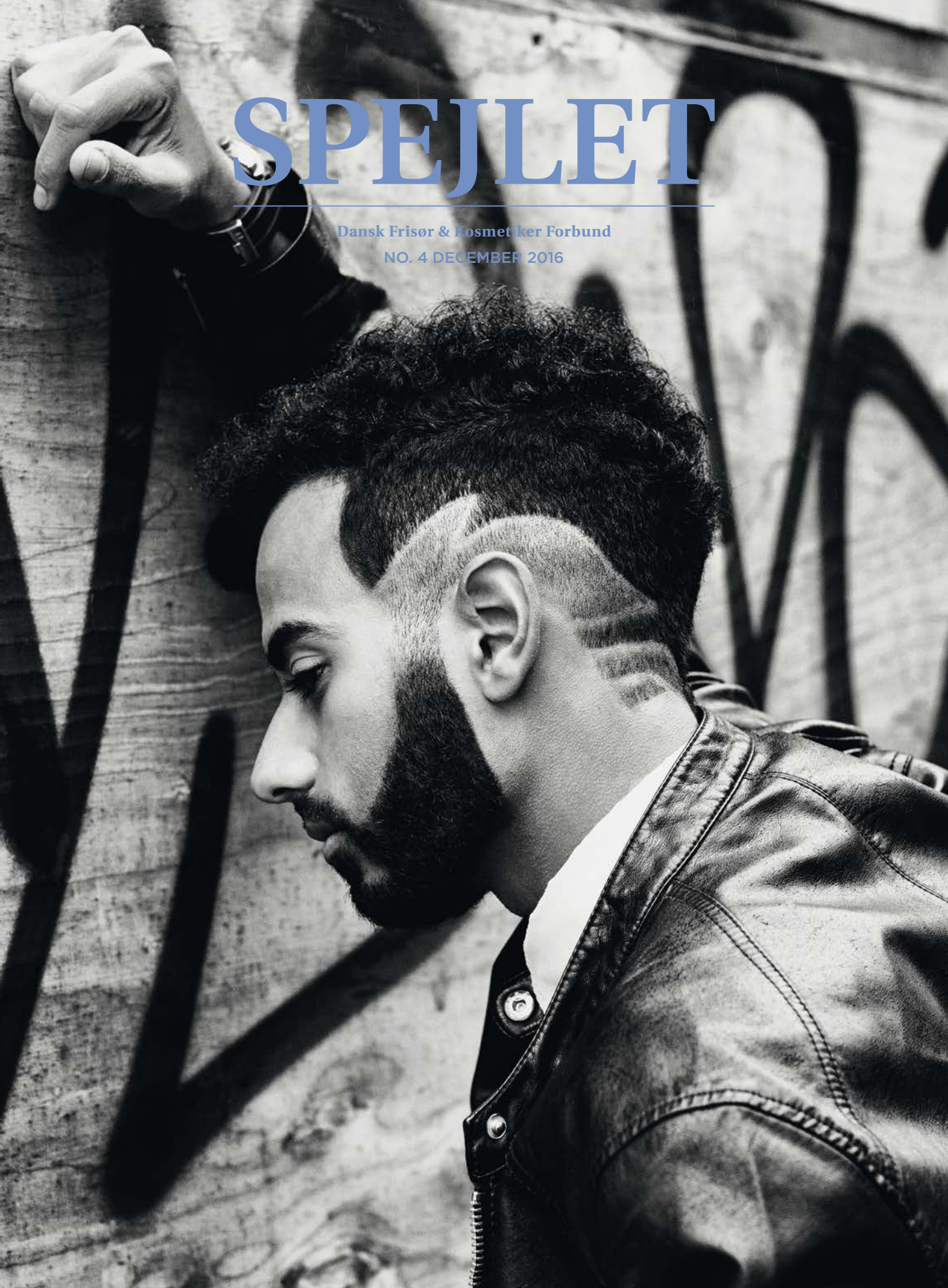


SPEJLET



Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

NO. 4 DECEMBER 2016





SPEJLET NR. 4

December 2016 / 105. årgang

ID-Nr. 42298

Medlemsblad for/udgivet af

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

Vermundsgade 1

2100 København Ø.

Telefon: +45 35 83 18 80

E-mail: dfkf@forbundet.dk

www.dfkf.dk

Ændringer vedr. abonnement

Telefon: + 45 35 83 18 80

Ansvarshavende redaktør

Lone Frost, forbundsformand

Redaktør

Marianne Jensen

mj@forbundet.dk

Telefon: +45 26 85 03 01

AD & layout

JE:SU, GRAPHIC DESIGN SINCE 2000

contact@jesu.dk

Annoncer

Marianne Jensen

mj@forbundet.dk

Annoncdeadlines

Til næste nummer senest den 20 januar 2017

Abonnement

Kr. 560,- pr. år

Udgivelser i 2017

Marts / juni / september / december

Tryk

KLS Grafisk Hus / www.kls.dk

Oplag

Kontrolleret af Fagpressens Medie Kontrol

3600 ekspl. september 2016

Forside

Foto: Julie Dam

Hår: Peter Nørregaard Andersen

KÆRE KOSMETIKER

RIDSER I LAKKEN

UNDGÅ DETTE, BLIV MEDLEM AF DANSK FRISØR & KOSMETIKERFORBUND



JURIDISK BISTAND

- Elevforhold
- Sygdom og barsel
- Opsigelse
- Samarbejdsproblemer
- Chikane
- Arbejdsskader
- Manglende løn, feriepenge, sundhedsordning, pension
- Ansættelsesspørgsmål inden- og udenfor OK

Arbejder du under overenskomst skal mester indbetale 12,1 % til arbejdsmarkedspension, sundhedsordning og et særligt pensionsbidrag til barslende.

RÅD OG VEJLEDNING OM

- Psykisk og fysisk arbejdsmiljø

KONTINGENT BLIVER BRUGT TIL

- Heltidsulykkesforsikring
- Overenskomster, der sikrer ordnede forhold
- Udvikling af grunduddannelserne
- Videncenter for Frisører & Kosmetikere
- Spejlet (magasin)
- Fordelagtige forsikringer (ALKA)
- Billig indkøbsordning - LOPlus

ET MEDLEMSKAB GIVER DIG ADGANG TIL OVENSTÅENDE, DU KAN LÆSE MEGET MERE PÅ www.dfkf.dk



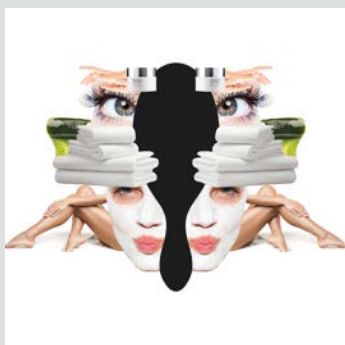
6

**EVENTYRLIGE
FORVANDLINGER**
Søren Hedegaard



14

SHOOTING STAR
Medlemmernes egne
teknikker



36

**IDA MARIE FIK
FAGFORENINGSTANKEN
IND MED MODERMÆLKEN**
Medlem

5

LEDER
Lone Frost

6

EVENTYRLIGE FORVANDLINGER
Søren Hedegaard

13

PENSIONDANMARKS SUNDHEDSTEST
DFKF

14

SHOOTING STAR
Amalie Sofie Holmqvist
Christina Sasha Christensen
Cecilia Katrin Winther

22

LÆREMESTRENS NYE HÅR-APP
Marianne Jensen

24

DM 2016 + ÅRETS FRISØR
Hansenberg

31

MIN KOLLEGA
Per Nissen
Lizett Lundstrøm
Stig Bo Andersen
Anja Hoeck

32

EM I PARIS 2016
Vinderne

33

FILMANMELDELSE
På den anden side af spejlet

34

INSTAGRAM
@mariannejensenhair

36

**IDA MARIE FIK
FAGFORENINGSTANKEN
IND MED MODERMÆLKEN**
Medlem

39

SPARER DU NOK OP TIL PENSIONEN
DFKF

40

KÆRE SPEJLET
Svar fra DFKF

42

DFKF
Info

I DFKF HAR VI SØRGET FOR, AT I KAN HOLDE FRI I JULEN. NÅR VI SPRINGER IND I DET NYE ÅR, BLIVER DET MED EN NY OG STÆRKERE A-KASSE.

—

Leder af Lone Frost



Så nærmer julen sig med al dens hygge, samvær og fester. Det er en travl måned for jer alle, for hvem vil ikke se godt ud til årets julefrokoster? Derfor er det også en måned, hvor I skal huske at passe på jer selv og finde tid til at nyde højtiden.

I DFKF har vi forhandlet jeres arbejdstider i julen, så også I har mulighed for at holde fri. Er du i tvivl om, hvornår du har ret til at holde fri i julen, så log ind på medlemssiderne. Her står alt, hvad du har brug for at vide.

ET NYT SITE KUN TIL JER

Som de fleste nok har bemærket, har dfkf.dk fået en kærlig men tiltrængt hånd. Sitet har fået et flot design og har arbejdet hårdt på at skabe et brugervenligt site, hvor det er let og hurtigt at finde lige de oplysninger, I har brug for.

Som noget nyt er der en medlemsdel, hvor I skal logge ind med NemId. Her finder I alt fra lønstatistik til arbejdstidsregler, og det er kun tilgængeligt for jer medlemmer. Vi håber, I får glæde af sitet, men I er selvfølgelig som altid velkomne til at kontakte os med spørgsmål.

Vi vil også gerne høre fra jer, hvis I har ris, ros eller forslag til sitet. Skriv til os på dfkf@forbundet.dk. Vi glæder os til at høre fra jer!

MIN A-KASSE BLIVE DIN A-KASSE

Fra nytår fusionerer Min A-kasse med Serviceforbundet. Det betyder, at Min A-kasse bliver din A-kasse. Efter fusionen bliver det en meget større og stærkere A-kasse. under Serviceforbundet samlet i Min A-kasse. For jer betyder det, at I vil få endnu bedre og mere kompetent rådgivning, flere og bedre kurser og et rigtig godt sikkerhedsnet.

Med statens stigende krav til både A-kasser og ledige medlemmer, er det vigtigt at kunne tilbyde jer en samlet og stærk A-kasse. For selvom krisen ikke kradser som for et par år siden, er det stadig vigtigt at være økonomisk sikret.

Jeg er stolt af den aftale, vi har fået i stand og håber, I vil tage godt imod Min A-kasse.

Jeg ser frem til et nyt år i jeres tjeneste og håber, I får en rigtig god jul og et godt nytår.



Eventyrlige forvandlinger

Pailletter, stiletter, vidunderlige kjoler. I TV2s Vild med dans giver kendte sig i kast med de svære dansetrin. Men når det kommer til deres hår og makeup er der ingen slinger i valsen. Stjernefrisør Søren Hedegaard står bag de spektakulære forvandlinger, og Spejlet har helt eksklusivt fået lov til at følge ham backstage før et show.

Tekst: Rikke Bjerger / Fotos: Julie Dam

Vejret er gråt og trist ved ankomsten til den store grå tv-bygning i et industrikvarter på Amager. Men lige så snart man træder ad døren, summer det af hektisk liv og energi, selv om der er syv timer til, at showet går i luften. Tv-folkene har travlt med at få det tekniske på plads, syerskerne er i færd med at lime sidste sten på de fantastiske kjoler, der bliver skræddersyet til hvert show. Og deltagerne er i fuld gang med at blive stylet.

Vild med dans er TV2s helt store slagskib, så de har hyret den bedste til at lede hårslagets gang, nemlig en af Danmarks mest erfarne frisør- og makeupartister, Søren Hedegaard.

Han er i fuld gang med at style Vild med dans-vært Sarah Grünewald i hendes backstagerum. Aftenens tema er 'Eventyr', og det må siges at være en af Søren Hedegaards helt store specialer. -Jeg plejer at sige, at jeg passer mine to prinsesser. En her, og en et andet sted, siger han grinende og hentyder til den ægte kronprinsesse Mary, der er hans faste kunde.

'Glam' for alle pengene

I backstagelokalet, som Sarah deler med medvært Claus Elming, er der i det ene hjørne et lille sofaarrangement, nogle skåle med nødder og frugt, et par kildevand og cola zero. I stylinghjørnet bugner det med alskens produkter, hårspray, krølle- og glattejern, der flittigt bliver brugt hver eneste uge. Eventyr-temaet er til aftenens show er blevet besluttet af redaktionen og videregivet til Søren Hedegaard.

-Tøjstylisten sender mig et billede af den kjole, Sarah skal have på, så jeg kan danne mig et indtryk af, hvor vi skal hen. Balancen er, at det skal se moderne ud, men samtidig have noget VMD-dna... det elegante, dér, hvor folk hjemme i stuerne forventer, at der kommer noget 'glam' ned ad trapperne, forklarer han.

Mens Søren tre assistenter har ansvaret for de øvrige deltagere, er det altid Søren, som står for Sarah Grünewalds styling i de tre måneder, showet kører.

-Søren er jo chef for et helt hold her på settet, så jeg er meget beæret over, at det er chefen, der laver mig. Jeg har arbejdet med Søren som model i mange år, så jeg kender ham. Det ville være meget anstrengende at skulle være med et menneske i

så mange timer, men han kender mig, og det giver mig en ro. Han ved straks, når jeg ikke har sovet mange timer. Han kan give mig en peptalk, og vi har respekt for hinanden, siger Sarah, der om seks timer skal byde hele Danmark velkommen på tv-skærmen.

Præcision og stylingtip

I modsætning til på dansegulvet, er der ingen slinger i valsen backstage. Alt er timet og tilrettelagt, og tidsplanen, der hænger på væggen og ligger på borde, bliver overholdt med militærpræcision, forklarer stylisten.

-Vi starter dagen ud kl. kvart i 12, og det er på sekundet. Dagen er totalt tilrettelagt og skal overholdes på minuttet, for ellers er vi ikke klar til kl. 20. Vi bruger altid halvanden time per hoved på det totale. I dag bliver Sarahs look lidt mere enkelt. Jeg forbereder håret ved at føntørre det med et stylingprodukt i. For at give en god base, så man både kan krølle og glatte og gøre ting med det bagefter, siger han og giver et tip.

-Det her stylingprodukt er genialt. L'oreal Techni-ART, Spray Thermo Volume 4, siger han og giver Sarahs hår en ordentlig portion.

Så går han i gang med at toupere håret i bunden og varmer det op med glattejernet i touperingen. Ikke fordi håret skal være toupere, men når håret er afkølet, og man reder det igennem, får man fylde i bunden, når man varmer touperingen op med glattejern. Det skal ikke være krøllet, men se velplejet ud. Denne fredag er der syv par tilbage ud af de 12, der var med fra starten. Det betyder færre dansere og færre makeupartister.

Søren team ved godt, at de også ryger hjem, når 'deres' deltagere ryger, hvilket for nogens vedkommende allerede er efter få gange.

-Det kan virke hårdt, men det er en del af hele freelance-projektet, siger han.



Mulighed for at lege

Vild med dans kører på 13. sæson, og Søren Hedegaard har været med fra starten. Derudover passer han sine faste kunder og holder kurser og foredrag rundt i Norden. Men selv om han er en travl mand, bliver han ved med at sige ja til Vild med dans.

- Jeg tror, det er den der følelse af at være på. Det er et direkte program, som vi sender ud til rigtig mange mennesker, og det giver mig mulighed for at få lov at lege. Mit team bliver briefet om, hvilken vej, vi skal gå, og ellers får de frie hænder. Vi skal dog passe på, at der ikke går for meget 'tossehår' i den. Vi har oplevet, at ideen, eller ønsket om noget ekstraordinært, har overtaget. Det skal være et udtryk, som alle i hele landet kan forholde sig til, forklarer han.

Han erkender, at det somme tider går galt.

-En enkelt gang imellem, når vi ser tingene på skærmen til generalprøven kl. 16, bliver vi enige om at lave stylingen om inden showet. Vi, der har

arbejdet i modebranchen skal passe på, at vi ikke bare går amok i alt muligt 'hys', som han siger.

-Som regel er det sådan, at deltagerne selv har en ide til, hvordan det skal være. Det forsøger vi at få til at gå op i en højere enhed, men det sker, at der er frisurer, vi ikke kan tilgodese. Sarah Mahfoud havde en ide, som jeg var nødt til at kassere, fordi håret bare ser anderledes ud, når det kommer op og er i bevægelse. Og en stor og vigtig del er, at det skal sidde fast. De står på hovedet og slår flikflak, så det er med at få det til holde. Her er øko-produkter desværre ikke velegnede. Det skal være noget klister, der holder, som han siger. Det kender Søren Hedegaards nye talent Kasper Andersen, der til dagligt arbejder hos Stuhr på Strandvejen. Det er hans 2. sæson på Vild med dans.

-Jeg elsker at der er pres på, og at jeg kan få lov at være så kreativ. Det eneste minus er, at vi står i så meget hårlak hele dagen. Men det ville være en katastrofe, hvis håret falder ud, siger Kasper, mens han putter det uundværlige glidecreme på



Fotos: Henrik Ohsten/TV 2
Vild med dans' afsnit 7, 2016



Fotos: Henrik Ohsten/TV 2
Vild med dans' afsnit 7, 2016



Når jeg tænker eventyr, tænker jeg romantik, mystik, tegnefilm, Tornerose, Askepot, ballet, siger Søren Hedegaard om inspiration til TV-vært Sarah Grønwalds look.

bokser Sarah Mahfouds øjne, så glimmeret bliver siddende på.

Han er ved at forvandle den hårdtslående bokser til en slags elver-prinsesse med vipper lavet af mink og lange extensions, der skal glattes. Og hun elsker det.

-Hver fredag bliver jeg 'glammet' op. Jeg går normalt aldrig med så meget makeup. Det er sjovt. Jeg er ikke så feminin til hverdag, men tager altid kjole på, når jeg tager i byen. Men ikke så vildt som dette, siger den 27-årige bokser, der får de sidste lag makeup på, før det er Julie Berthelsens tur til at sætte sig i Kaspers stol.

Bedre tv, større krav

Det kræver præcision, koncentration og et håndværk i top, når man arbejder på Vild med dans.

For i takt med at kvaliteten på folks tv bliver bedre og skarpere, stilles der meget større krav til stylisten, forklarer Søren Hedegaard, som nu er nået til

makeuppen på værten Sarah Grønwald.

- Selv om det er mere behageligt for Sarah, når hun ikke har så meget i ansigtet, virker det ikke efter hensigten på en tv-skærm med HD, hvor det er som at se dig selv i spejlet. Når jeg lægger foundation på, sørger jeg for ikke at lægge for tykt et lag. Men samtidig skal det kunne dække pletter og pigment. Til slut bruger jeg en airbrush til at spraye foundation med for at give det et naturligt look. Det er så forstøvet, at man ikke kan få det finere, siger han.

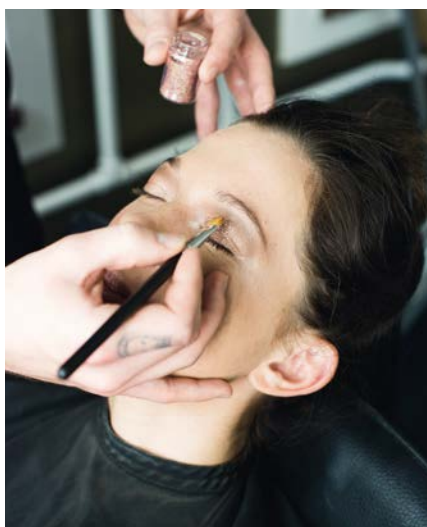
Nu er der gået halvanden time, og hår og makeup er på plads. På nær én ting. Kronen på værket, det smukke diadem, som Søren sætter i Sarahs hår. -Man kan næsten ikke se det. Jeg vil have pynten længere frem, siger Sarah.

-Selvfølgelig, siger Søren og fixer det. Voila, Nu er tv-værtinden eventyrlig flot og klar til aftenens runde af Vild med dans.





Fotos: Henrik Ohsten/TV 2
Vild med dans' afsnit 7, 2016.



Fotos: Henrik Ohsten/TV 2
Vild med dans' afsnit 7, 2016.

NYE UNGE STYLISTER TIL HVER SÆSON

Den 13. sæson af Vild med dans er netop overstået, og Søren Hedegaard har været chefstylist på dem alle. Men hans team er nyt hver gang, forklarer han.

-Jeg giver to spritnye stylistere om året en chance for at være med. Det gør jeg, fordi det er en mulighed for mig at give noget igen til unge, der ellers ikke har en chance for at komme ind i modebranchen, siger Søren.

Han tilføjer med stolthed: - De kalder mig 'olde'. Det er et kærligt kælenavn, som jeg holder af. Jeg er 61, og det er vigtigt at give videre til næste generation. Der er mange store egoer i vores egen og modebranchen, hvor det kun gælder om at promovere sig selv og sit eget, siger han. Det tilføjer også noget ekstra til showet med nye, unge og friske øjne.

-Det er vigtigt at bevare en udvikling, et kig ind til næste generation. Det giver noget godt til programmet, at man har nogle, der tænker lidt anderledes. De kaster sig ud i de vildeste ting, og det gjorde jeg også selv, da jeg var ung. Det elsker jeg, og derfor gør det mig så glad, når jeg ser et nyt talent. Dem, der sidenhen kommer til at arbejde med de unge, kan være 100 procent sikre på, at de får nogle mennesker, der kan det hele, slår han fast.

Et lysende eksempel er Sørenes unge stylist på Vild med dans, Kasper Andersen, som arbejder i Stuhr på Strandvejen. Han boede i Nordjylland og kom med på Sørenes team sidste år ved at skrive til ham. Han har netop vundet DM i makeup - uden at have en uddannelse.

- Jeg er autodidakt og har lært det hele af Søren. Han er meget mere end en chef, han er min mentor, siger Kasper Andersen, som står for bokser Sarah Mahfouds hår under Vild med dans.

En af årets deltagere, TV-vært Lene Beier er korthåret, ligesom tidligere deltager Søs Egelind. - Det kan jeg lide, for det giver noget helt andet til programmet og gør det meget mere moderne og ungt, siger Søren Hedegaard.



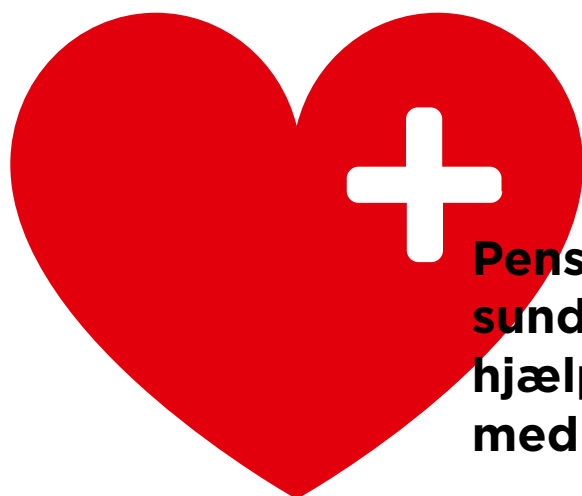
Søren Hedegaard, 61, er en af de absolut mest anerkendte make-upartister/frisører i Danmark.

Fast frisør for kronprinsesse Mary og et utal af kendisser.

Er chefstylist på tv-produktioner som Vild med dans, Danmarks Næste Topmodel, Trinny og Susannah og Voice-Danmarks største stemme.

Fik i 2011 tildelt Dansk Frisør og Kosmetiker Forbunds hæderspris som første nogensinde.

Har modtaget æresprisen ved Danish Beauty Award for sit store arbejde.



PensionDanmarks sundhedstest hjælper medlemmerne

Knap 10.000 medlemmer har taget PensionDanmarks sundhedstest efter det første år. Og mange af dem får efterfølgende hjælp via deres sundhedsordning.

Døjer du med ondt i kroppen? Stress? For meget alkohol? Er du nysgerrig på, hvor sund du er, så kan du få svar på spørgsmålene ved at tage PensionDanmarks sundhedstest.

Her kan du få målt din body age, og alt afhængig af dine svar, bliver du anbefalet at udnytte de forskellige muligheder i din sundhedsordning. Har du fx problemer med ryggen, er det oplagt at bruge sundhedsordningen i PensionDanmark, hvor du kan få behandlinger hos en fysioterapeut, kiropraktor, massør eller zoneterapeut.

PensionDanmarks sundhedsteam følger dig i mål. Har du andre problemer, fx med rygning, overvægt eller stress, bliver du opfordret til at kontakte PensionDanmarks sundhedsteam. Og den opfordring tager mange op. Over halvdelen af medlemmerne ringer efterfølgende til sundhedsteamet – eller beder om at blive ringet op.

I sundhedsteamet sidder sygeplejersker og socialrådgivere, der tager en snak med dig om dine problemer. Sundhedsteamet følger op på din sag, så du er i gode hænder.

TAG TESTEN

Log ind på pension.dk/sundhedstest og tag testen. Det tager ca. 10 minutter at gennemføre testen. Testen giver dig en body age, og afhængig af dine

svar, bliver du anbefalet at udnytte de forskellige muligheder i din sundhedsordning eller kontakte PensionDanmarks sundhedsteam.

DU KAN BRUGE DIN SUNDHEDSORDNING TIL:

Få behandlinger hos en fysioterapeut, kiropraktor, massør eller zoneterapeut, hvis du har problemer i led, muskler og sener. Behandlingerne sker på over 120 sundhedscentre fordelt over hele landet. Du behøver ikke gå til lægen først.

Hurtig diagnose. Ordningen hjælper dig, hvis du er blevet henvist til en speciallæge fra din egen læge. Du får hjælp fra en sygeplejerske, der hjælper dig gennem sundhedssystemet – uden unødigt ventetid.

Rådgivning fra et team af sygeplejersker og socialrådgivere, hvis du har været syg i længere tid eller har risiko for lang tids fravær fra arbejdspladsen.

Psykologhjælp med mulighed for personlig samtale, hvis du har problemer på jobbet som fx mobning eller stress og ved private problemer som fx skilsmisse eller dødsfald.

Misbrugsrådgivning, hvor du kan få hjælp til at få bugt med fx misbrug af stoffer, alkohol og medicin.

Læs mere og bestil tid på pension.dk/sundhed, eller ring 7010 0806 alle hverdage mellem kl. 8 og 21. Du kan også bestille tid til behandlinger og finde det sundhedscenter, der er nærmest dig, via PensionDanmarks app.

Studio

Shooting Star





Vil du være med på SHOOTING STAR?
Vi fotograferer 4 gange om året på DFKE.

Fotografen Julie Dam skyder billederne og
frisør/stylist Marianne Jensen er din mentor
for en dag.

Du får frokost og vi betaler rejsen.

Skriv til: mj@forbundet.dk
og meld dig til SHOOTING STAR



Studio
**Shooting
Star:**

Navn: Sara Lockenwitz

Alder: 23 år

Assistent / Elev: Dorthe E Coiffure, Odense

Uddannelse: 2-års

Mail: lockenwitz@hotmail.com

Instagram: @lockenwitz.



Look: Jeg vil gerne lave noget stort krøllet hår, som er lidt Goth inspireret.. Jeg laver dem, så de passer lidt sammen, men ikke sådan at de har det samme tøj på.

Den ene (Rasmus med rødt hår) har jeg permanentet. Jeg har lavet spiralkrøller på ham, også i murestens opdeling. Jeg permanent er ham, så de to drenge er ens.

Jeg starter med at give det noget produkt der kan kramme deres krøller op, så kommer jeg en defuser på føntørreeren, så jeg kan kramme krøllerne og derefter laver jeg det sidste finish på håret når det er tørt.



Produkter: Kevin Murphy-Hair Resort, Kevin Murphy-Powder Puff, Kevin Murphy- Shimmer Shain, Gold-Texturring Spray Wax & Gold-Curlingcrem.

Drømme: Når jeg er færdig med at stå i lære, så kunne det være jeg skulle ud og opleve verden lidt, jeg drømmer om at arbejde i udlandet, måske lave dreadlocks på Shamika.

Langt ude i fremtiden kunne det være at jeg ville starte min egen salon og blive selvstændig.



AD: JE:SU Graphic Design

Fotograf: Julie Dam

Tøj: Mads Birkely



Studio
**Shooting
Star:**

Navn: Peter Nørregaard Andersen

Alder: 24 år

Assistent / Elev: Træholt i Århus

Uddannelse: 4. Års elev

Mail: peter_n_a@hotmail.com

Instagram: @peternandersen



Look: Mit look er inspireret af, at jeg gerne vil prøve grænser af. Jeg vil gerne se, hvor langt jeg kan gå med at kombinere den der lidt ghetto verden med high fashion verden.

Jeg har lavet mit look ud fra billeder, jeg har set og blevet inspireret af. Jeg har også kigget meget på, hvad der sker på cat-walken og de forskellige mønstre, og jeg ville gerne arbejde med maskinen, det ser man bare mere og mere.

I nakken kan man måske se, at jeg er blevet lidt inspireret af Armani-logoet. Jeg er i hvert fald i mit mønstrer gået lidt ud fra det. Jeg startede med at lave det her, fordi jeg vandt en konkurrence på skolen inden for herre trend, og så har jeg haft en god model, der bare har været rigtig frisk på, at jeg måtte øve mig på ham. Og nu er jeg faktisk begyndt at få kunder på det i salonen.



Produkter: Philip B Lovin Hand & Body Creme, Moroccan Oil Curl Defining Cream, Youngblood Extreme Pigment.

Drømme: Jamen så snart jeg er færdigudlært, så har jeg faktisk fået et job i New York, i en salon på Walk Street. Jeg flytter til New York, fordi jeg håber på at udvikle mig og måske få lov at vise noget mere kreativt. Jeg drømmer om at få lov at lave nogle fotoshoots og vise mit arbejde.



AD: JE:SU Graphic Design
Fotograf: Julie Dam



Studio
**Shooting
Star:**

Navn: Maria Westh

Alder: 26 år

Assistent / Elev: Klippegården, Slagelse

Uddannelse: 2-års elev

Mail: mariawesth@hotmail.com

Instagram: @m.westh



Look: Jeg vil gerne lave en hane-kam i dag.

Jeg starter med at lave 3 hestehaler, så jeg kan få det godt stramt, så fordeler jeg det, så det bliver en stor hanekam.

Derefter krøller jeg det med syl jernet for at give det lidt forskelligt krøl.

Når det er kølet ned, trækker jeg i mit krøl, så det bliver lidt kruset.

Når jeg er færdig med min hane-kam, går jeg ind og bruger de fimrehår hun har i sin håmgrænse og sprayer dem til med lak og voks og former dem i hendes kant.

Jeg laver hende lidt mørk og dyster, da jeg synes det passer til hendes frisure.



Produkter: Paul Mitchell- Hot Off The Press, Paul Mitchell-Spray Wax, Paul Mitchell- Stay Strong, Paul Mitchell-Dry Wash, E+45 Styling Paste Awapuhi Shine Spray.

Drømme: Jeg drømmer om når jeg engang bliver færdig som assistent at blive ved med at stå i salon, men måske have halv tid som sælger eller tekniker.

Det kunne også være, at man en dag skulle prøve at tage til udlandet. Men det fede ved vores fag er jo, at der altid sker noget, og der er så mange muligheder.

AD: JE:SU Graphic Design

Fotograf: Julie Dam



MJ ♥ HAIR



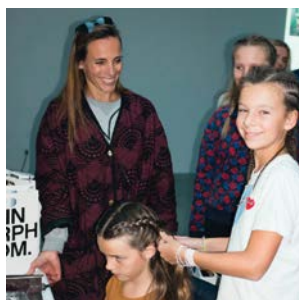
Hannah Løffler, Trines Wardrobe & Pernille Teisbæk

Hårkunstner Marianne Jensen er lidt af en ener i branchen. Hun laver de største stjerner, men har selv et meget lille ego. Hun er en af de dygtigste frisører i landet, men er meget beskedne. Og nu har hun netop lanceret sin helt egen hår-app, MJLOVESHAI, så alle har mulighed for at lære tips og tricks af 'Frisørernes læreremester', som magasinet Elle kalder hende.

Tekst: Rikke Bjerger / Fotos: Julie Dam



Sidsel Marie Bø, Marianne Jensen & Jeanette Svendsen



Camilla Ottesen & Ella



Marianne Jensen & Marie Palm



Marianne Jensen

LÆREMESTRENS NYE HÅR-APP

Det strømmede til med stilikoner som Pernille Rosendahl, Sharin Foo og Stine Goya, ejerne af Kevin Murphy world wide, bloggere, kollegaer og familie i Kødbyen i København.

Alle var til stede for at deltage i hårtartist Marianne Jensens reception. Men faktisk var det ikke hende selv, der var hovedpersonen. Det var i stedet hendes nye 'baby', som hun har barslet med i tre år, appen MJLOVESHAIIR.

-Det har været et kæmpe arbejde, og jeg er så glad for den. Det er en enormt stor tilfredsstillelse at have en ide og føre den ud i livet, siger Marianne Jensen stolt med sin charmerende, fynske dialekt.

MODEVERDEN OG FRISØRFAGET

Marianne har været hårtartist, siden hun var 20 år og siger, at det er en 'opsummering af karrieren', der er i appen.

-Mit mål er at få lidt af modeverdenen med i frisørfaget. Jeg har et ben i begge lejre, og den viden vil jeg gerne formidle videre på bedste vis og sprede den ud så meget som muligt, siger hun.

- Det er også en mulighed for at give lidt tilbage til alle dem, der gerne vil være assistent hos mig. Jeg kan ikke tage alle ind, men her kan de få mulighed for at lære nogle teknikker alligevel.

FLETTETEKNIK OG TIPS

MJLOVESHAIIR er gratis at downloade i en startperiode, ligesom det stadig er gratis at lure de forskellige teknikker af. Appen er fyldt med den samme legesyge og glæde ved faget, som Marianne selv udstråler. Der er inspiration til 'glam curls', 'soft wave curls' og selvfølgelig inspiration til 'tribal dream', dvs. fletninger ala Mø, som Marianne styler.

På appen vil der løbende komme forskellige frisurer til salg til max 7-10 kroner, så alle kan være med, som hun siger.

- Alle skal have mulighed for at blive endnu bedre til faget, både professionelle og dem, der bare godt kan lide hår. For at sætte tingene lidt i perspektiv: Jeg har været i Norge og holde masterclasses, hvor kursisterne betaler 4000 kr per dag for at lære tre frisurer af mig. Jeg skal til Milano for at lave fire forskellige frisurer, hvoraf to af dem er afbilledet i 'how to do' i appen. Her kan du lære en frisure for en 10'er, siger hun.

ET VÆRKTØJ TIL TRENDS

Sidste år vandt hun Elle Award som årets hårtartist, en pris, som bliver givet til en frisør, der mestrer håndværket og som tør eksperimentere og udfordre det kunstneriske udtryk. Og Marianne Jensen ser, at tidens trend er at gøre mere ved håret end 'blot' at køre et glattejern gennem det.

-Jeg kan se, at mine piger og deres veninder synes, det er sjovt at gøre noget ved deres hår, for eksempel er fletninger meget in. Det synes jeg, frisørerne skal gribe, og her kan min app være et værktøj til nemmere at overskue de nye trends og lære de populære teknikker.

Faktisk har der allerede været nogen for at byde en stor sum penge for app'en, røber hun. Men Marianne takkede pænt nej tak. -Det er min app, og jeg vil kunne stå inde for alt, hvad jeg lægger navn til. De produkter, der er i appen er faktisk nogle, vi bruger. Jeg vil ikke stå og lyve om et produkt for at tjene penge og ved, at troværdighed er altafgørende, som hun siger.

Hårtartist Marianne Jensen har været i mode- og frisørbranchen i over 20 år.

Vandt den prestigefyldte pris Årets Hårtartist ved ELLE Style Awards i 2015.

Samarbejder med anerkendte Kevin Murphy.

Har netop lanceret den nye app MJHair, som er gratis at downloade i en begrænset periode. Allerede en måned efter lancering var det den 6. mest downloadede 'livs-stil'-app.

Er personlig stylist for Sharin Foo, Helena Christensen, Mø og mange flere. Chefstylist på et utal af store modeshows hvert år.

Følg hende på Instagram:

mariannejensenhair
og få tips og tricks på #mjhair



A group of young women, likely students or competitors, are practicing hair styling on mannequins. They are using hair dryers and brushes. The setting appears to be a competition or a workshop. In the background, there are mirrors and other people watching. A large red text overlay is present in the center of the image.

DM - PÅ HANSENBERG I KOLDING

Tekst: Svend Jensen / Foto: Helle Jensen

For anden gang i træk kunne Hansenberg i Kolding åbne dørene for DM i konkurrencearbejde. Denne gang var endnu en konkurrence - Årets Frisør - koblet på arrangementet.

En flot novembermorgen badet i sol fra en næsten skyfri himmel hilste alle tilstedeværende velkommen til dette års arrangement af DM på Hansenberg i Kolding. Hvis det gode vejr ikke var nok, kunne overgangen til vintertid og den ekstra time i sengen sikkert gøre det sidste til en god søndag.

Ved indgangen blev vi mødt med flotte roll-ups der præsenterede de nominerede indslag til dette års Årets Frisør, afholdt som en fotokonkurrence. Mange fik tid til at nyde de flotte billeder i løbet af dagen.

Inde i den store hall var der også - på samme måde som sidste år - arrangeret et flot areal til konkurrencerne. Publikum havde igen mulighed for at komme tæt på alle deltagere og deres modeller. En ting der ofte savnes ved de store internationale konkurrencer. Det er altså lettere at se de flotte detaljer, når man kun er ganske få meter fra det hele.

Mange pårørende - både mestre, kolleger og familiemedlemmer - havde fundet vejen til Kolding og var med til at gøre arrangementet til en hyggelig og vigtig dag i fagets interesse.

Trine Birkerød - også sidste års speaker - kunne byde alle velkommen og herefter lede slagets gang. Der er meget der skal holdes styr på med de mange regler, discipliner, deltagere, dommere mv. - alt sammen inden for en fastlagt tidsramme. Men det rører ikke Trine - hun klarer det hele sikkert, roligt og med et glad smil. Ind i mellem får hun også tid til at rose de hårdt fightende frisører.

Det er ikke muligt at afvikle et så flot stævne uden den obligatoriske indsats fra de kompetente dommere og tilsynsførende, leveret af Dorte Holk, Louise Hartmann, Maria Bjødstrup Quist, Pia Nielsen, Maria Christensen, Steen Nedergaard, Camilla Wahl Bach samt Evy Lunde (Norge). Fra OMC udførte de danske repræsentanter Bente Holst Sørensen og Robert Krogh tilsyn med at regler og paragraffer blev overholdt.

På omstående side kan de flotte resultater ses, men der er også mulighed for at se flere billeder på www.ff.dk. Efter afslutningen af den sidste

konkurrence beordrede Trine alle tilstedeværende til at møde op i forhallen. Her var der gjort klar til præmieoverrækkelse for både Årets Frisør og DM. Der var flotte pokaler samt goodiebags og præmier sponsoreret af PS Nielsen fra Odense.

Salon Hair By Rytter, Aalborg
Elev, Valentina Orllati:

Jeg bliver bedre til de daglige rutiner, jeg synes det er sjovt. Jeg var før ofte nervøs, men jeg føler mig meget mere sikker på mig selv nu. Jeg fortæller også kunderne, at jeg deltager i konkurrencearbejde og det giver god respons. Det har betydet meget for mig, at jeg træner sammen med andre hos Søren og Pia i Tarupcentret i Odense. Sådant en træningstur strækker sig fra lørdag til søndag sent om aftenen. Her møder jeg de andre konkurrencefrisører, hvor vi træner og hygger os sammen til sent, inden vi lægger os til at sove på luftmadrassen.

Salon Harmonii Hair, Stoholm
Elev, Britta Agergaard:

Lærerne på skolen har opfordret mig en del gange, og så har jeg set konkurrencerne på skolen i Randers. Det har påvirket mig meget. Jeg træner en del i salonen, men også derhjemme hvor jeg har linet op med spejl og spotlys. Det kræver lidt selvdisciplin, og at man kan tage sig selv i ørerne, men det er bare så vigtigt at få trænet. Jeg synes det er sjovt og udfordrende. Det er en sejr for mig at være nået til der, hvor jeg er nu. Jeg har stor selvkritik, så derfor er det dejligt, at jeg kan være med her i dag i Kolding.

Jeg er konkurrencefrisør, fordi jeg gerne vil være dygtig. Jeg vil ikke bare være en ordinær frisør, der laver det samme hår hver dag, jeg vil bruge konkurrencearbejdet til at udvikle mig fagligt. Det betyder vildt meget for mig, at min mester og de andre fra salonen dukkede op her i dag, men også at jeg har fået lov til at træne alt det jeg vil, og også at min mester viser så stor interesse for mig og konkurrencearbejdet.

Lone Frost, Formand, DFKF:

Årets DM i konkurrencearbejde er blevet afholdt på Hansenberg i Kolding.



Årets Frisør er en ny fotokonkurrence, som medlemmerne kan deltage i til DM. Medlemmerne indsender et foto under overskriften kundevenligt hår og de nominerede til titlen får deres foto præsenteret på roll ups. Efter konkurrencen får alle deltagerne deres egen roll up udleveret til brug i salonen.

Jeg havde forventet flere deltagere i denne kategori, fordi den henvender sig til alle frisører. Frisører, som her får en mulighed for at vise kunderne at de kan lave smukt/klædeligt og kundevenligt hår. Al begyndelse er som bekendt svær, så jeg håber at det vil sprede sig som ringe i vandet hos vores medlemmer, at de her har en unik mulighed for at præsentere sig som aktive frisører.

Skolekonkurrencerne er vigtige for eleverne. Det er herigennem at mange elever får den første

fornemmelse for at konkurrere og hvordan det er at samarbejde i et team på konkurrenceplan. At kunne samarbejde er en meget vigtig egenskab for elever at have med sig, når de skal i gang med konkurrencerne, men også at få med hjem i salonerne. Får eleverne lyst til at prøve sig selv af solo, er der mulighed for at stille op til de individuelle DM discipliner. Vi ser frem til, at vi til næste år vil se flere skoler der tilmelder sig DM.

Det er vigtigt at både mestre og skolerne, i samarbejde med organisationerne, er med til at udvikle talenterne, så vi kan fastholde konkurrencedisciplinerne som fundamentet for den høje faglighed i konkurrencerne både herhjemme og i udlandet. Det viste de seneste resultater i 2016 både med VM i Korea og til EM i Paris hvor vi kom hjem med flotte medaljer til danske frisører. Danske frisører skal fortsat vise et højt fagligt niveau.



ÅRETS FRISØR ER FRA RANDERS

Stig Bo Andersen, faglærer på Tradium, har vundet konkurrencen "Årets frisør".

Det blev Randers-frisøren Stig Bo Andersen, der løb med titlen "Årets frisør" i seniorkategorien, da DOFK og DFKF holdt danmarksmesterskaber i Kolding i weekenden.

– Det er jeg da rigtig stolt over, siger Stig Bo Andersen, der er faglærer på Tradiums frisør-uddannelse.

Stig Bo Andersens frisørevner blev i konkurrencen bedømt ud fra et modelfoto, som var blevet indsendt på forhånd.

– Når man bliver bedømt på et foto, handler det – ud over selve klipningen – om at vise, at man har forståelse for fashion. Den frisure, man har klippet, skal vises fra den bedst mulige kameravinkel. Det er også vigtigt at vælge en god model, siger Stig Bo Andersen.

Udover Stig Bo Andersen havde Tradiums frisøraftdeling sendt fem frisørelevner afsted til konkurrencerne for juniorer. Her kom Tradiums elever ind på en flot 2. plads i holdkonkurrencen for skoler.

Med titlen "Årets frisør" følger et legat på kr. 5.000,- til et brancherelevant kursus eller en messe.

Min kollega

JEG BEHANDLER MINE KUNDER SOM MINE GÆSTER



NAVN: Per Nissen

ALDER: 49

BY: Bor i Vrå i Nordjylland sammen med sin ven

STILLING: Frisørsvend i Deres Frisør i Brønderslev

UDDANNET: Frisør Villy i Sindal

SKOLE: Aalborg Frisørskole i 1984

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 1984

"Det giver en stor tryghed at være medlem af Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund. Jeg synes, man får rigtig meget af forbundet. Jeg har heldigvis ikke haft brug for at få hjælp af forbundet endnu, men det er godt at vide, at der er hjælp at hente, hvis man får problemer."

HVORFOR VALGTE DU AT BLIVE FRISØR?

"Jeg har vidst, jeg ville være frisør, siden jeg gik i tredje klasse. Min genbo var frisør, og jeg rendte derovre efter skoletid hver dag. Det var så hyggeligt at sidde og kigge på kunderne, der blev klippet. Jeg kan stadig huske duftene i salonen."

HAR DU ALTID VÆRET KREATIV?

"Ja, altid. Min far var bankdirektør og min mor arbejdede på kontor, så de var jo ikke i nogle specielt kreative fag. Men jeg kom i et meget kreativt miljø hos min barndomsven og hans forældre, der var lærere på højskolen i Vrå. Det var super inspirerende."

HVORDAN ER DET AT VÆRE MAND I EN KVINDEBRANCHE?

"Da jeg gik på skole, var jeg den eneste mand ud af 60 elever. Jeg havde nogle fantastiske lærere, der holdt hånden over mig. På salonen har vi altid været flere mænd, men det betyder egentlig ikke så meget. Mange mener, at kvindeverdenen er hård, men det er en skrøne."

HVAD ER DET BEDSTE VED FAGET?

"Det er fedt at arbejde sammen med en masse unge mennesker i salonen. Jeg er samtidig censor på Cph WEST, hvor jeg også får en masse ny inspiration fra de unge, som er så begejstrede og dygtige."

HVAD ER DINE STÆRKESTE KOMPETENCER?

"Jeg er god til at få kunderne til at føle sig godt tilpas. Med 30 års erfaring er det håndværksmæssige på plads, så mit fokus er på kunderne. Jeg er god til at lytte, og det er spændende at høre deres historier. Jeg føler mig tit beæret over, at de deler med mig."

HVAD ER DEN BEDSTE OPLEVELSE, DU HAR HAFT SOM FRISØR?

"Der er mange, men jeg holder allermest af at have kunder med cancer. Jeg giver dem et pustenum, hvor de kan få lov at glemme deres sygdom et par timer. Der føler jeg virkelig, jeg kan gøre en forskel."

KAN DU BESKRIVE DIG SELV MED FÅ ORD?

"Jeg er kreativ. Vi skal huske at lege. Det skal være sjovt, det skylder vi os selv."

HVAD LAVER DU I DIN FRITID?

"Jeg færdes i et meget kreativt miljø, hvor jeg laver keramik og maler. Det har jeg gjort i mange år."

Min kollega

JEG VIL GØRE FOLK GLADE



NAVN: Lizett Lundstrøm

ALDER: 44

BY: Maribo, med sin mand og deres to børn

STILLING: Klipperiet i Nykøbing F.

UDDANNET: Frisørhuset i Maribo

SKOLE: Næstved Frisørskole

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 1991

"Det er en god tryghed at vide, at jeg kan få hjælp, hvis jeg får brug for det. Jeg har fået hjælp tidligere, og det var jeg glad for. Jeg benytter mig også af muligheden for efteruddannelse og har flere gange lejet feriehus gennem DFKF. I år har jeg 25 års jubilæum i DFKF, så man kan roligt sige, at jeg er glad for mit forbund."

HVORFOR VALGTE DU AT BLIVE FRISØR?

"Jeg har altid været fascineret af hår. Jeg kan huske, at jeg var med min mor til frisør som lille pige. Jeg fik lov at hjælpe frisøren med at rette spidsparir ud og lægge det til tørre på radiatoren, så det kunne genbruges. Det var bare skønt. Jeg har haft to ønsker i mit liv. Det ene var at køre motorcykel og det andet at blive frisør, og jeg har fået begge ønsker opfyldt."

HVAD ER DET BEDSTE VED FAGET?

"Jeg synes, det er dejligt at få lov til at gøre folk glade og være med til at forandre deres udseende. Det er et dejligt fag, for kunderne er altid i godt humør, både når de kommer og når de går. Jeg kan godt lide at møde mange mennesker, og jeg kender mine kunder rigtig godt, for jeg har arbejdet i Nykøbing F. i 20 år og har mange faste kunder, som jeg har fulgt det meste af livet. Jeg har set nogle af dem vokse op, blive gift og få børn. Det giver en tæt kontakt. Man giver meget af

sig selv som frisør, men man får også meget igen. Jeg plejer at sige, at jeg har et levende leksikon, for jeg kan spørge mine kunder til råds om alverdens ting."

HAR DU EN YNDLINGSTEKNIK?

"Jeg er rigtig glad for langhårsopsætninger. Især brudeopsætninger. Det er sjovt, fordi man skaber en forvandling fra helt neutral pige til prinsesse. De får tit slør, blomster eller perler i håret, og det er sjovt at lege med. Det er selvfølgelig et stort ansvar, men det er dejligt at se kunden blive mere og mere glad."

HVAD ER DINE STÆRKESTE KOMPETENCER?

"Jeg er meget ærlig, når jeg råder mine kunder omkring deres hår, og det sætter de pris på. Jeg laver ikke noget, hvis jeg ikke kan stå inde for det. Hvis det, de vil have lavet, ikke vil komme til at se godt ud, så siger jeg hellere nej, og det accepterer de."

KAN DU BESKRIVE DIG SELV MED FÅ ORD?

"Jeg er glad, positiv og en livsnyder. Jeg elsker livet og prøver at få det bedste ud af det."

HVAD LAVER DU I DIN FRITID?

"Jeg løber og træner i et motionscenter, for det er vigtigt at passe på sin ryg. Jeg er også aktiv i bestyrelsen i min datters gymnastikforening."

Min kollega

JEG KAN LIDE AT GIVE AF MIG SELV



NAVN: Stig Bo Andersen

ALDER: 27

BY: Randers

STILLING: Faglærer på Tradium i Randers og freelance tekniker for L'Oréal

UDDANNET: Poul M

SKOLE: Tradium i Randers

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 2006

"Jeg er medlem af DFKF, fordi jeg synes, det er vigtigt at være solidarisk og bakke op om sin branche. Forbundet gør et vigtigt stykke arbejde for at sikre vores løn- og arbejdsvilkår. Jeg har fået hjælp af forbundet en gang i forbindelse med et jobskifte. Der var jeg rigtig glad for, at jeg var medlem."

DU ER ÅRETS FRISØR 2016 – HVAD SYNES DU OM AT FÅ TITLEN?

"Det er jeg da stolt af. Jeg har lige fået at vide, at der er en elev, der flytter til Randers for at få mig som lærer, fordi jeg har vundet titlen, og det er jo en dejlig anerkendelse. Jeg vil selvfølgelig bruge den til at promovere mig selv, men jeg har ingen planer om at skifte job, for jeg kan lide at være, hvor jeg er."

HVORFOR VALGTE DU AT BLIVE FRISØR?

"Jeg har altid interesseret mig for stil og mode. Jeg har været elitesportsdanser i ti år, og jeg har altid været fascineret af tøjet og håret i den verden, så det kom ikke som en overraskelse for nogen, at jeg valgte frisørfaget."

HVORDAN ER DET AT VÆRE MAND I EN KVIND-DEBRANCHE?

"Jeg har altid været omgivet af kvinder, og det er dejligt! Jeg har en mandlig kollega, og ham sparer jeg selvfølgelig med, men jeg sparrer også med mine kvindelige kolleger. Men der kommer flere

mænd til branchen og vi har oprettet en barbershoplinje på Tradium, så der skal nok komme endnu flere mænd."

HVAD ER DET BEDSTE VED FAGET?

"Det bedste er, at der hele tiden sker en udvikling. Der kommer hele tiden nye trends og tendenser, og jeg kan godt lide, når der sker noget nyt. Det gælder både, når jeg underviser på Tradium og som tekniker for L'Oréal. Jeg kan godt lide, at jeg hele tiden skal være på og give af mig selv, for jeg brænder for mine elever."

HAR DU EN YNDLINGSTEKNIK?

"Det er nok mere en kategori, men jeg kan bedst lide kort dameklip og farve. Når jeg laver trendcut og opbygning får jeg virkelig lov til at nørde med teknikken."

KAN DU BESKRIVE DIG SELV MED FÅ ORD?

"Jeg er kreativ, sjov, arbejdsom og ambitiøs. Måske for ambitiøs nogle gange, for jeg kan godt have svært at holde fri nogle gange. Men sådan er det jo, når ens arbejde også er ens hobby."

HVAD LAVER DU I DIN FRITID?

"Sportsdansen er lagt på hylden "for good". I stedet dyrker jeg fitness og har en personlig træner. Det er selvfølgelig vigtigt at holde sig i form, men det handler mest om at koble fra."

Min kollega

JEG ELSKER AT SE GLADE KUNDER GÅ UD AF DØREN



NAVN: Anja Hoeck

ALDER: 41

BY: Uldum

STILLING: Visage Hudpleje og Mona Lisa Cosmetic

UDDANNET: Biologisk Hudpleje i Hørsholm i 1997

SKOLE: Cph WEST

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 2001

Jeg er glad for at være medlem af et forbund, der brænder for det, de laver. Jeg har kun haft brug for DFKF, når jeg har haft spørgsmål, og der har jeg fået god hjælp. Men det er rart at vide, der er nogen, der står bag mig, hvis jeg får problemer. Og så får jeg jo et lækkert blad."

HVORFOR VALGTE DU AT BLIVE KOSMETIKER?

"Da jeg var yngre ville jeg være stylist på film og TV, så jeg slog op i uddannelseshåndbogen "Hvad kan jeg blive", og stødte ved et tilfælde på kosmetikuddannelsen. Jeg kom ind på uddannelsen i København og fik praktikplads i Hørsholm, og det føltes bare helt rigtigt."

HVAD ER DET BEDSTE VED FAGET?

"Der er sket vildt meget, siden jeg startede. Der er kommet så mange muligheder, så vi kan virkelig gøre en forskel for kunderne. Jeg brænder virkelig for min branche og elsker at holde mig opdateret på, hvad der sker i den. Jeg arbejder som skuemester (censor ved kosmetikernes svendeprøve, red.), og det er så fedt at se, hvor dygtige eleverne er, og så får jeg samtidig et godt indblik i, hvad der rør sig i faget."

HAR DU EN YNDLINGSBEHANDLING?

"Jeg elsker at lave ansigtsbehandlinger og behandlinger med Dermaroller. Voksbehandlinger

er også sjove, fordi der er så mange muligheder. For eksempel sugaring, der giver et langt bedre resultat end de gamle voksbehandlinger. Men jeg kan også godt lide at farve bryn og vipper, for der kan man skabe et helt nyt look hos kunden."

HVAD ER DINE STÆRKESTE KOMPETENCER?

"Det er at sælge med god samvittighed. Selvfølgelig skal kunderne have en god behandling, men god service og kundepleje er altafgørende, så det lægger jeg rigtig meget vægt på."

HVAD ER DEN BEDSTE OPLEVELSE, DU HAR HAFT SOM KOSMETIKER?

"Jeg kan rigtig godt lide at være med til at uddanne elever. Det er mega fedt at give dem noget med og at se dem vokse. At have elever handler jo ikke kun om at lære dem det faglige men også om at få dem til at vokse. Når jeg sender en elev ud af døren, føler jeg, at jeg har været med til at skabe et helt menneske."

KAN DU BESKRIVE DIG SELV MED FÅ ORD?

"Jeg er smilende, glad og altid åben for nye idéer og tiltag."

HVAD LAVER DU I DIN FRITID?

"Jeg har tre drenge på 13, 11 og 5, så jeg bruger min fritid sammen med dem."

EM Paris 2016

Igen i år tog de danske konkurrencefrisører flere medaljer med hjem fra EM i Paris 2016. Tillykke med de flotte placeringer til de danske deltagere.



Dorte Damm Johansen fik guldmedalje i Salon Style Gents (Salon total look Herrer) og en 4. plads i Avantgarde Gents (Senior avantgarde herre). Teamet **Louise Hartmann** og **Louise Iversen** fik bronzemedalje i Prestige Cups Ladies (brud senior). **Louise Iversen** fik sølvmedalje for sit arbejde i Salon Style (Salon total look senior dame). **Louise Hartmann** fik bronzemedalje i Salon Style. **Mathilde Hjernegaard** fik en 5. plads i Online photo Gents Fashion. **Rasmus Jensen** fik en 5. plads i Creative Hair & Hair by Night (Lady).

HALT AND CATCH FIRE

FILMANMELDELSE AF

Jesper Wung-Sung

Den amerikanske tv-station AMC's meget omtalte og sete serie "Halt and Catch Fire" handler om nogle menneskers forsøg på at forstå computerens veje og væsen og nå toppen af denne hurtigvoksende industri. Samtidig er den et portræt af 1980'erne.

"Halt and Catch Fire" lægger sig på mange måder i sporet efter "Mad Men" og "Breaking Bad" ved også at være en serie om mænd med hemmeligheder og missioner. Men den omfatter også kvindernes livtag med karrieren. Der er fire bærende roller, to kvinder og to mænd. Den mystiske Joe MacMillan (Lee Pace), der ankommer ud af intet med sine kæmmede bølger i håret og dyre jakkesæt for at forsøge at gøre et mindre texansk computerfirma stort. Han hjælpes af den afblegede Cameron Howe (Mackenzie Davis) med de hullede og ligeledes blegede cowboybukser. Hun er endnu blot en utilpasset studerende, men med en skæv hjerne fuld af visioner for, hvad en computer i virkeligheden kunne være. Derudover er Gordon Clark (Scoot McNairy) med den store brille med på holdet; han er ekspert i computerprogrammering, men har tidligere brændt nallerne på at lave sin egen computer. Endelig er Clarks kone, Donna, (Kerry Bishé) klar til at træde ud af hans skygge og få sit eget livsprojekt.

"Halt and Catch Fire" handler om at komme først og være størst, men også om at være med til at definere fremtiden og måske endda forstå, hvad det vil sige at være menneske blandt mennesker – med computeren som billedet på, hvordan vi mødes og kommunikerer med hinanden. Dette



er, sammen med dens kærligt ironiske portræt af en tid, seriens force og drivkraft. Computeren er på én gang en alien og den hellige gral, som den står dér på skrivebordet, enorm og klodset og blinker gulgrønt med cursoren på størrelse med en mursten ...

Et gammeltkendt kneb, når man skal engagere publikum eller læsere i en historie, er at fortælle publikum eller læsere noget, som en eller flere af personerne i historien ikke får at vide. Man kan for eksempel vise, hvem den rigtige skurk er i en scene, hvor hovedpersonen ikke er til stede. Så er man som tilskuer pludselig klogere end hovedpersonen, men samtidig ude af stand til at advare denne. En serie om 1980'erne er på mange måder båret af dette fortælleprincip. Vi ved alle i hvilken retning udviklingen går. Når vi ser på det bobbede hår og skulderpuderne, der matcher de kæmpestore og tunge bærbare computere, ved vi, hvor håret, moden og teknologien bevæger sig hen. Det giver hele serien et skær af uskyldighed, som når bedstemoren siger, at børnebørnene er opslugte af en eller anden elektronisk dims, hendes mand har taget hjem fra Japan. "Hvad er det nu, den hedder, børn?" råber hun, og de svarer: "Ninten-do!" Bedstemoren smiler overbærende, som er der tale om denne måneds modedille.

Det er historiens ubønhørlige gang, vi sidder og er vidne til, og på samme måde vil det tøj og de frisurer, vi bærer her i efteråret 2016, om ikke alt for mange år uvægerligt forekomme skørt, antikveret og uskyldigt – fordi vi ikke vidste bedre. Det gælder jo også den maskine, som denne artikel er skrevet på.

@MARIANNEJENSENHAIR

**1.711**

opslag

10,2 tus

followers

1279

following

[Send dit stylede foto](#)

Send dine egne billeder til mj@forbundet.dk eller del med [@mariannejensenhair](#)
Måske er det dit foto, vi bringer i næste nummer af Spejlet?

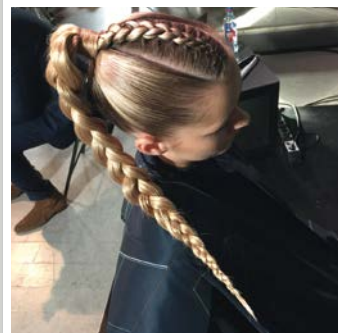
**@mariannejensenhair**Marianne Jensen
Freelance**@m.westh**Maria westh
Klippegården, Slagelse**@jeanettehair**Jeannette Svendsen
Hårstylist**@jeanettehair**Jeannette Svendsen
Hårstylist**@mariannejensenhair**Marianne Jensen
Freelance**@mariannejensenhair**Marianne Jensen
Freelance



@mariannejensenhair
Marianne Jensen
Freelance



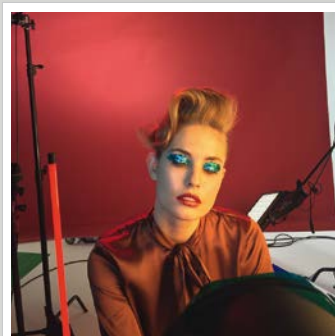
@mariannejensenhair
Marianne Jensen
Freelance



@mariannejensenhair
Marianne Jensen
Freelance



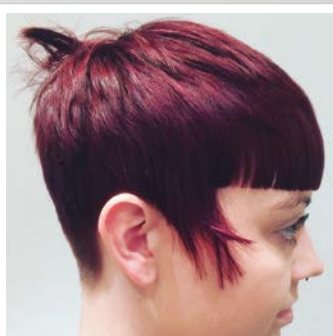
@m.westh
Maria westh
Klippegården, Slagelse



@mariannejensenhair
Marianne Jensen
Freelance



@ronnilund
Ronni Lund
Stuhr



@ronnilund
Ronni Lund
Stuhr



@mariannejensenhair
Marianne Jensen
Freelance



@mariannejensenhair
Marianne Jensen
Freelance

IDA MARIE

fik fagforeningstanken ind med modernælken



Hendes mor lærte hende fra starten, at hun skulle melde sig ind i en fagforening, og det er hun glad for, for selvom Ida Marie Bang Nielsen har en god mester, er kosmetikereleven godt klar over, at hun senere kan støde på chefer, der tænker mere på sig selv end på medarbejderne.

Tekst: Maibrit Jürs / Collage: JE:SU Graphic design Since 200

Ikke alle chefer har deres medarbejderes interesser i tankerne. Derfor har Ida Marie Bang Nielsen været medlem af en fagforening, siden hun begyndte at arbejde. Da hun startede på kosmetikeruddannelsen, meldte hun sig ind i Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund, inden hun startede på sin elevplads. Hun har fået fagforeningstanken ind med modernælken.

“Min mor er tillidsrepræsentant i FOA, og hun har altid indprentet mig, hvor vigtigt det er at være medlem af en fagforening. Så det har jeg været, lige siden jeg begyndte at arbejde, og det var helt naturligt for mig at melde mig ind i DFKF, da jeg fik min elevplads.”

Den 24-årige aalborgenser har halvandet år tilbage af uddannelsen som kosmetiker, og hun er ikke i tvivl om, at hun har fundet sin hylde.

“Jeg er vild med, at uddannelsen er så praktisk. Selvfølgelig skal vi også lære noget teori, men jeg synes, jeg lærer mest, når jeg får lov at prøve selv.”

På klinikken House of Wellness i Aalborg, hvor Ida Marie er elev, laver hun alt fra eyelash ekstensions til hårfjerning. Hun har fået en rigtig god mester, der både giver hende lov til at prøve sig selv af og samtidig passer på hende.

“Jeg får heldigvis lov til at udføre stort set alle behandlinger. Min mester er samtidig rigtig god til at tage hensyn til, at jeg er elev, og jeg får god tid til hver behandling, så jeg ikke bliver stresset. Men det er jo ikke sikkert, at alle bliver behandlet lige så godt som mig,” siger hun.

Ida Marie har da også i tidligere job oplevet, at ikke alle chefer tager lige meget hensyn til medarbejderne.

Min chef overskred mine grænser

Ida Marie har heldigvis ikke haft brug for DFKF til andet end et godt råd i ny og næ, men hun har tidligere haft problemer med en arbejdsgiver.

“Da jeg arbejdede i butik, havde jeg en chef, der ikke rigtig kendte grænserne. Han blev lidt for privat og begyndte at sende SMS'er og sådan nogle ting. Det fik min fagforening hurtigt stoppet. Der var jeg rigtig glad for, at jeg havde dem, for sådan en konflikt er rigtig svær at tage alene. Dels er det svært at konfrontere sin chef med sådan noget, og

dels risikerer man at blive fyret, hvis man ikke har en fagforening i ryggen. Derfor betyder det rigtig meget for mig at vide, at jeg kan få hjælp, og at der er nogen, der vil tage konflikten for mig, hvis det bliver nødvendigt, for det kan være enormt svært at stå alene.”

Samtidig synes hun, det er vigtigt at støtte op om, at der er nogen, der fortsat kæmper for retten til ordentlige vilkår på arbejdsmarkedet. For hun ved godt, at de rettigheder ikke er kommet af sig selv. “Det er vigtigt at kæmpe for at bevare rettigheder som barsel og løn under sygdom, vi har fået tilkæmpet os,” siger hun.

Jeg føler mig sikker på at få job

Inden Ida Marie gik i gang med kosmetikeruddannelsen, havde hun allerede en uddannelse indenfor ernæring og sundhed. Men selvom hun søgte og søgte, var der ingen job at få. Derfor er det vigtigt for hende at vide, hun kan få et job, når hun er færdig med sin uddannelse denne gang.

“Det er rigtig godt, at der ikke bare bliver spyttet kosmetikere ud til arbejdsløshed. Jeg brugte tre et halvt år på min tidligere uddannelse, som jeg ikke kan bruge til noget, og det er frustrerende. Jeg har ikke lyst til at uddanne mig til arbejdsløshed igen.”

Da hun skulle vælge uddannelse, var hun ikke i tvivl om, at kosmetikeruddannelsen var den rigtige for hende. Hun kender flere, der er i gang med en privat kosmetologuddannelse, og selvom de er lettere at komme ind på, var hun fast besluttet på, at hun skulle være kosmetiker. En del af grunden skal også findes i mulighederne for at få job.

“Jeg vil være sikker på, at min uddannelse er godkendt og lever op til nogle generelle læringsmål. Selv hvis jeg havde råd til en kosmetologuddannelse, ville jeg ikke vælge det, for jeg ville ikke føle mig sikker på, at jeg ville lære det samme, som jeg gør på kosmetikeruddannelsen. Jeg ved, at kosmetikeruddannede mestre vil have kosmetikeruddannede medarbejdere, hvilket i nogen grad giver mig en jobsikring, siger Ida Marie. Hun føler sig helt sikker på, at der er arbejde til hende, når hun er færdiguddannet. For dels er det kun meget få, der kommer gennem nåleøjet, og dels er hun sikker på, at hun får den bedste uddannelse.

“Vi startede cirka 70 på grundforløbet, og kun omkring 10 af os har fået en elevplads.

Desuden ved jeg, at jeg bliver virkelig godt uddannet. Jeg føler egentlig ikke, jeg skal konkurrere med kosmetologerne om at få job, når jeg er færdig, for vi kan nogle forskellige ting."

Man skal passe på sig selv

For Ida Marie er der ingen tvivl om, at man skal passe på sig selv i jobbet som kosmetiker. For arbejdsdagene er lange, når man arbejder på klinik, og det er både fysisk hårdt og kan være stressende, hvis man ikke passer på sig selv.

"Man står og går mange timer hver dag, og hvis man for eksempel har fire massagekunder i træk, kan man godt mærke det i kroppen," siger hun. Derfor træner hun for at holde ryggen stærk, så den kan holde i mange år. Samtidig er hun meget opmærksom på at bruge værnemidler.

"DET GÅR DE MEGET OP I AT LÆRE OS PÅ UDDANNELSEN, HVOR FAGET ERGONOMI OGSÅ FYLDER EN DEL. DET SYNES JEG ER GODT, FOR VI SKAL JO KUNNE HOLDE I MANGE ÅR," SIGER HUN.

"Jeg bruger altid handsker, hvis jeg arbejder med for eksempel kemiske peelingprodukter og jeg bruger beskyttelsesbriller, hvis der risiko for, at få noget i øjnene. Det går de meget op i at lære os på uddannelsen, hvor faget ergonomi også fylder en del. Det synes jeg, er godt, for vi skal jo kunne holde i mange år," siger hun.

Ida Marie mener også, at DFKF har en vigtig rolle i forhold til medlemmernes arbejdsmiljø. For selvom hun er elev et godt sted, er det ikke alle, der er lige så heldige, og det er et fælles ansvar at sikre ordentlige forhold og et godt arbejdsmiljø, mener hun.

"Jeg synes, alle burde være medlem af en fagforening for at være sikre på, at de har ordentlige forhold. Jeg har nogle veninder, der ikke er i en fagforening, og de har for eksempel ingen frokostpause. De må holde pause, når der lige er tid, og det synes jeg ikke kan være rigtigt. Man skal have ordentlige arbejdsforhold, især når man er elev."



Hvad er det bedste?

"At man kommer til at snakke med så mange forskellige mennesker. Der kommer både unge, gamle og dem midt i mellem. Man kommer til at lære mange mennesker at kende, og langt de fleste er virkelig søde. Jeg kan godt lide at lytte til kundernes historier.

Det er også dejligt at kunne hjælpe, og man kan se, hvor glade de bliver. Det betyder mere for dem, end man lige tror."

Hvad er det sværeste?

"Den første gang, jeg skulle lave en Brazilian Wax (intim hårfjerning, red.). Der kommer man jo i dén grad tæt på kunden. I starten kan det godt virke grænseoverskridende. Jeg var ret nervøs inden, men det gik over, da jeg først stod der. Det er et arbejde, så man må være professionel, og nu tænker jeg slet ikke over, at jeg står og laver en så intim behandling på et andet menneske."

Hvad drømmer du om?

"Når jeg er færdiguddannet, håber jeg at blive tilbudt en stilling der, hvor jeg er elev nu. Når jeg har fået erfaring nok, vil jeg gerne have mit eget sted. Det skal være i en mindre by, for jeg synes, man skal køre langt for at komme til kosmetiker i dag, så jeg tror, der er mange muligheder i at etablere sig udenfor de større byer. Det er min helt store drøm."

Sparer du nok op til din pension?



Der bliver længere til pensionsalderen for en stor gruppe danskere, og den tendens vil fortsætte.

I 2030 skal man være 68 år i stedet for 67 år for at få folkepension. Det vedtog et flertal i Folketinget i slutningen af december sidste år. Hvis du gerne vil tidligere på pension eller have flere penge som pensionist, bør du allerede nu overveje at spare ekstra op.

Hvis du har en drøm om at gå tidligere på pension, er det en god idé at få tjekket, om du kunne have gavn af en ekstra pensionsopsparing. For ændringen af folkepensionsalderen forhindrer nemlig ikke, at du kan vælge at gå tidligere på pension. Så vil det blot være "for egen regning" og uden folkepension, indtil du bliver "gammel nok". Mange har en pensionsopsparing gennem arbejdet, men det er ikke nødvendigvis nok.

3 GODE RÅD TIL DIN PENSIONSOPSPARING

Hvor meget og hvordan du skal spare op til din pension er meget individuelt. Det afhænger af, hvordan du vil bo, hvordan du vil leve, og hvad du vil bruge din tid til, når du går på pension. Vi har alligevel samlet 3 gode råd, som du kan tage med dig uanset hvad:

1. Tal pension med din bank. Fordelen ved at tale pension med din bank er, at det kan skabe et samlet overblik over hele din privatøkonomi, og på den baggrund kan vi rådgive dig bedst muligt.

2. Have minimum 70 pct. af din nuværende løn, når du går på pension. Det er vigtigt at sikre en økonomisk tryk alderdom, hvor du uden problemer kan betale dine boligudgifter, leveomkostninger og fornøjelser. Hvis du har minimum 70 pct. af din nuværende løn, så kan du sikre dig en god levestandard.

3. Saml dine pensioner. Har du haft flere forskellige arbejdspladser, kan du have pensionsopsparinger stående rundt omkring. Det er dyrt i omkostninger – og du risikerer at miste overblikket. Det er derfor en god idé at samle dem ét sted. Du kan altid tjekke, hvor du har dine pensionsopsparinger på www.pensionsinfo.dk.

FAKTA

- En ratepension er en pension, som udbetales i rater hver måned – typisk over 10 til 25 år.
- En livrente er en pension, som udbetales løbende, lige så længe du lever.
- En aldersopsparing (eller en gammel kapitalpension) er en pension, som udbetales på én gang.

SÅ MEGET KAN DU INDBETALE I 2016:

- 52.400 kr. for ratepensioner.
- Ingen øvre grænse for indbetaling på livrenter.
- 28.900 kr. for aldersopsparinger (indbetaling giver ikke skattefradrag, til gengæld betaler du ikke afgift, når du går på pension).

Beløbsgrænserne gælder årets samlede indskud. Vil du gerne sætte ekstra ind i år på en privat pensionsordning, skal du altså huske at tage højde for, hvad der er indbetalt på din pensionsordning via dit arbejde.

Du kan få et overblik over dine pensioner på: www.pensionsinfo.dk.

Kære Spejlet

—
SVAR FRA DFKF

Jeg er frisørelev og synes ikke, at jeg lærer nok i den salon, hvor jeg er i praktik. På en uge går der 32 timer med rengøring og 5 timer med frisørarbejde. Jeg tømmer vaskemaskinen, vasker døre, vasker gulv, renser kloak og meget mere, og det er ved at gøre mig meget ked af det. Hvis jeg udtrykker utilfredshed bliver mester meget vred. Hvad skal jeg gøre?

Det lyder ikke, som om du får en uddannelse der lever op til reglerne for uddannelsen. Prøv at føre dagbog en enkelt uge og send det til Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund, hvis din mester ikke ønsker en dialog om, hvilke opgaver du har. Så kan du via Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund klage til det Faglige Udvalg for uddannelsen.

Det Faglige Udvalg har tilsyn med praktikvirksomhederne og skal virke for de bedst mulige uddannelsesmæssige forhold i praktikvirksomhederne.

—
Jeg er kosmetikerelev og er i lære i en klinik, hvor jeg arbejder alene alle dage, og det har jeg gjort i næsten et år. Alt hvad jeg skal lære, må jeg lære mig selv. Er det lovligt?

Elever må som hovedregel ikke arbejde alene, og det er ikke dig der har ansvaret for at uddannelsens mål opfyldes. Som udgangspunkt kan godkendelsen som praktikplads fratages din arbejdsgiver, når du arbejder alene i hele praktikperioden. Min anbefaling er, at der rettes henvendelse til det Faglige Udvalg for uddannelsen, som må hjælpe med til at gøre arbejdsgiver begribelig, hvilke krav der stilles til en arbejdsgiver der har en elev, eller om fornødent hjælpe med til at få ophævet uddannelsesaftalen. Du kan rette henvendelse til

det Faglige Udvalg via Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund som vil repræsentere dig i forbindelse med behandling af sagen.

—
Jeg er assistent og skal til samtale hos en ny arbejdsgiver i næste uge. Men jeg har lige fundet ud af, at jeg er gravid. Skal jeg fortælle det til jobsamtalen?

Du bestemmer selv om du vil fortælle det til jobsamtalen. Det er lovligt at lade være med at sige noget om det. Og det er min vurdering, at det ikke er særlig sandsynligt, at du får jobbet, hvis du fortæller, at du er gravid.

Din nye arbejdsgiver kommer dog ikke til at betale løn under barsel, for du har først ret til løn under fravær på grund af graviditet, barsel og forældreorlov, når du har været ansat i 9 måneder på det forventede fødselstidspunkt, forudsat du er ansat under overenskomsten. Så du vil alene få barselsdagpenge i hele perioden hos den nye arbejdsgiver, fordi du ikke kan nå at få tilstrækkelig anciennitet. Der hvor du er ansat nu, vil du derimod kunne få løn under henholdsvis 4 ugers graviditetsorlov, 14 ugers barselsorlov og 8 ugers forældreorlov, fordi du har været ansat længe nok.

—
Min arbejdsgiver vil ikke tage sig af personale-spørgsmål, og har derfor sat sin mand til at tage sig af det. Han arbejder ikke i salonen og er ikke frisør, men kommer af og til og skælder ud. Det er meget ubehageligt, fordi han råber op i hovedet på os på skift, og jeg oplever det som verbale overfald. Må arbejdsgiver gerne sætte sin mand til den slags opgaver?

Din arbejdsgiver kan delegere diverse arbejdsopgaver til hvem som helst. Så din arbejdsgiver kan lovligt sætte sin mand til at tage sig af personale-spørgsmål, lønninger, bogholderi mv. også selvom han ikke arbejder i virksomheden. Men det er ikke en arbejdsopgave at skælde ud eller nedgøre medarbejderne. Ledelsesretten skal udøves på baggrund af saglighed og således, at der tages hensyn til medarbejderens forhold. Du er ikke forpligtet til at skulle tåle meningsløse verbale overfald og krænkende adfærd, og din arbejdsgiver eller dennes repræsentant er forpligtet til at optræde med den respekt, som begge parter er forpligtet til at vise i ansættelsesforholdet. Hvis du vil have ændret på din situation, vil jeg anbefale at du retter henvendelse hertil.

Jeg er sygemeldt, og min arbejdsgiver ringer hele tiden og spørger, hvornår jeg kommer tilbage på arbejdet og hvad jeg fejler. Det føles meget ubehageligt og stressende, og jeg synes ikke, jeg får det bedre af at blive presset på den måde. Hvad kan jeg gøre?

Du er ikke forpligtet til at tage telefonen når den ringer. Hvis du har sygemeldt dig efter reglerne på din arbejdsplads, har du gjort hvad du skal. Din arbejdsgiver kan skrive til dig, hvis man vil dig noget, for eksempel forlange en lægeerklæring. Men så er det også arbejdsgiver, der skal betale den. En arbejdsgiver har heller ikke ret til at få oplyst, hvad du fejler. Dine helbredsoplysninger er personfølsomme oplysninger, som du ikke er forpligtet til at give. Så der er veje til at få skruet ned for presset.

Jeg arbejder som frisørassistent i en salon, men jeg får ikke provision som jeg kan se at man skal have ifølge overenskomsten. Jeg får 145 kr. timen, men aldrig hverken mindre eller mere end det. Kan jeg gøre noget ved det?

For at kunne svare dig på dit spørgsmål, skal jeg vide, om du er omfattet af vores overenskomst på frisørområdet. Hvis du er omfattet af overenskomsten, er du omfattet af overenskomstens lønbestemmelser som betyder, at du ikke kan aflønnes ringere end det fremgår af overenskomsten.

Det indebærer, at din løn ikke må være lavere, end hvis du havde fået beregnet provision efter reglerne i overenskomsten og efter din ansættelseskontrakt.

For at vide om du har fået den rigtige løn, skal du have dine omsætningstal fra din arbejdsgiver, hvilket du har krav på at få. Lønnen opgøres uge for uge – og du kan regne efter ved at gå ind på vores hjemmeside med din nem-id og indsætte dine omsætningstal og dit timetal uge for uge i DFKF's lønberegner. Så vil det fremgå, om du skulle have tjent mere end de 145 kroner i timen, du tjener.

Hvis du kunne have tjent mere, må du tale med din arbejdsgiver om det, så du kan få det, man skylder dig. Hvis din arbejdsgiver ikke vil rette og betale den rigtige løn – herunder også bagud - må du rette henvendelse til DFKF, så sagen kan rejses arbejdsretligt.

Jeg har fået besked på, at jeg skal arbejde gratis og blive 15 minutter efter at min arbejdstid er afsluttet, og arbejde gratis en halv time om morgenen dvs. jeg skal møde en halv time før arbejdstids begyndelse.

Jeg er omfattet af overenskomsten på frisørområdet, og kan ikke finde hvor det står. Er det rigtigt, at man skal det, for det bliver jo mange timer på en uge?

Der er god grund til at du ikke kan finde det i overenskomsten, og grunden er, at det ikke står der. Det er ganske simpelt ikke rigtigt, at du skal arbejde gratis.

Hvis du for eksempel skal færdigbehandle en kunde efter din arbejdstids ophør gælder, at overarbejdet skal afspadseres med den tid, arbejdet har taget. Hvis du for eksempel arbejder et kvarter ekstra for at gøre en kunde færdig, skal du afspadserere det kvarter. Hvis du ikke afspadserer, skal der betales for overarbejde som sædvanlig overarbejdsbetaling – dvs. med et tillæg af 50 %.

Du har heller ikke pligt til at møde tidligere end din mødetid om morgenen. Hvis du skal møde kl. 09.00 skal du være der kl. 09.00 og være omklædt og klar til at arbejde, men du skal ikke møde tidligere end det tidspunkt, hvor din arbejdstid begynder.

Hvis din arbejdsgiver ikke vil høre på hvad du siger, må du anmode om at få det skriftligt, således at du kan sende det herind til Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund. Så må vi tage os af den videre behandling af sagen.



Overenskomstforhandlingerne går snart i gang

Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund efterspurgt i september-nummeret af Spejlet alle medlemmers krav til de kommende overenskomstforhandlinger i foråret 2017.

Svarene kunne sendes på sms, og vi fik rigtig mange svar, hvilket vi er glade for. Der har endvidere været mulighed for at indsende krav på Facebook.

Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund er på baggrund af svarene i gang med at formulere krav og i øvrigt at bearbejde materialet. I skrivende stund har hovedbestyrelsen i DFKF endnu ikke drøftet og prioriteret kravene, men det vil ske den 28. og 29. nov. Der vil løbende blive orienteret om forløbet af overenskomstforhandlingerne på Facebook og i Spejlet.



Optjen bonus og spar penge hver dag - med Forbrugsforeningens betalingskort

Et medlemskab af Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund giver din mulighed for at få Forbrugsforeningens betalingskort.

Med Forbrugsforeningens betalingskort er du klædt godt på, når du skal handle. Forbrugsforeningen dækker stort set alle brancher lige fra dagligvarer, TV, rejser, oplevelser og personlig pleje til mobiltelefoni, tøj, sko, computere, benzin, briller og værktøj.

Et betalingskort fra Forbrugsforeningen giver dig adgang til flere tusind forskellige indkøbssteder i hele Danmark, så der er rig mulighed for at gå på opdagelse – ikke mindst blandt det store udbud af spændende internetbutikker, hvor du kan handle præcis, når det passer dig.

Så sparer du penge og optjener bonus – hver dag året rundt!

Er I flere voksne i husstanden, kan I få et betalingskort hver og optjene bonus på hele familiens indkøb.

Du kan nemt og hurtigt melde dig ind i Forbrugsforeningen via dit NemID.

Udfyld indmeldelses-formularen på www.fbf.nu. Efter ca. 10 dage modtager du dit betalingskort og pinkode - og er klar til at gå på bonusjagt. Du betaler kun kr. 132,00 om året for at være medlem - eller kr. 11,00 om måneden, til gengæld er der kr. 0,00 i renter og gebyrer ved normal brug af Forbrugsforeningskortet.

Forskudsopgørelse

DET ER TID TIL AT LÆGGE SKATTEBUDGETTET FOR NÆSTE ÅR.

Forskudsopgørelsen for 2017 bliver frigivet den 15. november af Skat. Forskudsopgørelsen er din oversigt over, hvad Skat forventer, du skal betale i skat til næste år. Du skal selv sørge for, at din forskudsopgørelse passer og rette i den, hvis du fx har ændringer i din indkomst, renteudgifter eller bopæl.

Vi har derfor samlet de vigtigste ting, du bør forholde dig til på din forskudsopgørelse:

- Renteudgifter. Har du solgt/købt en bolig? Har du omlagt dine lån? Fået rentetilpasset dit lån? Eller blot indfriet et lån? Så bør du få justeret dine renteudgifter, så de passer til virkeligheden. Spørg i din bank, hvis du er tvivl om dine renteudgifter.
- Jobændringer. Juster din indtægt til det aktuelle niveau. Det er især vigtigt, hvis du går væsentligt ned eller op i indtægt.
- Går på pension. Din indtægt vil typisk ændre sig, når du går på pension. Du vil bl.a. ikke længere skulle betale arbejdsmarkedsbidrag.
- Længere/kortere til din arbejdsplads. Har du mere end 12 km. til din arbejdsplads, kan du få befordringsfradrag. Hvis længden til din arbejdsplads ændrer sig, er det vigtigt også at ændre dit befordringsfradrag. Især hvis du får kortere vej til dit arbejde.

FAKTA: Det er altid en god idé at tjekke, at tallene i din nye forskudsopgørelse passer. På den måde undgår du at skulle betale restskat, når året er omme. Har du rettelser, så indtast dem hurtigst muligt, eller senest i midten af januar 2017, hvis du er bagudlønnet (hvilket de fleste typisk er).

FAKTA: Du kan rette i din forskudsopgørelse hele året. Din arbejdsgiver får automatisk dit nye skattekort tilsendt elektronisk.

FAKTA: Du retter din forskudsopgørelse ved at logge på Skats TastSelv. Du kan også henvende dig hos borgerservice.

Arbejde jul og nytår 2016

JULEUGEN: - 6 hverdage før jul kan der arbejdes til kl. 20.00. Dette skal varsles med 4 uger.

Der kan arbejdes over i juleugen indtil 12 timer for svende, mens overarbejde er ubegrænset for mesterstøtfortrædere. Elever skal normalt ikke arbejde over, da overarbejde for elever kun må finde sted ved pludselige, uforudsigelige opståede behov.

Skal du arbejde søndagen før jul dvs. den 18. december, skal timerne indgå i den normale arbejdstid i uge 50, og du skal have 100 procent tillæg oven i din normale løn.

Din mester kan ikke forlange, at du arbejder to søndage i træk, heller ikke op til jul. Og du kan ikke blive tvunget til at arbejde andre søndage end den 18. december, hvis du ikke har lyst. Søndagsarbejde er frivilligt.

Juleaftensdag, 1. og 2. juledag og nytårsdag skal du have fri. Men du får løn for dagene gennem SH-ordningen.

Hvis din ugentlige fridag falder på en af SH-dagene, kan du vælge at holde fridagen en anden dag inden for de næste 16 uger. Da lønnen er betalt via SH-ordningen, får du ikke løn for fridagen, du har flyttet.

NYTÅR: Nytårsaftensdag, der i år er lørdag den 31. december, slutter din arbejdstid klokken 14.

Hvis salonen denne dag lukker tidligere end den plejer om lørdagen - eller helt holder lukket denne dag - skal du have løn af din mester.

Det er vigtigt, at du er klar over, at du ikke kan blive tvunget til at holde fri nytårsaftensdag. Du er altså ikke tvunget til at bruge en feriedag lørdag den 31. december. Årsagen er, at der ikke er tale om en hel feriedag.

Fra kl. 14 og frem til normal arbejdstids ophør skal du have normal løn - også selv om du ikke er på arbejde. Den regel gælder dog ikke, hvis din mester har planlagt det sådan, at din gennemsnitlige arbejdstid i den aktuelle 16-ugers-periode er 37 timer.

VINTERHYGGE I SKAGEN?

*Husk at du nu har mulighed for at
leje Feriefondens skønne hus i Skagen.*



Ønsker du at booke huset i højsæsonen (uge 20-37), skal du indsende en ansøgning inden d. 19. februar 2017. Vi trækker lod blandt de indsendte ansøgninger i uge 8/2017.

Pak det varme tøj, familiespil og din familie og tag en tur til det nordlige Jylland og oplev Skagen om vinteren.

Frisør- og Kosmetikernes Skagenshus er et helårshus med plads til den store familie og giver familien et pusterum fra en travl hverdag.

Som medlem af Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund har du mulighed for at leje Feriefondens hus i centrum af Skagen. Huset kan lejes i en uge eller en forlænget weekend. Huset udlejes hele året. I uge 7-8 (vinterferien), i påsken og efterårsferien sker booking efter "først til mølleprincippet".

Ønsker du at booke huset i højsæsonen (uge 20-37), skal du indsende en ansøgning. Vi trækker lod blandt de indsendte ansøgninger i uge 8/2017. Du er altid velkommen til at forhøre dig om huset er ledigt.

Det dejlige rækkehus i 2 etager er på 132 kvm, med 6 sovepladser.

I stuetagen er der et stort soveværelse med adgang til dejligt badeværelse med bruseniche og stort badekar, entre med vaskemaskine og tørretumbler, stor stue med kabel TV (den store pakke), DVD, åbent køkken /alrum med opvaskemaskine og en høj barnestol.

Fra køkken/alrum er der udgang til en sydvendt have med en dejlig terrasse.

På 1.sal er en stor repos med TV og et par gode stole, badeværelse med bruseniche og toilet, 2 soveværelser med dobbeltsenge og en børne-weekendseng.

Rygning er ikke tilladt indendørs. Husdyr er desværre ikke velkomne i huset.

I højsæsonen kan huset ikke udlejes til den samme person 2 år i træk.

—

SÅDAN LEJER DU HUSET

Feriehuset udlejes primært i hele uger. Lejen er inklusiv varme, vand, el og slutrengøring.

I højsæsonen (uge 20-37), efterårsferien, jul, påske og vinterferien (uge 7-8): Pris 4.500,00 kr.

I lavsæsonen (uge 38-19) koster en uge 3850,00 kr. I denne periode er der også mulighed for at leje huset for en forlænget weekend. Pris fra fredag kl.12 til søndag kl.11: 1300,00 kr. Enkelt dage herudover: 650,00 kr. pr. dag.

Ansøgning om leje af huset indsendes til Feriefonden på e-mail: skagen@forbundet.dk,

Du skal oplyse hvilken uge (nr.) du er interesseret i at leje og navn, cpr.-nr. og dit telefon nr. / e-mail.

HAR VI DIT TELEFONNUMMER OG DIN MAILADRESSE?

Er du i tvivl om vi har de nyeste oplysninger, så indsend din mail adresse og meget gerne dit telefonnummer til forbundets mail dfkf@forbundet.dk - husk at skrive dit navn og adresse sammen med de øvrige oplysninger.

Frisørsalon **Sælges**

Frisørsalon på Trøjborg Aarhus.

Den succesfulde frisørsalon har været drevet de sidste 70 år med tre forskellige ejere, hvoraf sidste ejer har haft salonen de sidste 10 år.

Fem betjeningspladser samt 2 vaskepladser (hvoraf den ene også fungerer som massagestol), et baglokale, lille varelager og skur til opbevaring af produkter og deslige. Salonen er åben og lys.

Nuværende varelager består af Paul Mitchell. Inventar i rigtig fin stand og af mærket Wella.

Kun seriøse henvendelser. Skriv mail for at se billeder og aftale tid til at se salonen.

Mvh
Sophia

sof_1805@hotmail.com
eller ring på: 25 76 78 89

**MEDLEMMER
SPARER I SNIT
1700 KR. ÅRLIGT
PÅ BILFORSIKRING**

alka
alka.dk



SUNDHEDSORDNING HURTIG DIAGNOSE

Læs mere og bestil tid på
www.pension.dk/sundhed
Telefon +45 70 10 08 06

PensionDanmark

**BESPARELSER
& TILBUD MED
LO PLUS KORT**
www.loplus.dk

HUSK

Randers mesterskabet
søndag d. 26 februar kl. 10
på Tradium i Randers,
for elever på Tradium.

Info og tilmelding på:
www.dfkf.dk

ARBEJDSMILJØ

Videncenter for Frisører
og Kosmetikere. Hud- og
allergiafdelingen - Gentofte
Hospital.

Vi hjælper med:

- Akutte og kroniske hud- og luftvejsproblemer
- Kemi i produkter
- Svanemærkede produkter
- Handsker
- Eksem
- Allergi
- Luftvejslidelser
- Astma
- Graviditet

videncenterforfrisorer.dk

Kontakt Ulrik Friis på:
Telefon +45 39 77 73 07
Ulrik.Fischer.Friis@regionh.dk

VIDENCENTER
for frisører og kosmetikere

**VI SØGER EN PERSON
TIL DET LOKALE
UDDANNELSES -
UDVALG PÅ
HANSENBERG I KOLDING.**

Mere info oplyses af Lone Frost:
lfr@forbundet.dk

Ramsingvej 30
 2500 Valby

REGIONSKONTORER:

Odense / Esbjerg / Århus / Aalborg / Holstebro

service@forbundet.dk
www.serviceforbundet.dk
Telefon: +45 70 15 04 00

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - torsdag: kl. 9.30-16.00
 Fredag: kl. 9.30-14.00

A-KASSE:

a-kasse@forbundet.dk
www.serviceforbundet.dk
Telefon: +45 70 15 04 00

MEDLEMSAFDELINGEN:

medlem@forbundet.dk

- Ind- og udmeldelse af DFKF og/eller Serviceforbundet
- Spørgsmål om kontingent, overflytning til og fra andre a-kasser/fagforeninger, eller hvis du overgår til selvstændig virksomhed
- Ændring af arbejdstid, adresse eller kontingentgruppe

HOVEDBESTYRELSE
F=forretningsudvalg

FORMAND / Lone frost / Hadsten / **F**

NÆSTFORMAND / Dorte Haack / Køge / **F**

Anja Hoeck / Uldum

Camilla Wahl Bach / Randers

Gitte Christiansen / København

Ilse Nielsen / Aalborg / **F**

Lykke Petersen / Odense / **F**

Majken Riise Dam Nielsen / Aalborg

Marianne Jensen Johansen / København

Mette Rasmussen / Fredericia

Nanna Lei Kongsted-Blomgreen / Haderslev

Rikke Damsgaard Rasmussen / Aarhus

Tina Bak Christiansen / Odense

Thomas Pedersen / Køge / **F**



DANSK
FRISØR &
KOSMETIKER
FORBUND

DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND:

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund
Vermundsgade 1
2100 København Ø

dfkf@forbundet.dk

www.dfkf.dk

Telefon: +45 35 83 18 80

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - torsdag:

Kl. 9.00-12.30 & 13.00-15.00

Fredag:

Kl. 9.00-12.30

DIT FAGLIGE MEDLEMSKAB GIVER DIG ADGANG TIL:

Juridisk bistand vedrørende:

- ansættelsesspørgsmål inden- og udenfor OK
- elevforhold
- sygdom og barsel
- opsigelse
- manglende løn, feriepenge, SH, pension
- samarbejdsproblemer
- chikane
- arbejdsskader

Råd og vejledning om:

- psykisk og fysisk arbejdsmiljø

Derudover går dit kontingent bl.a. til:

- heltidsulykkesforsikring
- overenskomster, der sikrer ordnede forhold
- udvikling af grunduddannelserne
- Videncenter for frisører og kosmetikere
- fagbladet SPEJLET
- fordelagtige forsikringer (ALKA)
- billig indkøbsordning - LOPlus

Arbejder du under overenskomst:

- skal mester indbetale 12,1 % til arbejdsmarkedspension
- sundhedsordning
- et særligt pensionsbidrag til barslende

POLITISK LEDELSE:

FORBUNDSFORMAND

Lone Frost

Telefon: +45 26 24 58 25

lfr@forbundet.dk



NÆSTFORMAND

Dorte Haack

Telefon: +45 21 26 41 57

dh@forbundet.dk



SEKRETARIAT PÅ FORBUNDSKONTOR:

JURIST

Sussi Spendrup Castellani

ssc@forbundet.dk

JURIST

Rikke Røpke

rir@forbundet.dk



SEKRETÆR

Lisbeth Andersen

la@forbundet.dk



FERIEORDNING

Pia Steffensen

ps@forbundet.dk



REDAKTØR / SPEJLET

Marianne Jensen Johansen

mj@forbundet.dk



SEKRETÆR / SAGSBEHANDLER

Resmije Selmani

rs@forbundet.dk







NEW MASK with vibrachrom™

What is art if not a state of being?



MASK WITH VIBRACHROM™
IS THE NEW COLOUR CONDITIONING SYSTEM
THAT DELIVERS MORE SHINE AND LONG LASTING COLOUR
THANKS TO THE INNOVATIVE SPIRIT OF DAVINES LABORATORIES
TO COMBINE NATURE WITH THE LATEST TECHNOLOGIES
IN COSMETICS AND TEXTILES.

