jeg husker. Det var en kunde, der kom ind med sin lille datter, som hun ikke kunne få passet. Da det så blev jul, kom mor og datter ind med en tegning og en gave, som den her lille pige havde lavet til mig, fordi hun synes, jeg var så sød og pæn i min kittel. Dér blev jeg glad."

HVAD DRØMMER DU OM?

"Jeg håber, at jeg kan blive ved med at undervise. Jeg kombinerer to af mine største interesser ved at undervise og beskæftige mig med kosmetik, så jeg kan ikke forestille mig noget bedre."

KAN DU BESKRIVE DIG SELV MED FÅ ORD?

"Jeg er smilende, positiv og grundig med mit arbejde."

HVAD LAGER DU I DIN FRITID?

"Det sidste stykke tid har jeg brugt min fritid på at træne nogle piger til Skills 2017, så det næste stykke tid skal jeg bare være sammen med kæresten og slappe af."

COLOUR INSPIRATION SPRING 2017

Photography: JULIE DAM

Styling: DENIS BJERREGAARD

Hair: MARIANNE JENSEN

Make-up: SIDSEL MARIE BØG

Model: SOLVEIG MØRK

Retouch: KRISTIAN LEVIN









TINA BAK: VI SKAL STÅ SAMMEN OM FREMTIDEN

Succes kommer ikke af sig selv, og man må være parat til at arbejde hårdt for det. Men man kan ikke klare alt alene.

Tekst / Maibrit Jürs Illustration / JE:SU Graphic design since 2000

Når konkurrencen på arbejdsmarkedet vokser, bliver sammenholdet vigtigere. Med stigende konkurrence bliver det vigtigere end nogensinde at holde fokus på at bevare de gode løn- og arbejds-vilkår, som Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund har opbygget for sine medlemmer. For hvis også fremtidens frisører og kosmetikere skal have glæde af det arbejde, kræver det sammenhold i de to fag. Tina Bak har været frisør i 36 år. Hun har prøvet lidt af hvert, siden hun startede som frisørsvend 1983. Hun har siden været mester med to forret-

ninger, konkurrencefrisør på højt niveau, og nu underviser hun elever og konkurrencefrisører på Syddansk Erhvervsskole.

Hun mener, at vi alle skal stå sammen om at sikre en god fremtid for frisører og kosmetikere og ser gerne, at der bliver sat gang i en positiv udvikling for hendes og andre elever. En del af den udvikling er dog elevernes eget ansvar:- De skal ikke nøjes. De skal stille krav til sig selv og tage ansvar for deres uddannelse, siger hun.

Hårdt arbejde er vejen frem

Tina Bak har selv været danmarksmester i tre år og konkurrencefrisør siden firserne, men nu underviser hun udelukkende frisørelever og konkurrencefrisører, og resultaterne taler for sig selv. Hendes elever vinder både danske og nordiske mesterskaber og tager både guld, sølv og bronze med hjem. Men Tina Bak er en beskeden lærer, der ikke selv vil tage æren for sine elevers gode resultater.

- De er rigtig dygtige, men det afgørende er, at de virkelig vil det, de laver. Det kræver hårdt arbejde at vinde konkurrencer, og det betyder også, at man bruger sin fritid på at gøre sig dygtigere, så man skal brænde for det.

Det, mener Tina Bak, er i øvrigt nøglen til enhver form for succes: - Succes er at blive det, man gerne vil være, i mine øjne. Mine elever skal ikke leve op til mine ambitioner for at være succesrige. Men de skal leve op til deres egne, for man får kun succes, hvis man går målrettet efter det man ønsker, og det kræver hårdt arbejde.

Hvis man tror, man går fra en konkurrence med lommerne fulde af penge, bliver man slemt skuffet. Men pokalen og ikke mindst æren er alt det hårde arbejde værd, og jobmulighederne kan godt blive en del sjovere, når man har et par sejre i bagagen.

- Det er helt klart værd at have på CV'et, hvis man vinder konkurrencer. For det viser at man er målrettet og passioneret omkring sit arbejde. Det gør det lettere at få job de fede steder.

Ingen kan klare alt alene

Selvom man arbejder hårdt for at skabe sin egen karriere, kan man godt møde bump på vejen. Her kan det være svært at stå alene, og derfor er det vigtigt at vide, hvor man kan få hjælp. Da Tina Bak selv var mester, opfordrede hun derfor altid sine ansatte til at melde sig ind i Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund. For selvom hun behandlede dem godt, kunne der jo godt opstå uenigheder, og så er det vigtigt at have en god fagforening i ryggen.

- Jeg skulle jo ikke overtale mine elever til at melde sig ind i en fagforening, men hvis de spurgte, sagde jeg at det er en god idé, siger hun.

Selvom løn er nok så vigtig, er man både som frisør og kosmetiker også nødt til at være opmærksom på sit arbejdsmiljø. Derfor har uddannelsesstederne et ansvar i at være med til at sikre

fremtiden for frisører og kosmetikere ved at lære dem, hvordan de bedst passer på sig selv. For det kan blive et hårdt arbejdsliv, de tager hul på, og hvis de skal holde i mange år, skal de lære at passe på sig selv fra starten.

De faglige udvalg og ministeriet er da også opmærksomme på den side af sagen, og som noget relativt nyt er fagene Værktøjslære og Ergonomi kommet på skoleskemaet for de danske frisørelever. Dermed er der kommet endnu mere fokus på det fysiske arbejdsmiljø.

- Det er rigtig godt, at det er blevet en fast del af skemaet. Vi har blandt andet en ergoterapeut, der kommer ud på skolen og underviser eleverne i, hvordan de skal stå og sidde. Jeg tror og håber, at det vil hjælpe dem til at holde længere i faget, at de bliver bevidste om deres egne arbejdsstillinger, siger 52-årige Tina Bak.

Dyrt at spare

Flere og flere melder sig ind i de såkaldt "gule" fagforeninger. Men det er spild af penge, mener Tina Bak.

- Man får altså sjældent tilstrækkelig hjælp hos de gule. Det kan godt være, man kan spare lidt penge her og nu, men det kan hurtigt blive en dyr besparelse, hvis man pludselig ikke får sin løn, og de så ikke kan hjælpe en. De har simpelthen ikke de samme ressourcer og kendskab til faget til at hjælpe, som Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund eller en anden rigtig fagforening har, siger hun. Tina Bak har selv være medlem af Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund i siden hun stoppede som selvstændig for 11 år siden. Hun har altid været medlem af den organisation, hun hørte til, hvad enten hun var mester eller svend.

- For mig er det naturligt at være medlem af den fagforening, der kender mit fag og varetager mine interesser.

Det koster 230 kroner om måneden for en elev at være medlem af Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund og A-kasse. Det kan måske lyde af meget, når man kun har sin SU eller elevløn, men til gengæld har man ubegrænset hjælp til rådgivning og støtte af professionelle, der kender faget.

- Jeg har ind i mellem elever, der kommer og beder om råd. Men jeg henviser dem altid til fagforeningen, for der får de den bedste hjælp, der er, siger hun.

@MARIANNEJENSENHAIR

**1.822**

opslag

10,5 tus

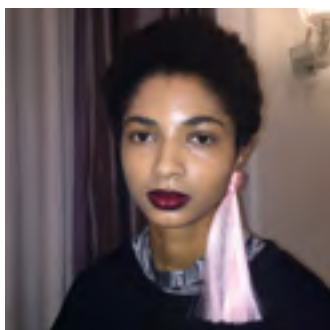
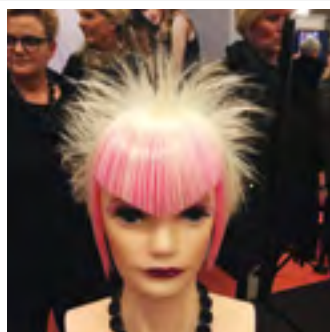
followers

1343

following

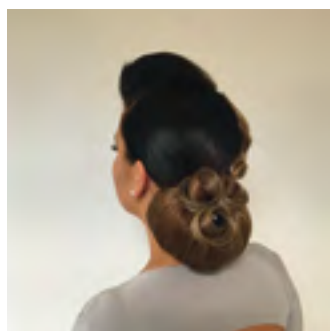
Send dit stylede foto

Send dine egne billeder til mj@forbundet.dk eller del med [@mariannejensenhair](https://www.instagram.com/mariannejensenhair)
Måske er det dit foto, vi bringer i næste nummer af Spejlet?

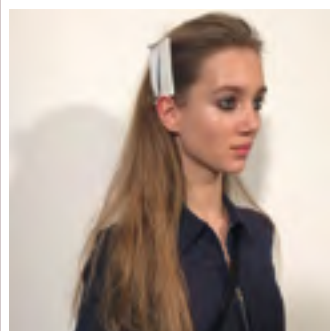
**@ mariannejensenhair**Marianne Jensen
Freelance**@peternandersen**Peter Nørgaard Andersen
Frisør Træholt**@jeanettehair**Jeannette Svendsen
Hårstylist**@ mariannejensenhair**Marianne Jensen
Freelance**@jeanettehair**Jeannette Svendsen
Hårstylist**@ceciliakwinther**Cecilia Katrin Winther
SANS hårdesign / Nykøbing sj.



@mariannejensenhair
Marianne Jensen
Freelance



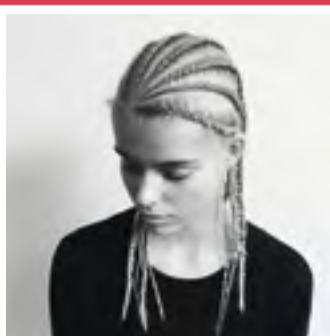
@ceciliakwinther
Cecilia Katrin Winther
SANS hårdesign / Nykøbing sj.



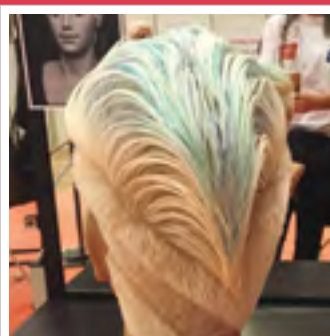
@amaliesofieholmqvist
Amalie Sofie Holmqvist
Hair by Andersen / Odense c



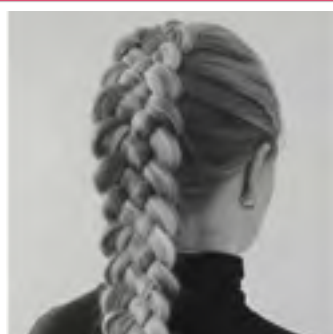
@jeanettehair
Jeannette Svendsen
Hårstylist



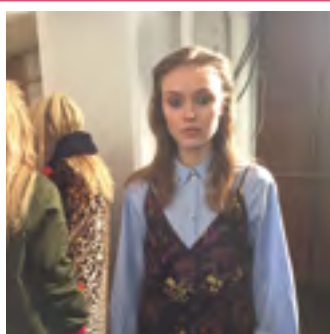
@jeanettehair
Jeannette Svendsen
Hårstylist



@ceciliakwinther
Cecilia Katrin Winther
SANS hårdesign / Nykøbing sj.



@jeanettehair
Jeannette Svendsen
Hårstylist



@amaliesofieholmqvist
Amalie Sofie Holmqvist
Hair by Andersen / Odense c



@peternandersen
Peter Nørgaard Andersen
Frisør Træholt

Kære Spejlet

—
SVAR FRA DFKF

Jeg er kosmetiker og arbejder 37 timer om ugen. Der er ingen overenskomst hvor jeg arbejder. I min kontrakt står der, at jeg selv skal betale min frokostpause. Men sagen er, at jeg sjældent får mulighed for at holde min frokostpause, selvom jeg er til stede på arbejdet i 39½ time om ugen. Men jeg får ikke betaling for 39½ time, men kun for 37 timer. Nogle gange siger indehaveren af klinikken, at jeg bare kan holde en længere pause, så jeg alligevel har mulighed for at sidde ned. Men så kommer min arbejdstid op på samlet 40 og 41 timer, hvor jeg stadig kun får løn for 37 timer. Må man virkelig det?

Der er ingen tvivl om, at din pause er din egen tid, når du ikke får betaling for den. Dvs. du kan frit gå fra arbejdspladsen i din frokostpause. Men den omstændighed, at du ikke får holdt din frokostpause, giver ikke din arbejdsgiver ret til at beordre dig til at holde en ekstra pause, således at du samlet kommer til at opholde dig længere på arbejdspladsen end forudsat i kontrakten.

Du må forsøge at tale med indehaveren af klinikken om reglerne, så du får holdt din halve times frokostpause. Alternativt må du sende sagen herind, så vi kan tage fat i problemet.

I Arbejdstidsdirektivet (bekendtgørelsen) hedder det at: "§ 3. En lønmodtager med en daglig arbejdstid på mere end 6 timer har ret til en pause af et sådant omfang, at pausens formål tilgodeses. Pausen lægges efter de for arbejdsstedet normale regler for lægning af arbejdstiden."

—
Jeg er elev og har en søn på 1 år. Min arbejdsgiver siger, at jeg ikke har ret til at holde fri med løn på min barns 1 sygedag. Er det rigtigt?

For elever gælder, at der er ret til at blive hjemme på barns 1. sygedag, men det er korrekt, at der ikke er ret til løn.

Jeg er sygemeldt og frisørelev og bor hjemme hos min mor og far. Min mester har ringet til mig hver dag og antydte, at jeg ikke er syg og bare skal møde på arbejde. I fredags stod hun i pludselig i mit hjem efter at hun havde fundet en åben bagdør. Må mester bare gå ind og rundt i huset?

Nej selvfølgelig må hun ikke det, og det er i værste fald strafbart og kan politianmeldes.

—
Jeg arbejder i en virksomhed, der ikke har nogen overenskomst, og jeg kan huske, at der er noget med nogle regler om, hvem jeg må klippe i min familie, men ikke helt præcis hvem. Hvem må jeg klippe?

Det er godt, at du nævner, at du ikke er omfattet af en overenskomst, for det er alene ansatte under overenskomsten, der er omfattet af begrænsninger i forhold til hvem de må udføre frisørarbejde på. Så du husker rigtigt. Der ER noget med nogle regler – men kun gældende for en overenskomstansat. I reglerne i overenskomsten hedder det, at der må udføres frisørarbejde på egen husstand, hvilket betyder at du ikke må klippe din mor hjemme hos hende (hvis du er omfattet af overenskomsten).

Du er ikke omfattet af de samme begrænsninger, men du skal være opmærksom på, at du ikke må drive konkurrerende virksomhed i forhold til din arbejdsgiver. I øvrigt skal du se efter, om der står noget i din ansættelseskontrakt, der kan have betydning i forhold til konkurrerende virksomhed.

—
Min morfar er død og skal begraves på lørdag, som er min arbejdsdag. Min arbejdsgiver siger, at jeg ikke kan få fri til at gå til begravelse, kan hun bestemme det?

Det betyder ikke noget, om du er omfattet af frisør- eller kosmetiker-overenskomsten i forhold til svaret på dette spørgsmål, for der findes ikke

regler om det i overenskomsten. Frihed til at gå til begravelse vil derfor heller ikke være lønnet, med mindre det fremgår af din kontrakt.

Spørgsmålet er typisk reguleret i en virksomheds personalepolitik, hvoraf det kan fremgå hvilke begivenheder man kan få fri til.

Så din arbejdsgiver har måske ret til at nægte dig at gå til din morfars begravelse, men det er ikke i overensstemmelse med principperne for, hvordan man skaber et godt arbejdsmiljø, der er præget af gensidig tillid og et godt arbejdsliv for alle.

—

Jeg er frisør og er blevet tilbudt at leje en stol, så jeg kan afprøve at være selvstændig, men nu har jeg hørt, at det må man ikke. Hvad vil det sige?

Der er forbud i frisøroverenskomsten mod at udleje betjeningspladser, hvilket betyder at arbejdsgivere, der er omfattet af overenskomsten ikke må udleje en stol - og medlemmer af Frisør og Kosmetiker Forbundet heller ikke må leje en stol.

Baggrunden for forbuddet er et ønske om at beskytte lønmodtageren mod at indgå aftaler, der stiller lønmodtageren ringere, end man er stillet efter overenskomsten. I daglig tale kaldes det "falske selvstændige", fordi der ofte er tale om, at stoleudlejerens fortsat er den, der bestemmer arbejdstider/åbningstider og er den der har retten til lejemålet til salonen og bestemmer hvilke produkter, der skal indkøbes.

I realiteten har stoleudlejerens ofte stadig instruktionsbeføjelse i forhold til stolelejerens, som derfor er stillet som lønmodtager i henseende til hvor meget stolelejerens selv må bestemme.

Det betyder i praksis, at stolelejerens skal betale husleje, varme, vand, it med videre, samtidig med at stolelejerens ikke er sikret ved sygdom, barsel eller optjener feriepenge og pension.

—

Jeg har arbejdet 2 år i en salon, men er stoppet sidste år i november. Nu viser det sig, at der ikke er indbetalt pension, selvom det står på mine lønsedler. Hvordan kan det lade sig gøre, og hvordan skal jeg forholde mig? Jeg har ikke lyst til at være uvenner med min tidligere arbejdsgiver, som også er min veninde, så hvordan kan jeg få det hun skylder mig?

Hvis du har været ansat i en overenskomstdækket salon, er det Pension Danmark som arbejdsgiveren skal indbetale pension til, og så vil vi i Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund normalt få besked, hvis en virksomhed mangler at betale pension.

Så det kan være at sagen allerede er rejst af Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund.

Men jeg kan anbefale, at du sender sagen herind dvs. din ansættelseskontrakt, dine lønsedler og din opsigelse, og så må vi gøre kravet op og rejse det overfor arbejdsgiverforeningen.

Du skal ikke frygte at blive uvenner med din tidligere arbejdsgiver på dette grundlag. Det er ikke vores indtryk, at man bliver uvenner over den type sager.

I øvrigt skal jeg opfordre til, at man går ind og tjekker om der er indbetalt pension en gang hver 3. måned. Hvis der ikke er betalt pension, skal man hurtigst muligt kontakte Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund, så man ikke risikerer at kravet forældes, hvis virksomheden går konkurs.

—

Jeg er sygemeldt på grund af angst som formentlig er opstået på grund af dårligt arbejdsmiljø. Min arbejdsgiver prøver hele tiden at presse mig til at gå på arbejde, selv om jeg er syg, og hun ringer til mig nærmest hver dag. Jeg kan mærke, at jeg får det dårligere af det og frygter hendes opringniger. Må hun gerne det?

Nej, det må hun ikke, og du behøver ikke at tage telefonen når hun ringer. Hvis du alligevel tager telefonen, kan du oplyse din arbejdsgiver om, at hun ikke må ringe. Du har heller ikke pligt til at fortælle, hvad du fejler. Når du er sygemeldt, er du syg til du har meldt dig rask eller møder på arbejde.

Du skal i øvrigt være opmærksom på, at du har pligt til at holde øje med, om du får post i din e-boks, hvor du i forbindelse med sygemelding modtager blanketter fra det offentlige, der skal udfyldes og returneres inden for en frist.

Hvis du bliver indkaldt til mulighedssamtaler efter sygedagpengelovens regler, har du pligt til at møde op med mindre at du er syg, og lægen fraråder det.

DM I SKILLS

DM i Skills er det store årlige danmarksmesterskab for unge fra erhvervsuddannelserne.

Over 300 unge deltog i år, hvor de kæmpede inden for de forskellige fag om at blive landets bedste og dermed danmarksmester 2017. Over 40 forskellige erhvervsuddannelser deltog i DM i Skills i Aalborg. Ved DM i Skills, der løb af stablen fra d. 26.-28. januar 2017 i Aalborg, var der 54.971 besøgende, hvilket gør DM i Skills til den største uddannelsesevent i Danmark.

Fra Frisørfaget siger vi tak til vore to sponsorer: Pivot Point med 2 øvelshoveder til alle deltagerne, og Goldwell med farver og produkter til alle deltagerne.

Som tilskuer oplevede jeg DM i Skills, i GIGANTIUM Aalborg, som meget velorganiseret, der var plads til rigtig mange mennesker uden at man følte sig klemt sammen.

En ting, der var rigtig dejligt, var at det var opdelt i flere haller, det gjorde at der ikke var så meget larm, og man fik en fornemmelse af at fagene var delt ind i kategorier. Alle de fag, som havde med mennesker at gøre, var i én hal og dem med maskiner var i en anden hal.

Når man går rundt i hallerne til DM i Skills, kan man få masser af inspiration til en uddannelse, hvis man ikke allerede er i gang med en – men det er stadig spændende at se, hvad de andre uddannelser har at tilbyde, og måske opdager man nogle nye uddannelser, som kunne være spændende at vide mere om. Bare det at man kan se de forskellige fag, hvor elever eller lærlinge står og gør deres bedste arbejde – det er jo bare fedt!

Når man ved, at det er en konkurrence, bliver man meget mere grebet af det, også som elev, selvom man ikke har 100% kendskab til alle fagene. Stemningen til DM i Skills er helt ubeskrivelig, bare oplevelsen af en masse unge mennesker, der gerne vil vise deres fag frem, det bliver man bare glad af.

Jeg synes, at alle skulle unde sig selv den oplevelse at opleve DM i Skills. Så kom til Herning i år 2018!



DANMARKSMESTER FRISØR:

Nr. 1 / Emilie Mølby

Syddansk Erhvervsskole Odense-Vejle – i lære hos Holk Intercoiffure, Kolding

Nr. 2 / Louise Østergaard Iversen

Syddansk Erhvervsskole Odense-Vejle - i lære hos Hårsmiden, Svendborg

Nr. 1 og 2 havde samme pointtal, men efter reglerne er det overdommeren i disciplin nr. 4. - "Dame ukendt opgave", der er afgørende for hvem der bliver kåret som danmarksmester 2017.

Nr. 3 / Britta Bach Agergaard

Tradium i lære hos Harmonii Hair, Stoholm

DANMARKSMESTER KOSMETIKER:

Nr. 1 / Freja Bechmann Jensen

Next UDDANNELSE KØBENHAVN.

Nr. 2 / Tess Daarbak

TECHCOLLEGE

Nr. 3 / Charlotte Landkilde Kolding

TECHCOLLEGE



OVERENSKOMST-FORHANDLINGERNE ER I GANG

Den 7. feb. mødes Dofk (Mesterforeningen) og Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund igen efter at parterne udvekslede overenskomstkrav den 11. januar. Der er aftalt møde den 7. feb. og den 21. feb. hvor det er planen, at man skal nå til enighed om en overenskomst for en ny overenskomstperiode.

Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund forhandler overenskomst med Dofk (Danmarks Organisation for Frisører og Kosmetikere). Og på www.rigtigfrisor.dk kan du se hvilke frisører i dit område, der er omfattet af vores overenskomst.

Den nugældende overenskomst har været 3 årig fra 2014 til 2017. Overenskomsten sikrer løn, feriefritid, regler om arbejdstid, betaling for søgnehellidage, pension, løn under sygdom, barsel og meget mere.

Temaet for forhandlingerne i 2017 bliver i hovedsagen inden for emnerne løn, arbejdstid, efteruddannelse og arbejdsmiljø. Kravene er sendt ind fra medlemmer rundt om i landet. Det endelige forhandlingsresultat vil også hænge sammen med, hvordan overenskomstforhandlingerne afsluttes på de store områder på arbejdsmarkedet. Der vil blive orienteret om forhandlingerne, når der er nyt at fortælle.



ENDNU ET FERIEHUS TIL MEDLEMMERNE

Frisør – og Kosmetikerfagets Ferieordning arbejder i øjeblikket på at få endnu en feriebolig til DFKFs medlemmer.

Denne gang er det på Falster, nærmere bestemt ved den dejlige Marielyst strand.

Ferieordningen forventer at være klar til at udleje huset ved udgangen af marts. Hold øje med www.dfkf.dk, hvor oplysningerne om huset og hvordan du lejer det, vil komme først.

FERIEFONDENS SKAGENSHUS

DU KAN LEJE HUSET ÅRET RUNDT, GÅ FORÅRET OG SOMMEREN I MØDE MED EN TUR TIL SKAGEN.

Frisør- og Kosmetikernes Skagenshus er et helårshus med plads til den store familie og giver familien et pusterum fra en travl hverdag. Som medlem af Dansk Frisør- og Kosmetiker forbund har du mulighed for at leje Ferienfondens hus i centrum af Skagen. Huset kan lejes i en uge eller en forlænget weekend. Huset udlejes hele året.

I uge 7-8 (vinterferien), i påsken og efterårsferien sker booking efter "først til mølleprincippet". Ønsker du at booke huset i højsæsonen (uge 20-37), skal du indsende en ansøgning. Vi trækker lod blandt de indsendte ansøgninger i uge 8/ 2017. Du er altid velkommen til at forhøre dig om huset er ledigt.

Det dejlige rækkehus i 2 etager er på 132 kvm, med 6 sovepladser. I stuetagen er der et stort soveværelse med adgang til dejligt badeværelse med bruseniche og stort badekar, entre med vaskemaskine og tørretumbler, stor stue med kabel TV (den store pakke), DVD, åbent køkken / alrum med opvaske-maskine og en høj barnestol. Fra køkken/alrum er der udgang til en sydvendt have med en dejlig terrasse. På 1.sal er en stor repos med TV og et par gode stole, badeværelse med bruseniche og toilet, 2 soveværelser med dobbeltsenge og en børneweekendseng. Rygning er ikke tilladt indendørs. Husdyr er desværre ikke velkomne i huset. I højsæsonen kan huset ikke udlejes til den samme person 2 år i træk.

SÅDAN LEJER DU HUSET:

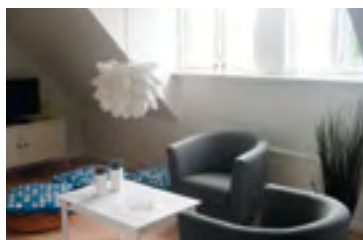
Feriehuset udlejes primært i hele uger. Lejen er inklusiv varme, vand, el og slutrengøring.

I Højsæson (uge 20-37), efterårsferien, jul, påske og vinterferien (uge 7-8): Pris 4.500,00 kr.

I lavsæsonen (uge 38-19) koster en uge 3850,00 kr. I denne periode er der også mulighed for at leje huset for en forlænget weekend. Pris fra fredag kl.12 til søndag kl.11: 1300,00 kr. Enkelt dage herudover: 650,00 pr. dag.

ANSØGNING OM LEJE AF HUSET, INDSENDES TIL FERIEFONDEN PÅ E-MAIL:

Skagen@forbundet.dk, Du skal oplyse hvilken uge (nr.) du er interesseret i at leje og navn, Cpr. Nr. og dit telefon nr. / E-mail.



Frisørsalon med fantastisk og central beliggenhed i København

Enkelmandsforretning, drevet af samme ejer gennem 17 år, med solidt og stort kundegrundlag.

Beliggende på attraktiv adresse i hjertet af København, blot to minutters gang fra Rådhuspladsen og Strøget, omgivet af mange store hoteller og arbejdspladser.

I salonen er der pt. to betjeningspladser og to vaskepladser med mulighed for at udvide til flere.

39 m2 med rimelig husleje på 5.800 kr. pr. måned.

En super beliggenhed, hvor den kommende metro og det nuværende nærmiljø vil give mulighed for et stort og voksende kundegrundlag.

Salonen overtages pr. 1. august 2017.

Skulle dette have vakt din interesse, kan jeg kontaktes på:

Telefon:
20 73 03 08

E-mail:
karinwadt@gmail.com

DEJLIGT LYST OG NYISTANDSAT LOKALE TIL LEJE I EKSISTERENDE SPECIALLÆGEKLINIK BELIGGENDE PÅ ØSTERBRO.

Lokalet er ideelt som behandlingsrum og kan med fordel deles til flere behandlingspladser.

Vi ønsker at leje ud til en selvstændig kosmetolog/kosmetiker, som vi kan lave et spændende samarbejde med på tværs af de to brancher. Vi har mulighed for at lave specielle aftaler med udlån af maskiner til udførelse af eksklusive behandlinger.

Klinikken ligger ovenpå Østerbrocentret med gode bus- og togforbindelser lige uden for døren, samt gratis parkering.

Vi vil dele reception, køkken og toilet og incl. i huslejen er rengøring, netforbindelse og kaffe.

Huslejen er incl. moms og ligger på 7815 kr incl. vand og varme. Derudover er netforbindelse og rengøring medregnet i beløbet.

Regenclinic udfører æstetiske plastikbehandlinger udført af speciallæger og har klinik i Danmark og Sverige.

Vi glæder os til at høre fra dig

REGENCLINIC
Lyngbyvej 11 1 sal, lokale 112
2100 København Ø
Tlf 60 12 61 37

EFTERLYSNING

VI SØGER EN FRISØR SOM HAR LYST TIL, AT SIDDE I DET LOKALE UDDANNELSES-UDVALG PÅ STRUER GYMNASIUMS FRISØRLINJE DET ER CA. 3-4 MØDER OM ÅRET.

Henvendelse til:
Lone Nordentoft Frost
lfr.@forbundet.dk

EN SØGNE/HELLIGDAG ER EN HELLIGDAG, DER FALDER PÅ EN ARBEJDSdag. ELEVER HAR FRI PÅ DAGENE MED FULD, ALMINDELIGE LØN.

FØLGENDE DAGE ER SH-DAGE:

Nytårsdag
Skærtorsdag
Langfredag
2. påskedag
Store bededag
Kr. himmelfartsdag
Grundlovsdag
Juleaftensdag
1. juledag
2. juledag

Hvis en af SH-dagene falder på den ugentlige fridag, har man krav på en anden fridag, som skal afholdes indenfor den efterfølgende 16 ugers periode. Parterne skal til enhver tid forhandle.

FLYTNING AF DEN UGENTLIGE FRIDAG

Den faste ugentlige fridag kan i uger med skæve helligdage flyttes til en anden dag, eller der kan betales overarbejdsbetaling. Flytningen skal varsles med 4 uger. Parterne skal enhver tid forhandle.

**Min A-kasse**

Ramsingsvej 30
2500 Valby

TELEFON: 70 12 37 82

E-MAIL: sef@minakasse.dk

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - tirsdag: kl. 9.30 - 14.00
Onsdag lukket (dfkf har åbent)
Torsdag: 9.30 - 17.30
Fredag: 9.30 - 13.00

A-KASSE:

a-kasse@forbundet.dk
www.serviceforbundet.dk
Telefon: +45 70 15 04 00

MEDLEMSSERVICE

Dit medlemskab administreres af:

MEDLEMSSERVICE

Ramsingsvej 30
2500 Valby

TELEFON: 70 12 37 82

E-MAIL: sefmedlem@minakasse.dk

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - tirsdag: kl. 9.30 - 14.00
Onsdag lukket (dfkf har åbent)
Torsdag: kl. 9.30 - 17.30
Fredag: kl. 9.30 - 13.00

Medlemsservice og A-kassen har lukket 1. maj,
Grundlovsdag, Jule- og Nytårsaftensdag og
fredag efter Kristi Himmelfarts dag.

**HOVEDBESTYRELSE****F=forretningsudvalg**

FORMAND / Lone frost / Hadsten / **F**

NÆSTFORMAND / Dorte Haack / Køge / **F**

Anja Hoeck / Uldum

Camilla Wahl Bach / Randers

Gitte Christiansen / København

Ilse Nielsen / Aalborg / **F**

Lykke Petersen / Odense / **F**

Majken Riise Dam Nielsen / Aalborg

Marianne Jensen Johansen / København

Mette Rasmussen / Fredericia

Rikke Damsgaard Rasmussen / Aarhus

Tina Bak Christiansen / Odense

Thomas Pedersen / Køge / **F**



DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND:

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund
Vermundsgade 1
2100 København Ø

dfkf@forbundet.dk

www.dfkf.dk

Telefon: +45 35 83 18 80

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - torsdag:

Kl. 9.00-12.30 & 13.00-15.00

Fredag:

Kl. 9.00-12.30

DIT FAGLIGE MEDLEMSKAB GIVER DIG ADGANG TIL:

Juridisk bistand vedrørende:

- ansættelsesspørgsmål inden- og udenfor OK
- elevforhold
- sygdom og barsel
- opsigelse
- manglende løn, feriepenge, SH, pension
- samarbejdsproblemer
- chikane
- arbejdsskader

Råd og vejledning om:

- psykisk og fysisk arbejdsmiljø

Derudover går dit kontingent bl.a. til:

- heltidsulykkesforsikring
- overenskomster, der sikrer ordnede forhold
- udvikling af grunduddannelserne
- Videncenter for frisører og kosmetikere
- fagbladet SPEJLET
- fordelagtige forsikringer (ALKÅ)
- billig indkøbsordning - LOPlus

Arbejder du under overenskomst:

- skal mester indbetale 12,1 % til arbejdsmarkedspension
- sundhedsordning
- et særligt pensionsbidrag til barslende

POLITISK LEDELSE:

FORBUNDSFORMAND

Lone Frost

Telefon: +45 26 24 58 25

lfr@forbundet.dk



NÆSTFORMAND

Dorte Haack

Telefon: +45 21 26 41 57

dh@forbundet.dk



SEKRETARIAT PÅ FORBUNDSKONTOR:

JURIST

Sussi Spendrup Castellani

ssc@forbundet.dk

JURIST

Rikke Røpke

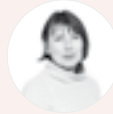
rir@forbundet.dk



SEKRETÆR/SAGSBEHANDLER

Lisbeth Andersen

la@forbundet.dk



FERIEORDNING

Pia Steffensen

ps@forbundet.dk



REDAKTØR / SPEJLET

Marianne Jensen Johansen

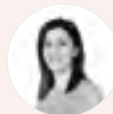
mj@forbundet.dk



SEKRETÆR / SAGSBEHANDLER

Resmije Selmani

rse@forbundet.dk





UNDER PARYKKEN

—
FILMANMELDelse AF
Jesper Wung-Sung

Med "Min far Toni Erdmann" har den tyske filminstruktør Maren Ade skabt en forunderlig rørende film om en far og datter, der må tage masker på for at lade maskerne falde.

Det er ikke den sædvanlige helts eller hovedpersons ansigt, der møder én på filmplakaten. Plakaten til "Min far Toni Erdmann" er i sig selv særegen og gådefuld. En spinkel kvinde med lyst opsat hår – set bagfra – forsvinder i en høj eller et vandfald af sort hår? Eller er det i et bjørnekram fra en enorm Chewbacca-agtig eksistens? Spørgsmålene stiller sig allerede i kø. Ingen ansigter, men masser af hår.

Siden får vi masser af ansigter: trætte, forvrængede, forvirrede, grædende, men også smilende og grinende ansigter. Ligesom det ene tab af ansigt følger efter det andet i historien om en far og en datter, der både er gledet fra hinanden og fra deres eget liv. Winfried (spillet af Peter Simonischek) er en fraskilt midaldrende mand, der er musiklærer for børn, og som i mangel af større mål eller publikum ikke kan lade være med at udøve små practical jokes på nær og fjern.

Hans datter Ines (spillet af Sandra Hüller) gør en anderledes strømlinet karriere for et stort internationalt konsulentfirma med en konkret outsourcing opgave i Bukarest. Hun lever sit liv på mobiltelefonen, til møder og receptioner, og Winfried fornemmer, at hun har mistet sig selv midt i al effektiviteten, og midt i sin egen krise opsøger han hende uanmeldt i Bukarest, hvor de tilbringer et par kiksede dage sammen, inden han rejser

hjem til Tyskland. Tilsyneladende. For pludselig genopstår han i hendes liv iført sort/rød (?) paryk og forlorne tænder under navnet Toni Erdmann. Denne figur, Toni Erdmann, dukker op, hvor Ines færdes i Bukarests business kredse. Han er havkatten i hyttefadet, der prikker til en mandsdomineret forretningsverden, til datteren og til sig selv. Hvem er du i grunden? spørger Toni Erdmann.

Det er et kendt trick, som går længere tilbage end Shakespeares tid, at en person kan tage en paryk på og agere inkognito og således erhverve sig en viden, der kan fungere som motor for historiens forviklinger. Det er ikke tilfældet i "Min far Toni Erdmann", fordi ingen – mindst af alt datteren Ines – lader sig snyde af farens udklædning, der er lige så kikset som ham selv. Han spiller Toni Erdmann med de forlorne tænder og paryk, men er så meget desto mere den uklippede gråhårede far, Winfried, der forsøger at nærme sig sin datter i håb om at kunne hjælpe hende og måske også sig selv. Dermed er vi tilbage ved filmplakaten, for det dybtfølte kærtegn mellem far og datter kommer således mod slutningen iført endnu et kostume af hårrejsende dimensioner, og så meget desto mere rørende er denne forsoning – på samme skønne, skæve måde, som hele historien fortælles.

Jo, Toni Erdmann har en datter, der længes efter kærlighed og nærvær – som han selv gør. Hatten, parykker og forlorne tænder bliver en påmindelse om, at man nogle gange må tage alle midler i brug – også de falske – for på ægte vis at nærme sig det menneske, man holder af.



NEW *MASK with vibrachrom™*

What is art if not a state of being?



MASK WITH VIBRACHROM™
IS THE NEW COLOUR CONDITIONING SYSTEM
THAT DELIVERS MORE SHINE AND LONG LASTING COLOUR
THANKS TO THE INNOVATIVE SPIRIT OF DAVINES LABORATORIES
TO COMBINE NATURE WITH THE LATEST TECHNOLOGIES
IN COSMETICS AND TEXTILES.

