

SPEJLET

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

NO. 3 SEPTEMBER 2016







SPEJLET NR. 3

September 2016 / 105. årgang

ID-Nr. 42298

Medlemsblad for/udgivet af

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

Vermundsgade 1

2100 København Ø.

Telefon: +45 35 83 18 80

E-mail: dfkf@forbundet.dk

www.dfkf.dk

Ændringer vedr. abonnement

Telefon: + 45 35 83 18 80

Ansvarshavende redaktør

Lone Frost, forbundsformand

Redaktør

Marianne Jensen

mj@forbundet.dk

Telefon: +45 26 85 03 01

AD & layout

JE:SU, GRAPHIC DESIGN SINCE 2000

contact@jesu.dk

Annoncer

Marianne Jensen

mj@forbundet.dk

Annoncdeadlines

Til næste nummer senest den 31 oktober 2016

Abonnement

Kr. 560,- pr. år

Udgivelser i 2016

Marts / juni / september / december

Tryk

KLS Grafisk Hus / www.kls.dk

Oplag

Kontrolleret af Fagpressens Medie Kontrol

3600 ekspl. september 2016

Forside

Foto: Julie Dam

Hår: Amalie Sofie Holmqvist

KÆRE KOSMETIKER

RIDSER I LAKKEN

UNDGÅ DETTE, BLIV MEDLEM AF DANSK FRISØR & KOSMETIKERFORBUND



JURIDISK BISTAND

- Elevforhold
- Sygdom og barsel
- Opsigelse
- Samarbejdsproblemer
- Chikane
- Arbejdsskader
- Manglende løn, feriepenge, sundhedsordning, pension
- Ansættelsesspørgsmål inden- og udenfor OK

Arbejder du under overenskomst skal mester indbetale 12,1 % til arbejdsmarkedspension, sundhedsordning og et særligt pensions bidrag til barslende.

RÅD OG VEJLEDNING OM

- Psykisk og fysisk arbejdsmiljø

KONTINGENT BLIVER BRUGT TIL

- Heltidsulykkesforsikring
- Overenskomster, der sikrer ordnede forhold
- Udvikling af grunduddannelserne
- Videncenter for Frisører & Kosmetikere
- Spejlet (magasin)
- Fordelagtige forsikringer (ALKA)
- Billig indkøbsordning - LOPlus

ET MEDLEMSKAB GIVER DIG ADGANG TIL OVENSTÅENDE, DU KAN LÆSE MEGET MERE PÅ WWW.DFKF.DK



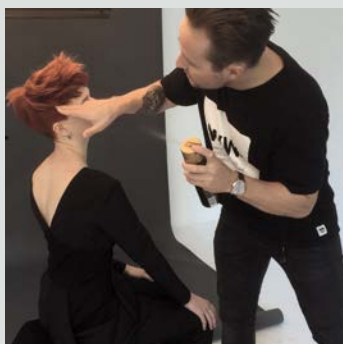
6 FLETTET FASHION

Future of fashion



22 SHOOTING STAR

Medlemmernes egne teknikker



30 NEJ TAK TIL LIVET SOM SELVSTÆNDIG

Ronni Lund

5 LEDER

Lone Frost

6 FLETTET FASHION

Future of Fashion

12 SHOOTING STAR

Amalie Sofie Holmqvist
Christina Sasha Christensen
Cecilia Katrin Winther n

22 NY IDENTITET

DFKF logo & website

26 NEJ TIL LIVET SOM SELVSTÆNDIG

Ronni Lund

31 MIN KOLLEGA

Hjørdis Steinmetz
Rikke Skov
Tina Lund Mackeprang

34 INSTAGRAM

@mariannejensenhair

35 DM 2016 + ÅRETS FRISØR

Hansenberg

36 DET HANDLER OM AT GØRE EN FORSKEL

Pernille Meden

39 SVENDEPRØVEN FORÅRET 2016

Frisør/kosmetiker

40 KÆRE SPEJLET

Svar fra DFKF

42 DFKF

info

48 FILMANMELDELSE

På den anden side af spejlet

SOMMEREN ER FORBI. JEG HÅBER, I ALLE HAR HAFT EN DEJLIG FERIE!

—
LEDER AF LONE FROST



I forbundet er vi for længst trukket i arbejdstøjet igen og er allerede i fuld gang med forberedelserne til overenskomstforhandlingerne for 2017.

DFKF har sendt medlemsudsendelser ud via e-mail (har du ikke modtaget den, så skriv ind: dfkf@forbundet.dk – der er stadig nogle af jer, vi ikke har e-mailadresser på).

På disse medlemsudsendelser har vi efterlyst input til vores overenskomstforhandling. Der har været rigtig god og positiv respons, og vi takker for alle tilbagemeldingerne. Nu har vi noget at tage med i rygsækken, når vi mødes til forhandling med dofk. Men vi vil rigtig gerne have flere input til, hvad vi kan gøre for en bedre hverdag ude i salonerne og på klinikkerne. Så skriv ind: dfkf@forbundet.dk

Der er ingen tvivl om, at vi i forhandlingerne vil gå efter mere i lønningsposen samt forbedringer på arbejdsmiljøområdet.

Det bekymrer mig, når et medlem vælger at blive selvstændig, fordi han/hun er træt af hele tiden at skulle bede sin mester om, at lønsedlen er korrekt. Det giver et rigtig dårligt arbejdsklima og er demotiverende for de ansatte i salonen.

Et godt arbejdsmiljø skaber i det hele taget mere omsætning, mindre sygefravær, og så har man en bedre sparring med andre kolleger, når der er flere ansatte i samme salon.

Enkeltmandsvirksomheder bidrager sjældent til videreudviklingen af faget – her mener jeg uddannelse af kommende frisører.

Trepartsforhandlingerne på uddannelsesområdet endte med et forlig mellem regeringen og fagbevægelsen. Frisørerne kom ikke med på fordelsuddannelsen. Man mener, at vi lige nu uddanner et

passende antal, hvilket vi slet ikke forstår, da det er vores opfattelse, at der i øjeblikket er flaskehalse med mangel på arbejdskraft. Vi må se, hvilket udspil der kommer næste gang, da det er dofk som skal indstille, at vi skal være en fordelsuddannelse.

Regeringen har fremlagt finansforslaget i deres 2025-plan. Igen er det de lavestlønnede, der skal betale regningen for, at der kommer skattelettelser i toppen. De, der sidder og laver disse forslag, har aldrig haft et hårdt fysisk arbejde – de har måske højst båret lidt kopipapir frem og tilbage.

I vores fag har vi rigtig mange muskel/skelet-skader. Rigtig mange af vores medlemmer er nedslidte efter at have stået med skulderen i klippehøjde og farvet og vasket hår på kunderne i mange år. At de nu skal vente yderligere seks måneder, før de kan gå på pension, vil kun give endnu flere arbejdsskader. Jeg mener ganske enkelt, det er et uanstændigt forslag.

Det er på høje tid, at vi undersøger mulighederne for en form for differentieret tilbagetrækning med forskellige seniorordninger for vores kommende ældre medlemmer.

Selv om man er ung, er det allerede nu vigtigt, at man får kigget på sin pensionsordning – særligt hvis man arbejder for en uorganiseret arbejdsgiver, som ikke er underlagt overenskomsten. Man skal kigge godt på sit ansættelsesbevis og sikre sig, at der bliver indbetalt pension. Er man ansat under overenskomsten, sker det automatisk. Jeg anbefaler dog alligevel, at man jævnligt holder øje med sin pensionsopsparing.

Til sidst vil jeg opfordre jer alle til at tage et kig på det GoCard, der følger med bladet. Send os meget gerne en sms med det spørgsmål, du synes er vigtigst. Husk, det er jeres ønsker, vi forhandler ud fra!



FLETTET

Fashion

Tekst: Rikke Bjerger / Foto: Julie Dam



Det vrimlede med fletninger på catwalken i Børsen, da afgangselever fra Kunstakademiets Designskole og Designskolen Kolding skød modeugen i gang med deres store modeshow 'Future of Fashion' i august.

"SÅ ER DER TYVE MINUTTER TIL".

Børsen midt i København summer af aktivitet og hektisk stemning. Ikke på grund af handel og erhverv. Men fordi alle modellerne skal være klar til at skride op ad catwalken om lidt.

Anledningen er et stort modeshow med flotte kollektioner fra Designskolernes afgangseksamen, og der er spænding i luften i den gamle, smukke og hæderkronede bygning Børsen, som er stillet til rådighed af Dansk Erhverv.

I det mørke rum inde ved siden af er den ene væg omdannet til bibliotek med tunge rækker af tykke bøger. På den anden væg hænger store tunge malerier af handelsmænd. Det rum er nu omdannet til backstage-omklædningsrum med frisørsalon og makeup-studie. Luften er tyk af hårlak, og designelevernes svendeprobe – tøjet - hænger

på rad og række på tøjstativer, parat til endelig at blive vist frem for offentligheden.

RIHANNA-INSPIRERET

Men intet tøj uden modeller. Og de bliver stilet af en af landets bedste frisører i front, Marianne Jensen fra DFKF.

Alle 24 modeller skal bære fire forskellige kollektioner fra designskoleelever, men have én og samme hårmanke. Og den skal sidde lige i skabet. Temaet er fletninger, forklarer Marianne Jensen, som selv er kendt for sine fletkundskaber.

-Cornrows er den gennemgående stil for alle modellerne. Vi prøver at skabe et ungt look inspireret af Rihanna. Tænk 'Street kids fra LA'. Alt håret går bagud og har energi. Vi laver fletninger, hvor vi fletter toppen og lader siderne være, og omvendt.





På andre modeller fletter vi alt håret. Selv om Cornrows er det overordnede tema, hvor alle fletninger går bagud, vil vi ikke have et alt for ens look, forklarer hun.

FLETTE-MESTEREN

I dag består hendes team, foruden den faste makker Søren, af pigerne Julie Mørup Prødel og Emilie Mølby. Og så har Marianne hentet forstærkning i frisør Kisu, som er mesteren inden for fletninger.

-Det er klart, at nogle vil synes, det er svært at flette, når det ikke er noget, man gør til dagligt. Og 24 modeller er mange, vi skal igennem. Kisu er derfor en helt uundværlig forstærkning på en dag som denne, siger Marianne.

-Kisu lavede engang en Cornrow på 21 sekunder, jeg glemmer det aldrig, lyder det imponeret fra den garvede frisør.

90'ERNE ER IN

Nøjagtigt ligesom håret har et bestemt tema, er makeuppern også nøje afstemt, forklarer MAC makeup-artist Michelle Lerchedahl, som har skabt showets makeup-look.

-Det er et smukt look, men med et twist af noget lidt rodet. Derfor har vi sort eyeliner rundt om øjet og smudsige vipper à la Kate Moss i 90'erne. Læberne er også overtegnede. De er røde, men på brun baggrund, og ovenpå lægger vi en rød gloss, forklarer hun.

Makeuppern er inspireret af Cornrows-temaet.

-Vi lytter til, hvad Marianne vil lave, og så skaber jeg et look, der passer til. Og 90'erne er meget in i øjeblikket, siger Michelle Lerchedahl fra MAC.

SINDSSYGT VIGTIGT

Det er både Kolding Designskole og Kunstakademiets Designskole i København, der i dag holder fælles afgangsshow med titlen 'Future of Fashion'. Showet er kulminationen på fem års uddannelse og flere ugers arbejde i døgn drift, og spændingen lyser ud af de unge designere, mens de ser på, at modellerne bliver gjort klar.

-Det er sindssygt vigtigt med håret, man er totalt afhængig af hår og makeup. Det hele skal bare spille sammen, så ens tøj ikke kommer til at se dumt ud på podiet, siger designelev Tobias Birk Nielsen, som om lidt skal fremvise sin svendep prøve.

SOMMERFUGLE I MAVEN

Nu er der få minutter til showstart. Frisør Kisu fletter på livet løs i et imponerende tempo, og Marianne har pludselig fået vildt travlt og tilkalder frisør Julie. De mangler modellen Laura. Hun var egentlig færdig, men er tilbage i stolen og skal have ny fletning, har Marianne i sidste øjeblik besluttet.

-Laura er jo sådan en Pocahontas-pige, der selvfølgelig skal have fletninger i hele håret og ikke kun siderne. Så hun bliver lige lavet om, siger Marianne, mens hun fletter derudad.

-Der skal jo være lidt sommerfugle i maven op til deadline, smiler modellen Laura.

Nu er klokken 17, og det er showtime. I den store sal har publikum indtaget de hvide skamler rundt om en lang catwalk. En dj og mixerpult pryder bagenden af rummet, og den internationalt anerkendte designer Jørgen Simonsen, Paris, indleder showet med en tale.

"1-2-3. Velkommen til Future of Fashion", lyder en stemme i højttaleren.

Så indtages catwalken af modellerne. Alle i kreative kollektioner med fantastiske fletninger, som fuldender looket.

FAKTA OM CORNROWS

Cornrow er en afrikansk stil af fletninger, hvor håret bliver flettet langs med eller på hovedbunden. Navnet 'Cornrow' kommer af, at fletningen oppefra minder om en majs kolbe. Ofte bruger man kunstigt hår for at få fyldigere Cornrows.

Fletningerne kræver en indviklet teknik, da de skal laves af små sektioner af hår i hver eneste fletning.



JULIE MØRUP PRØDEL, 21 ÅR / Udlært hos Rodian og Rodian i Hellerup, hvor hun arbejder. Medlem af DFKF i fire år.

-Det er mit andet show. Første show var i januar for Copenhagen Fur. Det er fedt også at lave noget andet end salon-arbejde. Man er ude og opleve andre ting end normalt og lære noget helt nyt. Jeg kan jo godt lave basic fletninger, men her lærer man virkelig detaljerne. Jeg synes, det er spændende, men kan godt mærke det i fingrene efter så mange timer. Min plan for fremtiden er halvdelen af tiden ude til shows, og den anden halvdel i salon.

—

KISU LARSEN / Barikisu Hair Academy i Toves Galleri i København. Kisu har lavet mange shows med forbundet og er en mester i at flette. Kisu er fra Ghana, hvor hun gik på frisørskolen.

-Jeg elsker at lave shows, det er rigtig sjovt at samarbejde med andre og rigtig hyggeligt. Det er blevet meget trendy herhjemme med fletteteknik og meget populært at få flettet håret i avancerede fletninger. Det gælder også mænd, fordi de ser fodboldspillere og amerikanske musikere. Vi er blevet mere modige herhjemme, siger hun.

EMILIE MØLBY, 18 ÅR / I lære på Holk Intercoiffure i Kolding. Går i skole i Odense, bor i Fredericia og er i dag i København for at lave modeshow på Børsen. Har svendeprøve til april.

-Det er mit første show. Marianne skrev og spurgte, om jeg ville med i dag, da jeg lavede Shooting Star for Spejlet. Jeg sagde ja, fordi det er en fed mulighed, og fordi jeg drømmer om at arbejde med det her på sigt. Det er så forskelligt i forhold til en salon. Indtil videre har det været super sjovt, og jeg kan selv få lov at komme med egne ideer. Det sværeste er, at der er en deadline, der skal nås. Men det er sundt for mig. Jeg er normalt ret perfektionistisk og kan bruge hundrede år på at få det helt perfekt, men det har man ikke tid til her. Det er mit første show i dag, men bestemt ikke det sidste.

Studio

SHOOTING STAR

Vil du være med på Shooting Star? Vi fotograferer 4 gange om året på DFKF. Fotografen Julie Dam skyder billederne og frisør/stylist Marianne Jensen er din mentor for en dag.

Du får frokost og vi betaler rejsen.

Skriv til Spejlet og fortæl, hvilken teknik du gerne vil vise andre. Skriv til: mj@forbundet.dk



Studio

SHOOTING STAR

SHOOTING STAR: Afro slick**NAVN:** Amalie Sofie Holmqvist**ALDER:** 24 år**ASSISTENT / ELEV:** MOii, Odense**UDDANNELSE:** 4.-års elev

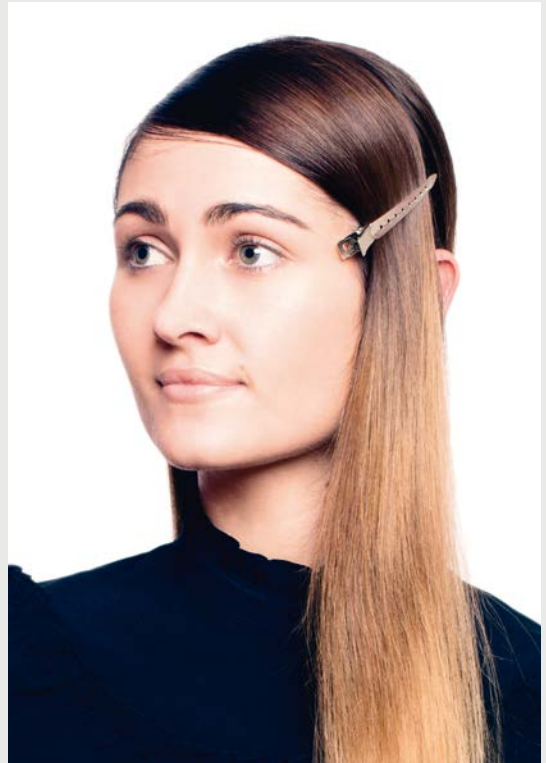
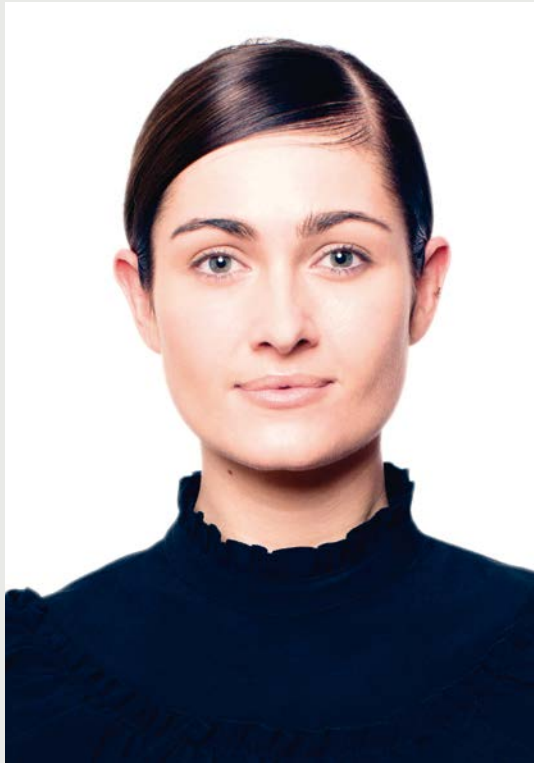
LOOK: Jeg føntørre alt håret tilbage til ørerne. Derefter ruller jeg det hele op på det lille syl, så det bliver afro-rundt. Jeg clipser alt håret op på små clips, så krøllet holder. Til sidst laver jeg nogle slikkede bakkenbarter.

PRODUKTER: Kevin Murphy SESSION.SPRAY, Kevin Murphy Anti Gravity, Kevin Murphy Shimmer Shine, Kevin Murphy SUPER.GOO, JUUCE Glass Serum Finish, Alfaparf Milano Diamond Cristalli Spray, Alfaparf Milano ILLUMINATING MOUSSE.

DRØMME: Jeg drømmer om at opleve så meget af branchen som muligt. Både de gode og de dårlige sider. Jeg vil rigtig gerne lære. Jeg drømmer om at lave noget freelancearbejde. Jeg har faktisk rigtig mange drømme. Der er meget, jeg gerne vil. Jeg synes, mit fag er megaspændende. Det jeg synes er fedt, er, at der er så meget, man kan arbejde med, der er så mange muligheder. Jeg forsøger bare at være åben overfor det hele.

Mail: amalieholmqvist@hotmail.com

Instagram: amaliesofieholmqvist



Studio

SHOOTING STAR

SHOOTING STAR: Glat eller pjusket

NAVN: Christina Sasha Christensen

ALDER: 23 år

SALON: Stuhr, Hellerup

UDDANNELSE: 4.-års elev



LOOK: Jeg klipper en korthårsfrisure, som både kan styles glat og elegant eller mere pjusket og rodet.

Jeg starter med at dele toppen fra og klipper nakken og siderne korte. På hvirvlen klipper jeg ud fra en lagkageinddeling, som giver mig guiden til toppen. På den måde bliver klippet fra kort til langt.

Til sidst tørrer jeg håret, så jeg kan klippe færdigt i tørt hår.

PRODUKTER: Oribe Gold Lust Nourishing Hair Oil, Redken Fashion Waves 07, Glimmer Shine Moroccan oil, Shu Uemura Time-Saving Blow Dry Oil.

DRØMME: Jeg drømmer om at blive rigtig dygtig, så jeg en dag kan komme ud og undervise ligesom min chef Ronni Lund, som underviser i hele Europa. Man ser vel altid op til sin chef.

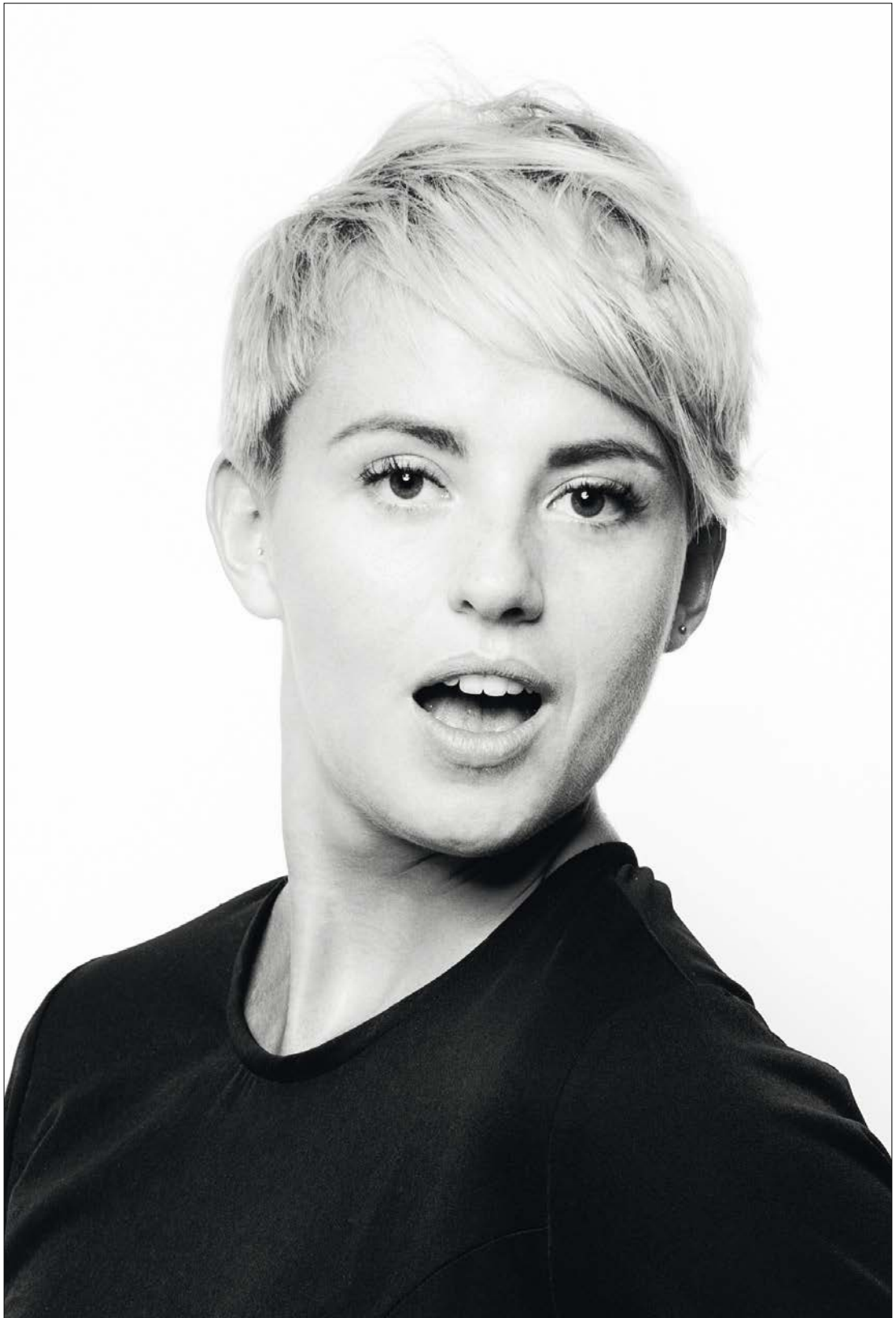
Derudover drømmer jeg om at tage Sine Ginsborgs makeup-uddannelse, når jeg engang er færdig som elev. Jeg vil gerne have hele pakken, så jeg kan hjælpe til alle steder, når vi laver billeder eller shows. Jeg kunne rigtig godt tænke mig at blive en del af Stuhrs kreative team.

Mail: christinasasha@gmail.com

Instagram: Christinasasha_



AD: JE:SU Graphic Design / Fotograf: Julie Dam





Studio

SHOOTING STAR

SHOOTING STAR: Fletninger og fransk tvist**NAVN:** Cecilia Katrin Winther**ALDER:** 19 år**SALON:** Sans hårdesign, Nykøbing Sjælland**UDDANNELSE:** 3.-års elev

LOOK: Min inspiration til denne frisure er et billede, hvor man ser et langt hår, som er creppet og sat op som en kæmpe stor hanekam, som jeg har fundet på Pinterest.

Jeg starter med at inddele håret i fire inddelinger fra øre til øre og pande til nakke. Mellem inddelingerne laver jeg tre små fletninger, som jeg senere bruger til at forme frisuren med.

Jeg crepper alt håret fra bund til spids og friserer det, så det bliver stort og luftigt som en candyfloss. Jeg friserer den ene side op og klemmer den fast med hårklemmer, hvorefter jeg tager fletningerne ud og laver en kæmpe fransk tvist, skråt mod ansigtet, som ender i en kæmpe hvirvl. Til slut former jeg min frisure med de tre fletninger omkring selve den franske tvist.

PRODUKTER: My Salon hårlak, Artego Shine.

DRØMME: Jeg drømmer om at blive freelance-frisør og lave shows og mode. Jeg kan nu godt lide min hverdag i salonen, så måske ville en kombination af de to ting være godt. Jeg kunne til gengæld ikke tænke mig at have min egen salon, det er for ensformigt, tror jeg. Jeg vil gerne have en afvekslende hverdag.

Jeg kunne godt tænke mig f.eks. at lave Vild med Dans. Det kunne være rigtig sjovt at være en del af.

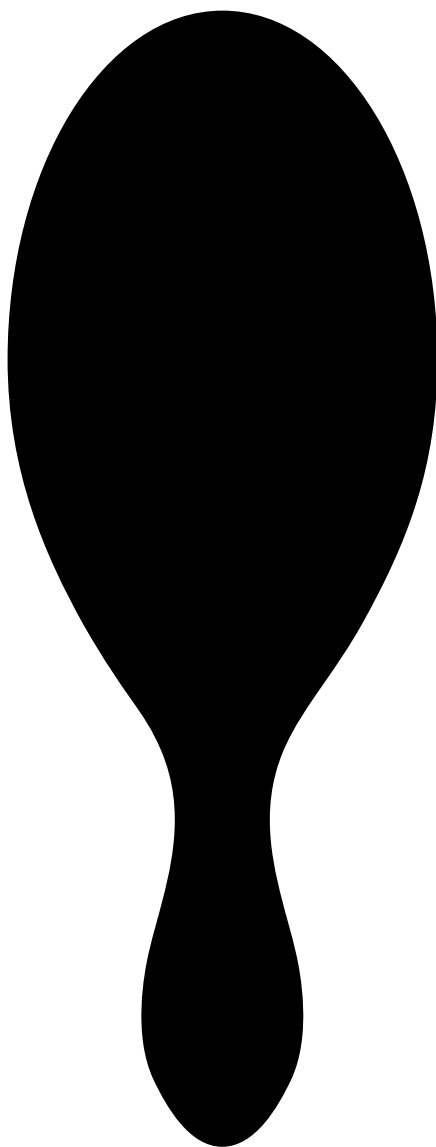
Lige nu vil jeg bare gerne blive i den salon, hvor jeg er uddannet, så jeg kan få lidt mere erfaring.

Mail: evt.cecilia@hotmail.com

Instagram: @hairbyceciliaw



AD: JE:SU Graphic Design / Fotograf: Julie Dam / Model: Nina Weinreich



DFKF

NY IDENTITET

Engang imellem har vi alle brug for at få piftet stilen lidt op – det gælder også DFKF. I et fag, hvor det handler om at følge med tiden og give kunderne den bedste service, nytter det ikke, at forbundet selv fremstår lidt støvet – hverken logo-mæssigt eller på nettet!

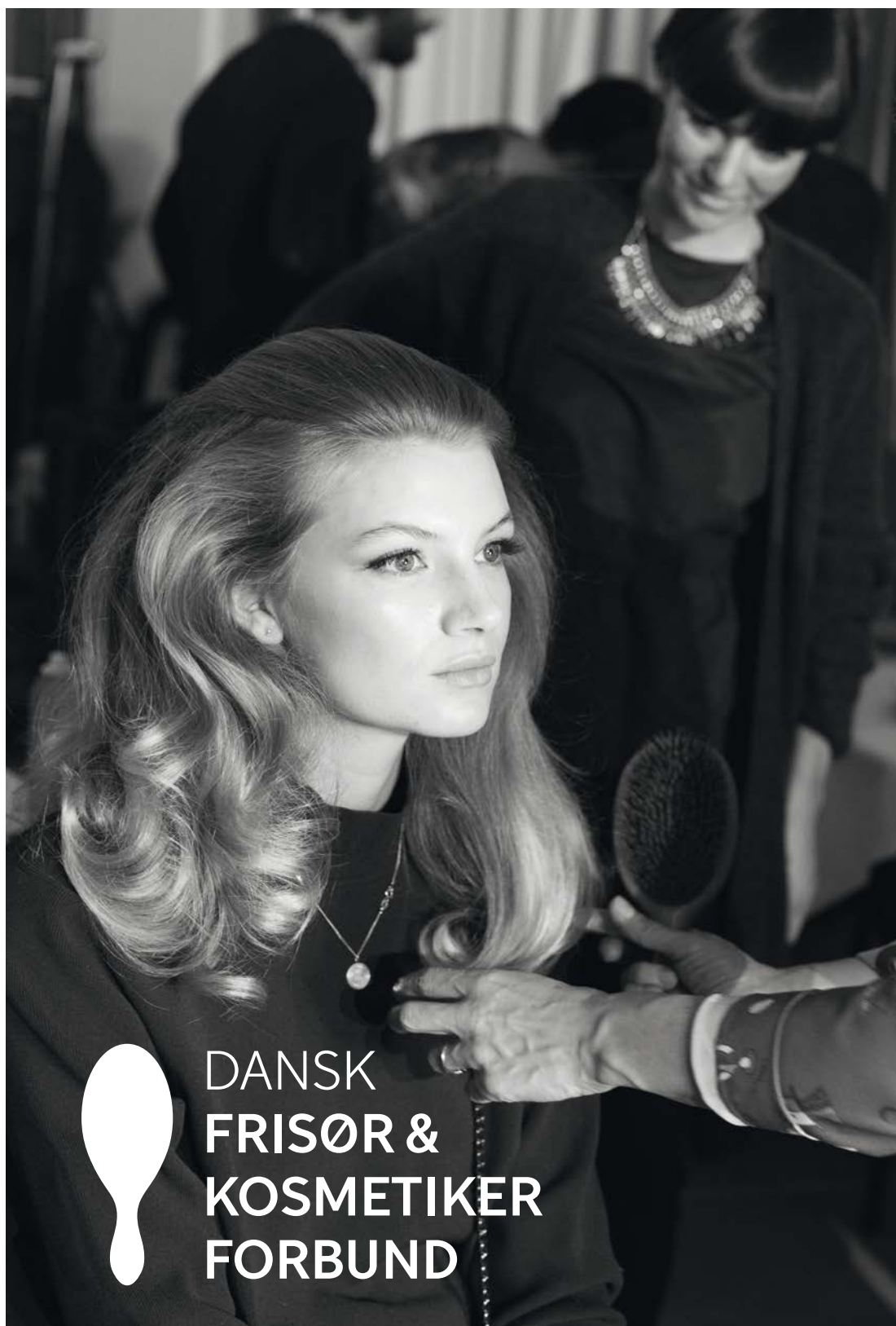
Forbundets logo har fået en længe ønsket opdatering. Den lille, kjoleklædte dame med det gammeldags håndspejl i hånden, som i årtier har stået lidt klemmt ved siden af ordene "DFKF Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund" (ofte skrevet med et virvar af alle mulige forskellige fonte), er gået på en velfortjent pension.

Den lille dame har dog ladet spejlet blive tilbage – eller rettere en silhuet af spejlet. Det står nu ved siden af ordene DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND – skrevet med en helt ny typografi, og hvor ordet DANSK skiller sig lidt ud ved ikke at være skrevet med fed.

Samlet set giver det et langt lettere, friskere og mere moderne udtryk, synes vi.

Det er den grafiske virksomhed JE;SU GRAPHIC DESIGN / Since 2000 – dem, som siden 2013 har layoutet SPEJLET – der står bag det opdaterede logo. I arbejdet har grafikerne lagt vægt på, at logoet skal afspejle et forbund, der er funktionelt, inspirerende, relevant og engageret. Og så skal det vigtigst af alt passe til en moderne fagforening, som følger med tiden og møder sine medlemmer i øjenhøjde.

En pudsig lille detalje var, at da logoet blev præsenteret for ledelsen, gik Lisbeth Andersen i arkiverne og fandt et gammelt nummer af SPEJLET fra 1930'erne, hvor der faktisk var et logo, der minder lidt om det nye. Ak ja, endnu et bevis på, at moden går i ring! Vi er rigtig glade for vores nye logo – det håber vi, I også er.



DANSK
FRISØR &
KOSMETIKER
FORBUND

NYT DFKF WEBSITE:

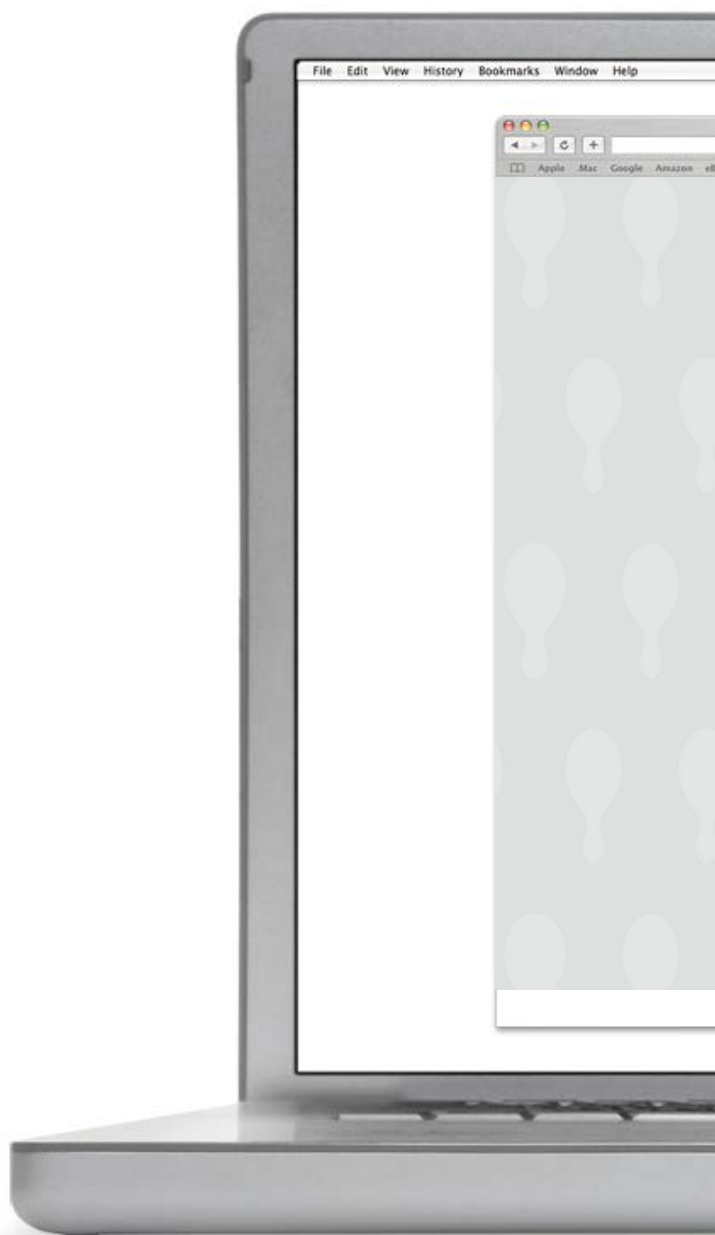
Vi har skabt et helt nyt, mere moderne og mere tilgængeligt site. Vi har lagt vægt på, at også de medlemmer, der tilgår hjemmesiden via tablet eller smart-phone, nu oplever et lækrere og roligere layout med masser af flotte og inspirerende fotos og en langt bedre funktionalitet.

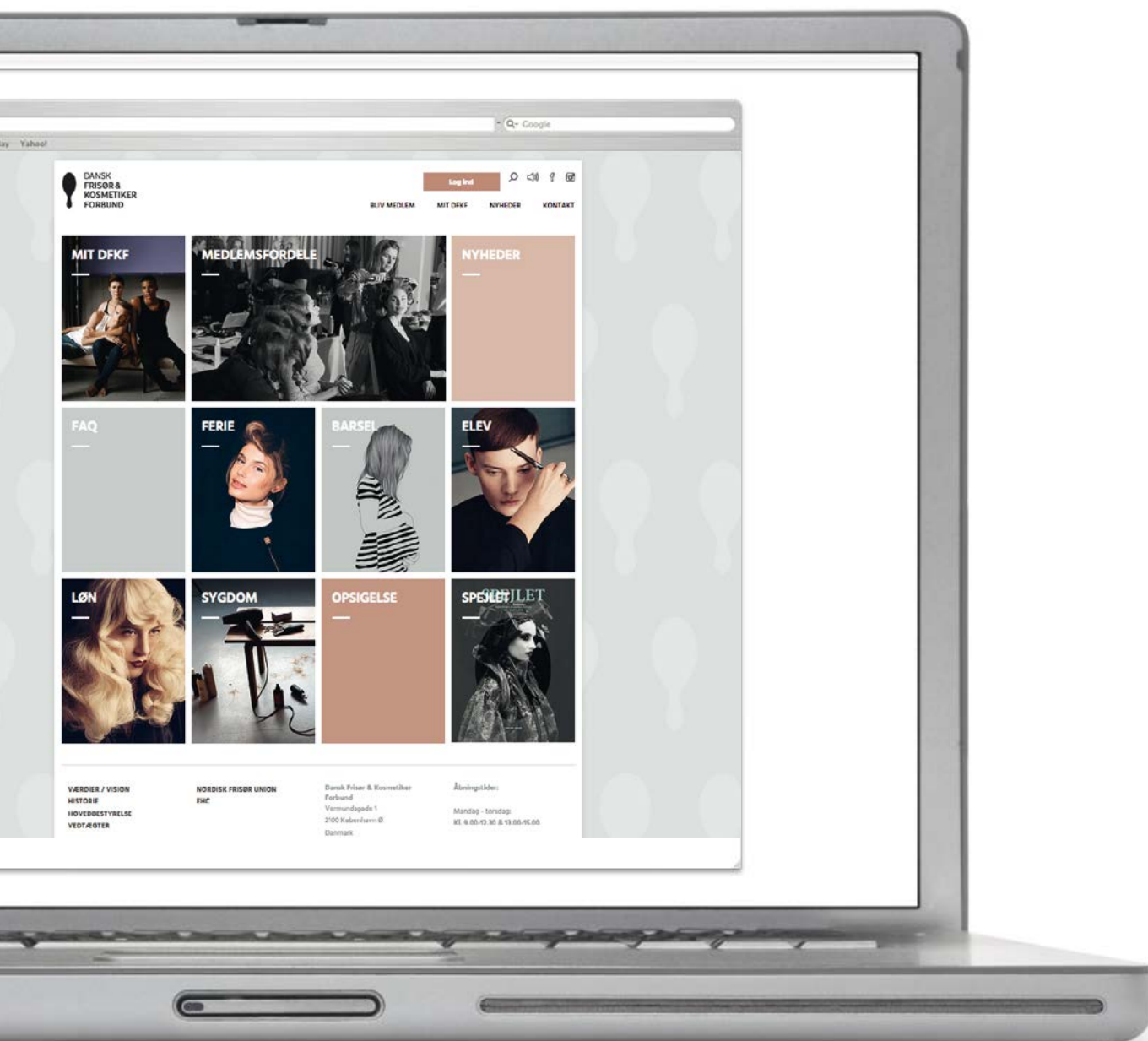
I arbejdet med relanceringen af sitet har vi taget udgangspunkt i de spørgsmål, medlemmerne typisk kontakter forbundet med – svarene på de spørgsmål er nu langt lettere at finde frem til på hjemmesiden.

Derudover har vi lavet en lukket del af sitet, som kun medlemmerne af DFKF har adgang til. Her vil du bl.a. finde frisørskolen, provisionsberegneren, FAQ (ofte stillede spørgsmål) og ikke mindst rådgivningen fra vores jurister, hvor du kan læse om din ferie, barsel, opsigelse, sygdom og meget andet.

Kig forbi på **www.dfkf.dk**

Du skal bruge dit Nem-id for at logge ind som medlem.





- NEJ

TAK TIL LIVET SOM SELVSTÆNDIG

Hvis du vil tjene penge og have en spændende karriere, skal du blive selvstændig. Sådan er holdningen hos mange frisører, som derfor vælger at gå egne veje. Men for frisør Ronni Lund, som arbejder hos Stuhr, er der rigtig gode penge og flere fordele i at være fastansat.

Tekst: Rikke Bjerge





Hemmeligheden bag en stor løncheck er rimelig simpel: **Hårdt arbejde og passion for jobbet, forklarer Ronni Lund.**

Frisør Ronni Lund elsker at dykke og har været overalt i verden. Næste tur går til Malaysia, hvor han skal på dykkerferie i tre uger. Penge til ferieparadiset er intet problem. For den 35-årige frisør tjener nemlig meget mere end de fleste frisører. Helt uden at være selvstændig.

Det fortæller Ronni Lund i et åbenhjertigt interview med Spejlet. Han er gået med til at løfte en del af sløret for sin årsløn for at modbevise den herskende holdning i branchen om, at man kun kan få en god løn og spændende jobs, hvis man bryder ud og bliver selvstændig. Han er nemlig beviset på, at det også kan lade sig gøre som fastansat.

-Jeg tjener 800.000 kr. plus, fortæller Ronni Lund, som dog ikke kan komme nærmere ind på tallet.

Men helt sikkert er det, at '800.000 kr. plus' i årsløn er en del mere, end hvad en gennemsnitlig frisør får ind på bankbogen. Selvstændig eller ej.

-Det fik jeg selvfølgelig ikke fra 'day one' af. Jeg startede til en helt normal løn hos Stuhr og er gradvist rykket op, siger han.

I dag er Ronni Lund butikschef i Stuhr på Strandvejen i Hellerup og fik for fire år siden tit-

len som Creative Director på Stuhr Interschool. Det vil sige, at meget af hans tid går med at efteruddanne frisører fra hele Europa, primært Skandinavien.

For tre år siden blev han så tilbudt at blive partner. Han har mange rejsedage om året med sit job og elsker kombinationen af at stå i salon, undervise samt lave tv, film og modeshows.

-For mig har det ikke været livet at blive selvstændig. De gange, det har lokket, gjorde jeg op med mig selv, hvad jeg synes, er sjovt. Gider jeg sidde med alle de papirer og regnskaber, der følger med livet som selvstændig? Det kræver enormt meget at blive selvstændig, og som fastansat i en forretning kan jeg bruge energien kreativt i stedet for på økonomi, slår han fast.

Hårdt arbejde og passion

Hemmeligheden bag en stor løncheck er rimelig simpel: Hårdt arbejde og passion for jobbet, forklarer Ronni Lund.

-Jeg siger til mine ansatte: jeg forventer, at I bruger jeres fritid på det også, hvis I vil på det kreative team. Hvis du vil inspirere andre, skal det ikke være en sur tjans, men noget du har lyst til.

Selv blev han frisør ved et tilfælde. Han er vokset op i en lille landsby uden for Aalborg og var be-



gyndt på en uddannelse som kok, da han indså, at det ikke var noget for ham. På skolen foreslog man frisørskolen, og selv om han var temmelig skeptisk i starten, fandt han hurtigt ud af, at han havde talent for det. For 19 år siden fik han så en elevplads hos Art of Hair i Aalborg, og salonen gik meget op i konkurrencer. Det var lige noget, der passede konkurrencemennesket Ronni, der som 12-årig vandt DM i bordtennis. Han gik i gang med at træne til DM.

-Det har altid ligget til mig at være den bedste til det, jeg lavede, siger Ronni.

Et halvt år efter han startede i lære, blev han nr. 6 til sit første DM. Dernæst vandt han DM to år i træk og en imponerende 2. plads til VM i Las Vegas (kun overgået af danske Chalina).

-Vi trænede vildt meget op til VM i mange timer hver dag og i weekenden. Vi stod og trænede forskellige frisurer, som jeg skulle kunne med lukkede øjne. Det gav en selvtilfredshed at vide, at jeg var god til det. Og så gav det mig en kæmpe portion erfaring og en ro, som jeg har taget med videre, forklarer Ronni, som har ry blandt sine kollegaer for aldrig at blive stresset.

Yngste butikschef

Efter at han vandt Nordisk mesterskab for bedste farvning, stoppede han med at konkurrere og flytte-

de til København med en pige, som var makeup-artist, men forholdet holdt ikke.

Til gengæld indledte Ronni et andet og mere langvarigt jobforhold til virksomheden Stuhr. Han blev ansat som 'almindelig' medarbejder i Lyngby, men blev efter fire år Stuhrs yngste butikschef nogensinde. Selv om det selvstændige liv af og til lokkede, valgte han at blive hos sin arbejdsgiver og kan nu både skrive butikschef i Hellerup, Creative Director og partner på visitkortet – med en anseelig løn på sin bankkonto hver måned.

Men han er ikke kommet sovende til det.

-Jeg arbejder meget. Men hvis det er din hobby, tænker du ikke så meget over arbejdstiderne. Det gælder om at skabe dig et navn, og så kan du begynde at tage lidt mere for tingene og dreje jobbet hen i den retning, du ønsker, siger han.

-Det kræver meget at arbejde sig op til der, hvor jeg er nu, men det kræver også meget at gå ud og blive selvstændig. Jeg synes, det er hårde vilkår for de selvstændige frisører, der lejer dyre stole rundt omkring. Alle de tal og regler har jeg jo intet med at gøre, og på den måde sparer jeg en masse energi, som jeg bruger kreativt, lyder det fra Ronni Lund.

RONNI LUND :

ALDER:

35 år

UDLÆRT HOS:

Art of Hair i Aalborg. Startede i Stuhr-koncernen som 21-årig i 2002 og blev butikschef hos Stuhr i Lyngby Magasin som 25-årig.

NU:

Butikschef hos Stuhr på Strandvejen i Hellerup, Creative Director of Stuhr Interschool, Partner i Stuhr.

TV:

Har bl.a. lavet 'Trinny & Susannah indtager Danmark' på Kanal 4 med frisør Søren Hedegaard.

FAMILIE:

Vil gerne have børn på et tidspunkt, men det skal passe ind i arbejdslivet.

HOBBY:

Dykning, styrketræning

FRISØRPRISER:

Vundet Danmarks mesterskab i 2001 og 2002, nr. 2 til VM i Las Vegas og nr. 1 til Color Award i Nordisk Mesterskab.



Min kollega

TAKNEMMELIG 40-ÅRS JUBILAR



NAVN: Hjørdis Steinmetz

ALDER: 68

BY: Bor i Greve med sin mand Børge.

STILLING: Faglærer og uddannelses- og erhvervsvejleder på NEXT

UDDANNET: Salon Frisuren er Hovedsagen i Søborg

SKOLE: Smallegade-skolen, foråret 1968

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 1967

"Jeg har altid været meget loyal fagpolitisk. Det interesserer mig rigtig, rigtig meget, og jeg har altid været typen, der engagerer sig. Desuden er det et princip for mig i mit arbejde altid at være opdateret, så jeg kan vejlede eleverne om deres rettigheder og pligter – de to ting går nemlig hånd i hånd."

HVORFOR BLEV DU FRISØR?

"Jeg gik ud af 8. klasse og kom på husholdnings-skole. Efter ni måneder kom jeg hjem og troede, at nu skulle jeg holde ferie. Men min mor sagde, at ledighed var roden til alt ondt, og da jeg allerede som 10-årig var begyndt at ordne naboernes hår, sagde hun: "Du skal være frisør" og tog mig med hen til Frisuren er Hovedsagen på Søborg Hovedgade. Jeg begyndte som elev dagen efter."

HVORDAN BLEV DU SÅ FAGLÆRER?

"Frem til 1976 arbejdede jeg i salon, men så blev jeg tilbudt et job som faglærer på frisørskolen. Det krævede dog, at jeg tog en 10. klasse-eksamen og en HF-uddannelse, så det gjorde jeg om aftenen. I 1982 sagde jeg ja til at blive uddannelses- og erhvervsvejleder. Så nu har jeg så været faglærer i 40 år, vejleder i 34 år og tillidsrepræsentant non-stop i 32 år."

DU HAR NETOP FÅET DRONNINGENS FORTJENSTMEDALJE I ANLEDNING AF DIT 40 ÅRS JUBILÆUM

"Det er lidt sjovt, for min mand, der var buschauffør og trafikleder, før han gik på pension, fik den for ca. fem år siden – det sker vist ikke så tit, at begge i et ægteskab får Fortjenstmedaljen."

Jeg fik min overrakt af min direktør, Mille, til en reception i anledning af mit 40-års jubilæum den 12. august på NEXT på Glentevej. Det var bare så flot. Der var omkring 90 gæster, flotte taler og det hele. Det var virkelig en meget fin reception, og jeg er dybt taknemmelig og ydmyg over det.

Vi var først hjemme kl. 20, Børge, Kenneth og jeg. Så købte vi tre store pizzaer og satte os ved gavebordet og kiggede på alle gaverne. Det var helt overvældende. Det var et overflødighedshorn af blomster og gaver. I slutningen af september skal jeg ind og takke Dronningen eller Kronprinsen for medaljen. Det glæder jeg mig til."

HVAD BYDER FREMTIDEN PÅ?

"Jeg ønsker, at frisørfaget i fremtiden udvikler sig positivt, og at man får de fornødne praktikpladser, der er behov for."

På det personlige plan glæder jeg mig til at rejse med min mand, når jeg en dag holder op. Så tager vi på en to-måneders tur til USA. Vi har været der ni gange, og vi elsker USA. Vi skal også en tur til Sienna-bjergene i Sydspanien med campingvognen, og til vores hus i Sverige, som vi købte for tre år siden.

Jeg synes, det er vigtigt at nyde livet og gribe nu'et. Det er utrolig vigtigt for alle mennesker, at man ikke opgiver sine drømme."

Min kollega

KLÆBEHJERNE MED KUNDETÆKKE



NAVN: Rikke Skov

ALDER: 30

BY: Bor i Christiansfeld med Martin.

STILLING: Frisørsvend i Holk Intercoiffure i Kolding

UDDANNET: Holk Intercoiffure i Kolding

SKOLE: Hansenberg Teknisk Skole, 2007

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 2004

"Jeg har heldigvis aldrig rigtig haft brug for forbundet, men jeg synes, det er rigtig rart at have dem i baghånden. Jeg brugte forbundet lidt i forbindelse med min barsel, men ellers er det bare en tryghed at have, hvis pludselig noget går galt. Det er også rart at kunne følge med i, hvad der sker i faget, gennem forbundet."

HVORFOR BLEV DU FRISØR?

"Jeg har altid vidst, at det var det, jeg skulle være, at det var det, jeg ville. Jeg ved egentlig ikke hvorfor. Ingen i min familie er frisører. Min far er selvstændig tømrer, og min mor er uddannet på kontor. Måske er det fordi, jeg altid har været fascineret af, at frisører gør noget, der får folk til at føle sig godt tilpas."

Da jeg var færdig med 10. klasse, ventede jeg et år på min læreplads, fordi jeg vidste, at det var et rigtig godt sted at blive udlært. Så det ville jeg gerne vente på."

HVAD ER DET BEDSTE VED DIT ARBEJDE?

"Kollegerne og kontakten til kunderne. Det er dejligt at have med mennesker at gøre, som er glade og tilfredse, når de går. Men jeg kan ikke fremhæve en enkelt ting. Jeg elsker lidt af det hele. Måske

er det den blanding; dét, at arbejdet er så afvekslende, jeg godt kan lide."

HVAD ER DINE STÆRKESTE KOMPETENCER?

"Uha, det var noget af et spørgsmål... Så vil jeg nok svare, at det er min tætte kontakt til kunderne. Folk siger, at jeg har klæbehjerne, for jeg kan huske dem fra gang til gang; hvad de laver, hvad der sker i deres liv, osv. Det gør, at de føler sig trygge hos mig."

HVORDAN VIL DU BESKRIVE DIG SELV?

"Jeg er en stille og rolig pige, der bare elsker sit fag."

HAR DU ET IDOL?

"Ikke decideret et idol. Men jeg synes, at min chef, Dorte Holk, er en stor inspiration."

HVAD LAVER DU I DIN FRITID?

"Jeg dyrker fitness og er sammen med familien. Man har travlt, når man har to små børn og et fuldtidsarbejde. Det er en kunst at få det til at gå op i en højere enhed, især når man har lange arbejdsdage. Men vi finder ud af det i familien."

HAR DU ET ØNSKE FOR FREMTIDEN?

"Det har jeg ikke tænkt over. Jeg føler mig godt tilpas, hvor jeg er, så der er faktisk ikke noget, jeg går og drømmer helt vildt om."

Min kollega

JEG HAR ALDRIG VILLET ANDET



NAVN: Tina Lund Mackeprang

ALDER: 52

BY: Bor i Odense med Rene.

STILLING: Frisørsvend i Søndergaard Hair Design

UDDANNET: Salon Søren Lund i Ringkøbing

SKOLE: Teknisk Skole i Herning, 1985

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 1981

"Heldigvis har jeg aldrig rigtig haft brug for forbundet. Men jeg er alligevel godt tilfreds med at være medlem. Jeg får et godt blad, som der står mange gode og fine ting i. Og så giver medlemskabet mig en tryghed, hvis det en dag skulle gå galt. Jeg kan slet ikke forestille mig ikke at være medlem af DFKF."

HVORFOR VALGTE DU AT BLIVE FRISØR?

"Jeg er nok lidt miljøskadet, for jeg er faktisk vokset op i en salon. Min mormor havde en salon i Holstebro, og min mor er også frisør. Så helt fra jeg var lille, gik jeg og hjalp til, ryddede op og lavede kaffe. Jeg tror, jeg begyndte at arbejde i salonen allerede, da jeg var 5-6 år. Jeg har aldrig villet andet end at være frisør, så da jeg var 17 år, kom jeg i lære hos min onkel, Søren Lund, som netop havde åbnet sin salon i Ringkøbing."

HVORDAN ENDTE DU SÅ I ODENSE?

"Jeg mødte min mand Rene, allerede da jeg var 16. De fem år, jeg boede i Ringkøbing, sås vi kun i weekenderne. Da jeg blev færdiguddannet, flyttede vi til Odense, hvor Rene kommer fra. Og så er vi blevet boende her."

OG NU HAR DU SÅ 30 ÅRS JUBILÆUM!

"Ja. Da jeg blev udlært hos min onkel, holdt vi en stor fest, også fordi jeg var salonens første elev."

Det var en vældig god dag, for pokker da. Og nu skal vi snart have fest igen, selv om 30 år jo ikke er noget, man normalt fejrer. Men vi skal da ud at spise alle sammen den 5. september. Så venter vi med den helt store fest til om 10 år, når jeg holder 40 års jubilæum."

HVAD ER DET BEDSTE VED AT VÆRE FRISØR?

"Dagene er aldrig de samme. Arbejdet er meget varieret. Og så det sociale i det. Jeg kender min kunder rigtig godt efter så mange år, og så snart de sætter sig i stolen, går snakken. Jeg har rigtig, rigtig mange faste kunder."

HAR DU EN YNDLINGSTEKNIK?

"Jeg elsker at lave permanent. Mange af mine ældre kunder bliver stadig permanentet. Det giver noget helt andet, når man sætter krøl i, så sker der virkelig noget."

HAR DU EN HOBBY?

"Nej, faktisk ikke. Frisørfaget er min hobby. Jeg glæder mig hver dag, når jeg går på arbejde. Jeg er ofte den, der kommer først og går sidst."

HVIS DU KUNNE FÅ ET ØNSKE OPFYLDT?

"Det spurgte min chef også om forleden. Min drøm er, at min familie har det godt, og at jeg kan få lov til at blive i salonen, indtil jeg ikke kan mere. Derudover kunne jeg da godt tænke mig at vinde i Lotto."

@MARIANNEJENSENHAIR

**1496**

opslag

9311

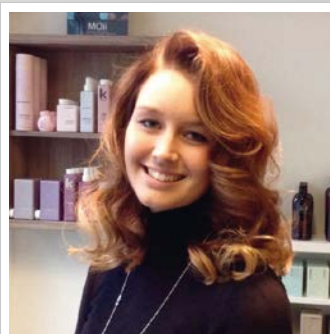
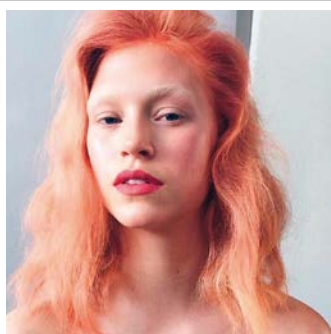
followers

1190

following

[Send dit stylede foto](#)

Send dine egne billeder til mj@forbundet.dk eller del med [@Mariannejensenhair](#)
 Måske er det dit foto, vi bringer i næste nummer af Spejlet?

**@christinasasha_**Christina Sasha Christensen
Stuhr, Hellerup**@miewl**Mie Weinholt Larsen.
Annie D Klip**@amaliesofieholmqvist**Amalie Sofie Holmqvist
MOii**@jeanettehair**jeannette svendsen
Hårstylist**@amaliesofieholmqvist**Amalie Sofie Holmqvist
MOii**@ceciliakwinther**Cecilia Katrin Winther
SANS Hårdesign

DM 2016 + ÅRETS FRISØR

I år afholder vi igen konkurrencerne på Hansenberg i Kolding, da det er et af de mest centrale steder, og rammerne er rigtig gode.

Vi afholder både konkurrencerne og årets frisør søndag den 30. oktober 2016. Dørene åbner kl. 9, og første disciplin løber af stablen ca. kl. 10.

Tidsplanen, regler og tilmelding mv. bliver løbende lagt på www.dofk.dk – vi holder jer også opdateret i facebook gruppen "DM i konkurrencefrisering"

DM

Alle konkurrencerne er sammenlagt seniorer og juniorer. Og alle konkurrencer er på mannequinhoveder efter eget valg, på nær Bridal Hairstyle som er på levende model.

Herre discipliner

- Technical bestående af Creative og Classic
- Fashion bestående af Fashion on Long Hair og Trend Cut.

Dame discipliner

- Technical bestående af Creative og Hair by Night
- Fashion bestående af Day Style og Evening Style
- Progressive Cut (individuel)
- Bridal (individuel)

Nordisk Cup

Vi har i år også inviteret vores nordiske kolleger, så i de konkurrencer hvor der er nordisk deltagelse, vil der også blive udråbt en nordisk vinder.

Skole konkurrence

- Bombage og Day Style.

Hver skole kan max deltage med 6 elever, og de 3 bedste udgør et hold. Hvis en skole stiller med mere end 3 elever, deltager de øvrige individuelt, hvis de stiller med under 3 elever, deltager de også kun i den individuelle konkurrence. Deltagelse i skolekonkurrencen kræver, at man har en uddannelsesaftale.

Danish Hair Fashion Award

I forbindelse med DM 2015 afholdte vi for første gang konkurrencen Danish Hair Fashion Award, som var en succes værd at gentage. Det er

konkurrence i mere salonvenligt hår på levende model, men til forskel fra 2015, skal håret i år også klippes under konkurrencen. Nærmere info på www.dofk.dk

Årets frisør

For første gang afholdes der Årets frisør i forbindelse med DM. Dommerne vil bedømme de indsendte fotos, som sættes op på en roll-up. Der bliver kåret en junior og senior vinder. Og præmien er et legat på 5000,- til et fagligt arrangement i Danmark eller udlandet. Læs mere på www.dofk.dk om regler, deadline for at indsende fotos mv.

General info

Det koster 250,- at deltage, og så kan du deltage i så mange konkurrencer du kan nå (inkl. årets frisør).

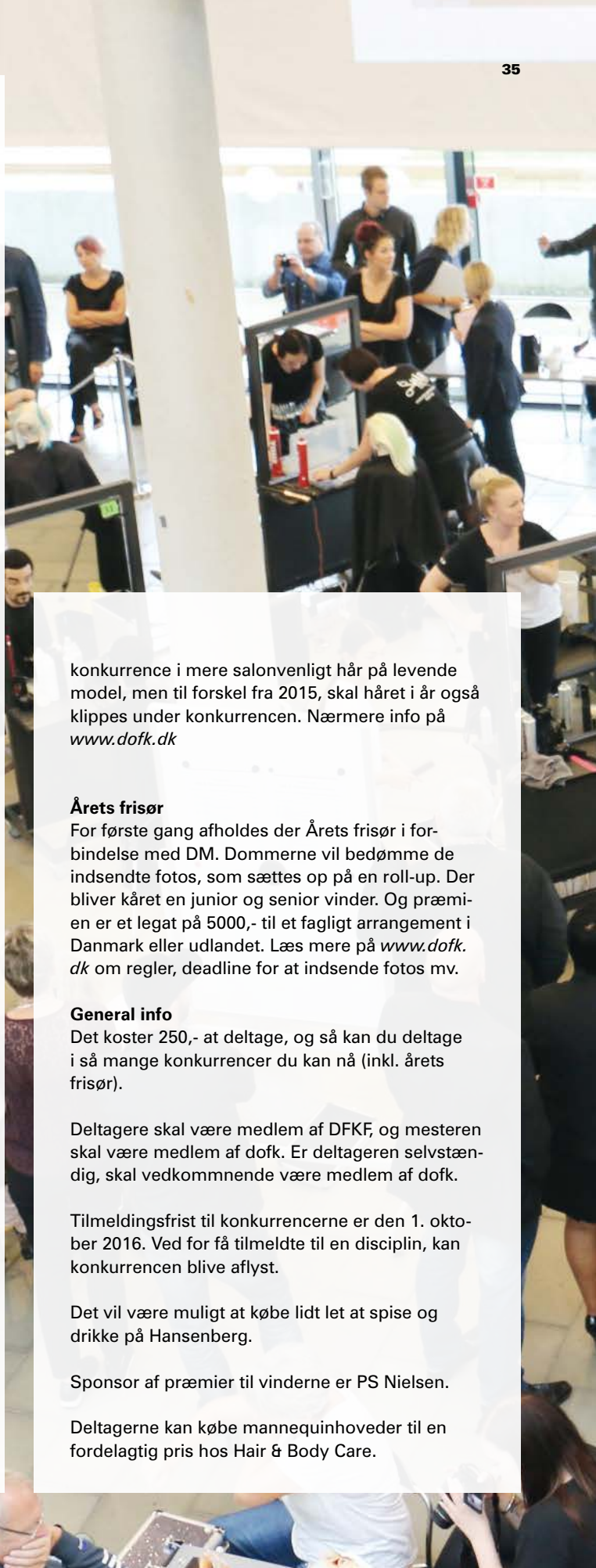
Deltagere skal være medlem af DFKF, og mesteren skal være medlem af dofk. Er deltageren selvstændig, skal vedkommende være medlem af dofk.

Tilmeldingsfrist til konkurrencerne er den 1. oktober 2016. Ved for få tilmeldte til en disciplin, kan konkurrencen blive aflyst.

Det vil være muligt at købe lidt let at spise og drikke på Hansenberg.

Sponsor af præmier til vinderne er PS Nielsen.

Deltagerne kan købe mannequinhoveder til en fordelagtig pris hos Hair & Body Care.



Det handler om at gøre en forskel

I 1998 blev Pernille Meden hentet ind som faglig chef i Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund. Den i dag 63-årige jurist – den første af sin slags i forbundet – har gennem årene vundet flere tusinde sager for medlemmerne. Men nu er det snart slut. Den 30. september siger Pernille farvel og mange tak og går på efterløn. "For tilværelsen handler ikke kun om arbejde," som hun siger.

Tekst: Søren Johannesen / Foto: Julie Dam

Det er en markant personlighed og en kvinde, der i dén grad har været med til at gøre en forskel for medlemmerne, der den 30. september for sidste gang træder ud af Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund i København.

Faglig chef Pernille Meden, som netop er fyldt 63 år, har valgt at stoppe, mens legen er god, og gå på efterløn.

"Hvorfor? Fordi tilværelsen ikke kun handler om at arbejde. Jeg har familie og børnebørn, jeg gerne vil se noget mere, og et hus i Småland i Sverige, der også trækker rigtig meget," forklarer hun og begynder hurtigt derefter – fokuseret og uden tøven – at remse op, hvad hun i øvrigt planlægger at bruge sin tid på, nu da hun snart ikke længere skal møde hver morgen i Figaro-bygningen: Rejser og kulturelle oplevelser med vennerne, vandreture i ind- og udland, kajakroning i Skærgården og på de svenske søer, langrendsskiløb.

"Jeg skal ud og nyde alle de ting, som livet også består af," som hun udtrykker det.

Det hele bliver dog ikke kun sjov og fornøjelse. Alvoren er der også. Pernille, som i sin tid som ansat i Ankestyrelsen (før hun kom til DFKF) i en del år var ministerielt udpeget som medlem af Flygtningævnets, planlægger også at gøre en indsats for uledsagede flygtningebørn som frivillig.

Det kunne ligne hende, for det med at hjælpe folk, som på en eller anden måde er kommet i klemme i systemet, eller som bare ikke har fået en rimelig og retfærdig behandling, har været den røde tråd gennem stort set hele Pernilles arbejdsliv. Det er da også det – at gøre en forskel – hun kommer til at savne mest, når hun holder op som faglig chef i DFKF, fortæller hun.

Selv gætter Pernille på, at hun gennem sine godt 16 år i forbundet har været involveret i omkring 4.000 sager om alt fra elever, der ikke fik udbetalt deres feriepenge over organisationsforfølgelse til grove sager om sexchikane og psykisk terror.

Som hun selv formulerer det – ikke uden en smule stolthed i stemmen: "Af de større sager har vi måske tabt mindre end fem procent, så vi har vundet rigtig, rigtig mange sager for medlemmerne." Sagerne var imidlertid kun en del af Pernille Medens arbejde. I adskillige år har hun været med i kulisserne, når der er forhandlet overenskomst, og man skal vist lede længe for at finde én i kongeriget, der ved mere om detaljerne i frisørernes og kosmetikernes overenskomster end Pernille.

"Overenskomster er jo et af de tre ben, forbundet står på. De andre er uddannelse og arbejdsmiljø. Det er de tre hovedemner, forbundet kæmper for. Sådan var det da jeg kom til DFKF, og sådan er det også i dag," siger hun.



Det stod ikke skrevet i stjernerne, at Pernille Meden skulle ende med titlen cand.jur. på visitkortet. Faktisk er hun lidt af en mønsterbryder.

Pernille er vokset op i Trørød med en mor, der gik hjemme, og en far, der var ufaglært.

”Men de vægtede det, at vi børn fik en uddannelse, meget højt. De ønskede at give os det bedste grundlag for et godt liv, og at få en uddannelse ville give os frihed, mente de. Så jeg blev den første i familien, der fik en akademisk uddannelse,” fortæller Pernille, som blev færdig som jurist fra Københavns universitet i 1979.

Indtil 1997, hvor hun blev ansat som forretningsfører for den daværende FAM A-kasse (frisører, artister og maritime), arbejdede Pernille i bl.a. Den Sociale Ankestyrelse og i Arbejdsministeriet.

”Medlemmerne af FAM A-kassen var en besynderlig samling af frisører, fotomodeller, fiskere og badutspringere. Der var et krav om, at der skulle være et vist antal medlemmer i en A-kasse, og ved at lægge disse grupper sammen, nåede man det tal,” forklarer Pernille, som fysisk blev placeret i DFKFs lokaler i Figaro-bygningen i Vermundsgade.

Den daværende formand for DFKF Poul Monggaard og daværende næstformand Hanne Marcher Hansen var ikke sene til at udnytte, at der sad en jurist i huset, så de kom tit forbi og spurgte, om ikke Pernille lige kunne oversætte et eller andet juridisk papir til almindeligt dansk. Så det begyndte med et deltidsjob i forbundets faglige afdeling med et tæt samarbejde med de valgte og de øvrige medarbejdere.

Da A-kassen fusionerede ind i HK, skyndte Poul Monggaard sig at tilbyde den ferme jurist en heltidsansættelse i forbundet.

”Han kunne se i sol og måne, at samfundsudviklingen gjorde, at sagerne blev mere og mere komplicerede, og at der ofte var en masse vanskelige juridiske problemer, forbundets ledelse skulle tage stilling til i forbindelse med medlemmernes arbejde. Så han ansatte mig i en fuldtidsstilling som jurist og faglig chef. Det var modigt, for dengang var der ikke den store tradition for at ansatte jurister i LO-forbundene,” forklarer Pernille.

I mange år har der været to jurister i DFKF. Når Pernille ser tilbage på de mange medlemssa-

ger, hun har været involveret i, forhandlingerne om overenskomsterne og hele den fagpolitiske udvikling, hun har været vidne til gennem årene, fyldes hun med både taknemmelighed og stolthed.

”Jeg føler mig virkelig privilegeret, og jeg har altid elsket mit arbejde og det, at jeg har kunnet gøre en forskel for medlemmerne, så de har fået det, de har krav på. Jeg synes, det er vigtigt, at man som medlem, når man kontakter sit forbund med et problem, oplever, at det her kunne man ikke have klaret selv. At man får mere, end man havde regnet med. Men det er altså ikke kun min fortjeneste. Det er jo et team af dygtige kolleger, der er med til at skabe resultaterne.”

Pernille lægger ikke skjul på, at der også har været svære perioder.

Indtil januar 2006 havde DFKF en form for eksklusivbestemmelse, som betød, at hvis man ville have et job som ansat frisør i Danmark, så skulle man være medlem af forbundet, og ens mester skulle være medlem af mesterforeningen. Det betød, at 95 procent af arbejdsstyrken var organiseret. Da eksklusivbestemmelsen faldt væk i 2006, begyndte medlemstallet langsomt at falde, hvilket første til, at forbundet i 2013 fusionerede med Serviceforbundet.

”Det var en stor omvæltning,” siger Pernille. Det værste var dog, da Pernille sidste år pludselig blev ramt af voldsomme smerter i sit knæ, smerter, som nærmest invaliderede hende.

”Jeg har brugt rigtig meget tid det seneste år på at genoptræne mit knæ. Faktisk er det først her i sommer, at jeg er begyndt at kunne gå igen,” fortæller hun.

De sidste tre måneder har Pernille Meden brugt på at lære sin efterfølger, Rikke Røpke, op. Rikke, som også er jurist, er allerede helt inde i stoffet, så der bliver ingen slinger i valsen, når hun sammen med kollegerne tager over. Lige som med alt andet, Pernille har beskæftiget sig med i forbundet, er der styr på det!

Spørger man hende, hvordan hun ser fremtiden for DFKF, tøver hun lidt, før hun svarer:

”Jeg håber, at medlemmerne forstår at bakke op om det eneste forbund, der er i stand til at varetage deres interesser, så DFKF bliver ved med at stå stærkt,” slutter Pernille Meden.

UNDSKYLD Vi beklager at disse navne ikke var kommet med i Spejlet No. 2 juni 2016, også stort tillykke til alle jer alle.

FRISØR SVENDE PRØVEN FORÅRET 2016

BESTÅET MED BRONZEMEDALJE

Elev: Line Guldbæk Christensen, Hobro
Skole: TRADIUM
Elev hos: Frisør Vinterberg Aps v./ Pia Nielsen
Himmerlandsgade 87, 9600 Års

Elev: Nicoline Mouritzen Auken, Århus C
Skole: AARHUS TECH
Elev hos: Head Office v./ Lani Sørensen
Jægergårdsgade 60, 8000 Århus C

Elev: Thorsten Algren Dahm, Horsens
Skole: AARHUS TECH
Elev hos: Hair By Grycp v./ Gry Overvad Petersen
Søndergade 1, 8740 Brædstrup

Elev: Camilla Bilde Knudsen, Langå
Skole: AARHUS TECH
Elev hos: Hairfair v./ Lisbeth Jensen
Pakhusvej 1, 8382 Hinnerup

Elev: Sarah Dahl Rasmussen, Skanderborg
Skole: AARHUS TECH
Elev hos: Hair Way I/S, Ole Lund
Kirkegaards Stræde 1, 8660 Skanderborg

Elev: Lasse Søgaard Søby, Viby J
Skole: AARHUS TECH
Elev hos: Elsebeth Olsen v./ Heidi V. Olsen
Adelgade 49, 8660 Skanderborg

Elev: Nanna Johannsen Sørensen, Århus C
Skole: AARHUS TECH
Elev hos: Frisør Birthe Gleerup v./ Birthe Gleerup
Badstuegade 9, 8000 Århus C

Elev: Janulienne Neringa, Lystrup
Skole: AARHUS TECH
Elev hos: Aarhus Tech v./ GVV
Halmstandgade 6, 8200 Århus N

BESTÅET MED ROS

Elev: Sabrina Karolina Kondic, Odense SØ
Skole: Syddansk Erhvervsskole
Elev hos: Argento Aps v./ Jimmy Egelund Nielsen
Ørbækvej 75, 5220 Odense SØ

Elev: Naomi Sophie Grant, Odense C
Skole: Syddansk Erhvervsskole
Elev hos: Hairways v./ Tine Hansen
Niels Bohrs Allé 150, 5230 Odense M

Elev: Mette-Marie Beck-Pedersen, Nyborg
Skole: Syddansk Erhvervsskole
Elev hos: Hairways v./ Tine Hansen
Niels Bohrs Allé 150, 5230 Odense M

Elev: Katrine Dalgård Falk Nielsen, Langeskov
Skole: Syddansk Erhvervsskole
Elev hos: Green Care 4 U v./ Anette Nielsen
Adelgade 9A, 5800 Nyborg

Elev: Lisbeth Rold-Frandsen, Hjallerup
Skole: Aalborg Tech College
Elev hos: Camilla F v./ Camilla Fellov
Grønnegade 18, 9300 Sæby

Elev: Patrick Mølbach Visse, Ålborg
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Poul M - Friis v./ Aalborg Storcenter
Nytorv 27, 9000 Ålborg

Elev: Jane Kloster Niss, Nibe
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Klipoteket v./ Maibritt B. Madsen
Godthåbsvej 57D, 9230 Svenstrup J

Elev: Emilie Sophia Lauritzen, Sæby
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Maria S ApS v./ Maria Sørensen
Jyllandsgade 13, 9000 Ålborg

Elev: Sabrina Stilling Grøn, Ålborg
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Poul M - Friis v./ Aalborg Storcenter
Nytorv 27, 9000 Ålborg

Elev: Christina Brommann Kristensen, Ålborg
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Saxofoni v./ Hanne Ræbild
Adelgade 86, 9500 Hobro

Elev: Sofie Sommergreen Andersen, Hirtshals
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Br. Seidelinsgade Frisør v./ Bente Jensen
Brinck Seidelins G 1, 9800 Hjørring

Elev: Stine Amalie Werner, Åbybro
Skole: Tech College Aalborg
Elev hos: Skolepraktik
Øster Uttrup Vej 1, 9000 Ålborg

Elev: Wendie Winther Frederiksen, Hadsten
Skole: TRADIUM
Elev hos: Byens Frisør Bente Winther Frederiksen
Søndergade 14, 8370 Hadsten

Elev: Ida Foged Nielsen, Hornslet
Skole: TRADIUM
Elev hos: Tadium v./ Skolepraktik
Vester Alle 26, 8900 Randers C

Elev: Sissel Denhardt Sørensen, Skødstrup
Skole: TRADIUM
Elev hos: Salon Hair v./ Ingrid K. Nielsen
Jernbanegade 23A st TH, 8550 Ryomgård

Elev: Kristina Petersson, Rønne
Skole: TRADIUM
Elev hos: Hårgalleriet v./ Rikke Klemmensen
Adelgade 17, 8400 Ebeltoft

Elev: Annika Dahlin Nysom, Års
Skole: TRADIUM
Elev hos: Salon Tiffany v./ Tina D. Schmidt
Jernbanegade 36, 9460 Brovst

Elev: Lise Fogh Kristensen, Allingåbro
Skole: TRADIUM
Elev hos: Poul M - Friis v./ Aalborg Storcenter
Nytorv 27, 9000 Ålborg

Elev: Kamilla Tatiana Brouer, Ryomgård
Skole: TRADIUM
Elev hos: Rock Your Hair v./ Puk Døssing-Hørmann
Vestergade 5, 8900 Randers C

Elev: Amalie Jasmin Fredj Hansen, Ryomgård
Skole: TRADIUM
Elev hos: Frisør Malou /Maria-Louise Ogdal v./
Ebeltoftvej 22, 8544 Mørke

Elev: Nicoline Bruun Voigt, Grenå
Skole: TRADIUM
Elev hos: Frisør Thygesen v./ Carsten Thygesen
Lillegade 3, 8500 Grenå

Elev: Mathilde Kjærgaard Ryberg, Risskov
Skole: AARHUS TECH
Elev hos: Salon Mie Lauritz v./ Mie Lauritzen
Gudrunsvvej 7, 8220 Brabrand

Elev: Maja Kjær Johansen, Århus C
Skole: AARHUS TECH
Elev hos: Haarfein-Økologisk Frisør
Jægergårdsgade 41, 8000 Århus C

Elev: Thea Christensen, Århus N
Skole: AARHUS TECH
Elev hos: Hairfair v./ Lisbeth Jensen
Pakhusvej 1, 8382 Hinnerup

Elev: Louise Olivia Madsen, Århus N
Skole: AARHUS TECH
Elev hos: By Jannie v./ Jannie Madsen
Vestergade 1, 8000 Århus C

Elev: Anne Lea Bundgaard Meyer, Bjerringbro
Skole: AARHUS TECH
Elev hos: Frisøren I Veri v./ Birte Kjær Mac Donald
Frijsborgvej 5, 8240 Risskov

Kære Spejlet

—
SVAR FRA DFKF

Jeg skal til min forældres sølvbryllup onsdag den 19. oktober. Er det noget, jeg har ret til at få fri til? Jeg ved godt, at jeg ikke får løn, hvis jeg får fri.

Der er ikke bestemmelser i overenskomsten, der sikrer dig ret til at få fri til dine forældres sølvbryllup. Fridage ud over det, der er aftalt i overenskomsten, kan være beskrevet i en personalepolitik. Men hvis der ikke findes en personalepolitik der hvor du arbejder, er det noget du skal tale med din arbejdsgiver om. Hvis du taler med din arbejdsgiver om det i god tid, er der som regel gode muligheder for at planlægge, så du kan holde fri.

—
Jeg har fornylig set i overenskomsten, at tillæg for ubekvem arbejdstid skal betales med 50% tillæg til timelønnen. Jeg arbejder 3 dage om ugen til kl. 19.00 alle uger og har fri hver fjerde lørdag, og alligevel får jeg ikke betaling for ubekvem arbejdstid med 50% i tillæg, men en lavere sats. Hvordan kan det være, og er det lovligt?

Som udgangspunkt vil det være overenskomststridigt, med mindre at du har skrevet under på en såkaldt 8-21- aftale efter § 9 i overenskomsten om, at du kan arbejde i tidsrummet mellem 8.00 og 21.00, hvor tillægssatsen er kr. 25,90 pr. time i tidsrummet 17.30 til 21.00 på hverdage og 51,77 pr. time om lørdagen mellem 14.00 og 21.00.

Hvis du har indgået en 8-21- aftale, har du ret til 5 frilørdage fordelt over en 16 ugers periode.

Det er frivilligt at indgå en sådan aftale, og den skal enten være beskrevet i ansættelseskontrakten eller i et tillæg til ansættelseskontrakten, og endvidere være underskrevet af begge parter.

Det er ikke tilstrækkeligt, at der er sat et kryds i en rubrik, hvor der står 8-21 aftale. Det skal være be-

skrevet, hvad aftalen går ud på, så det er tydeligt, hvad der skrives under på.

—
Jeg er kosmetiker og arbejder hos en mester, der ikke har en overenskomst. Min mester siger, at det ikke kan betale sig for mig at være medlem af Frisør og Kosmetiker forbundet, når der ikke er en overenskomst, der gælder for mig. Det er rigtigt, at jeg ikke har de samme vilkår som gælder efter overenskomsten. Kan Frisør og Kosmetiker forbundet så overhovedet hjælpe mig med noget?

Den omstændighed, at der ikke gælder en overenskomst på din arbejdsplads, gør det mere nødvendigt at være medlem af en faglig organisation som Frisør og Kosmetiker forbundet (DFKF). Blandt andet fordi det ellers kunne være dyrt for dig, hvis din arbejdsgiver for eksempel ikke overholder den kontrakt, I har indgået – eller måske slet ikke har udleveret et ansættelsesbevis til dig og dermed ikke overholdt Ansættelsesbevisloven.

Uden medlemskab ville du være henvist til at gå til en advokat for at få vurderet og rejst en eventuel sag ved domstolene.

Som medlem af DFKF er det gratis for dig at få vurderet en evt. sag og gratis at få den rejst, hvis det vurderes, at den kan rejses.

Sager med arbejdsgivere uden overenskomst handler som regel om manglende betaling af løn, manglende ansættelsesbevis og manglende betaling af feriepenge, men der kan også være tale om, at arbejdsgiver går konkurs eller andet.

Endelig kan DFKF jo forsøge at indgå overenskomst med den arbejdsgiver, du arbejder hos, hvis du ønsker det.

Jeg har født for 7 uger siden, og jeg kan se, at jeg skal udfylde en blanket om, hvornår jeg kommer tilbage fra forældreorlov, inden der er gået 8 uger efter fødslen. Hvor finder jeg den blanket? Jeg kan ikke se den på Frisørforbundets hjemmeside.

Hvis du arbejder under overenskomsten, er det din arbejdsgivers ansvar at rette henvendelse til dig med henblik på at få aftalt, hvornår og hvordan du vender tilbage på arbejde efter endt barsels- og forældreorlov. Det fremgår af overenskomstens § 26 stk. 2.

Frisør og Kosmetiker forbundet er ikke i besiddelse af den omtalte blanket, men din arbejdsgiver kan have et eksemplar, som du kan udfylde.

Hvis du arbejder uden overenskomst, er det udelukkende dit ansvar at give skriftlig meddelelse til din arbejdsgiver inden 8 uger efter fødslen om, hvordan du agter at anvende din barsels- og forældreorlov.

Uanset om du er omfattet af en overenskomst eller ej, er du velkommen til at rette henvendelse hertil inden 8 uger efter fødslen, så du kan få rådgivning og vejledning om dine pligter og rettigheder.

—

Jeg er ansat 37 timer om ugen et sted, hvor der sjældent er tid til at holde pause. Vi har ikke tid til at spise og sidder aldrig ned. Jeg bliver så træt og kan ikke holde til det i længden. Kan det være rigtigt, at arbejdsgiver kan forlange det?

Nej, det kan din arbejdsgiver ikke forlange. Hvis du arbejder under overenskomsten, gælder aftalen mellem LO og DA, hvori det hedder at:

”§4
En ansat med en daglig arbejdstid på mere end 6 timer har ret til en pause af et sådan omfang, at pausens formål tilgodeses. Pausen lægges efter de for arbejdsstedet normale regler for lægning af arbejdstiden.”

Mange indretter sig således, at det er aftalt, at der er en ½ times selvbetalt frokostpause om dagen, hvilket indebærer, at den ansatte må forlade arbejdspladsen eller holde en ubrudt pause.

Andre har en aftale om en halv times frokostpause betalt af arbejdsgiver, som til gengæld indebærer, at den ansatte er til rådighed i pausen, som derfor kan afbrydes.

Hvis du ikke er ansat under overenskomsten, gælder en lov om gennemførelse af et EU direktiv med de samme regler. Men der gælder andre regler for håndhævelse af reglerne.

Fælles er, at det er usundt for dit og kollegernes helbred ikke at holde pauser.

—

Jeg er frisør og er under uddannelse på HF. Jeg har fået en studenterstilling som frisør på mellem 12 – 14 timer om ugen. Timerne er fordelt på 6 - 7 timer om dagen. Hvordan beregner jeg overarbejde, og hvornår er der tale om overarbejde. Skal overarbejde ikke betales med 50%?

Jeg ved ikke, hvad der står i din kontrakt, men hvis kontrakten indeholder en bestemmelse om, at du arbejder 12 til 14 timer ugentligt, kan kontrakten være i strid med overenskomsten.

For deltidsansatte gælder nemlig at der skal betales overarbejdstillæg for arbejdstid ud over den daglige aftalte arbejdstid, og som du beskriver det, er det ikke klart, hvad der er den daglige aftalte arbejdstid.

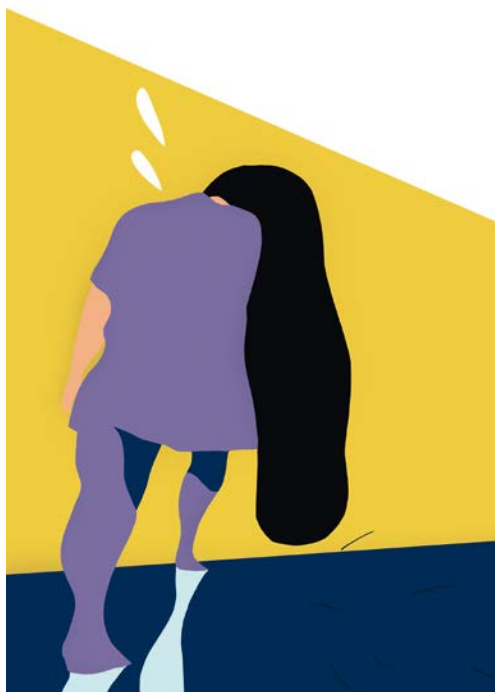
Arbejdstiden skal været et fast timetal om ugen, men den kan variere fra den ene uge til den næste ifølge en vagtplan, således at du arbejder 8 timer den ene uge og 6 timer den anden.

Overarbejde skal betales med 50% tillæg til timelønnen.

—

Jeg har født og holder barselsorlov. Jeg fik et skema, hvor jeg skulle meddele min arbejdsgiver, hvordan jeg ville bruge min forældreorlov. Efter jeg havde meddelt, at jeg ville bruge samtlige 32 ugers forældreorlov i forlængelse af min barselsorlov, fik jeg svar fra salonen om, at de ville se på det og vende tilbage og sige, om det kunne lade sig gøre. Kan min arbejdsgiver forhindre mig i at holde hele min forældreorlov på den måde, jeg har ønsket det?

Nej, du har ret til at holde din forældreorlov, som du har ønsket at holde den. Hvis din arbejdsgiver vender tilbage til dig og meddeler, at du skal komme tilbage fra forældreorlov tidligere, må du ringe eller skrive hertil, så vil DFKF være behjælpelig således, at din arbejdsgiver bliver gjort bekendt med reglerne.



Fagligt Nyt

Det er lovligt at give medlemmer af den overenskomstbærende fagforening højere løn under sygdom end ikke-medlemmer, som er medlemmer af andre organisationer.

Højesteret har i juni 2016 afgjort, at 2 medlemmer af Det Faglige Hus i forbindelse med sygdom alene skulle have sygedagpenge, og at 3F-medlemmer skulle have bedre betaling, når de var syge. Det var 3F, som havde forhandlet overenskomsten.

Sagen var rejst af Det Faglige Hus, som mente, at det var i strid med foreningsfriheden og menneskerettighedskonventionen. Det var ikke tilfældet, og dommen slår hermed fast, at en faglig organisation gerne må forhandle særlige goder til medlemmer af den faglige organisation, der forhandler overenskomsten.

Det er dermed de parter, der har forhandlet overenskomsten og dem, der betaler til at overenskomsten forhandles, som har gavn af goder på overenskomsten og ikke dem, der ikke bidrager til overenskomsten, fordi de har meldt sig ind i en gul fagforening.



Bobler og barbering

Frisørbranchen, pressen og mange andre inviterede havde fundet vej til bobler og barbering, da erhvervsskolen Tradium i Randers indviede skolens spritnye barbershop og frisørsaloner med over 70 betjeningspladser.

Lone Nordentoft Frost fra Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund fik saksen i hånden – ikke for at klippe i hår – men for at klippe snoren ved den officielle indvielse af erhvervsskolen Tradiums nye frisøraftdeling og barbershop, der blev åbnet for fulde huse tirsdag eftermiddag.

Med åbningen får frisørelever og undervisere i både herre- og dameklip – og nu altså også herrebarbering – den største og mest moderne frisøraftdeling i landet. Med 21 stole i barbershoppen, 42 stole i damefrisøraftdelingen og 14 vaske er der nok arbejdspladser at folde sig ud på for både nuværende og kommende frisørelever.

BOBLER OG BARBERING

Uddannelseschef Charlotte Bisbjerg Nielsen bød velkommen og takkede de mange, der har været involveret i byggeprocessen, som blev flot håndteret af Tradiums eget bygningskontor.

Herefter blev der budt på blandt andet bobler og barbering i de superflotte saloner, som sætter en helt ny standard for studie- og undervisningsmiljø på Tradium.

Medlemmerne var på brikken 1.700 gange

1.700 gange i årets første halvdel fik medlemmerne af DFKF behandlinger via deres sundhedsordning i PensionDanmark. Det skete hos en kiropraktor, massør, fysioterapeut eller zoneterapeut. Behandlingerne er fordelt på godt 300 medlemmer, der i snit fik 5 behandlinger med sundhedsordningen.

Ca. 4.500 medlemmer af DFKF er omfattet af PensionDanmark Sundhedsordning som en del af pensionsordningen. Den mest anvendte behandlingsform var kiropraktik efterfulgt af massage, fysioterapi og zoneterapi. Det var oftest problemer i ryg og arme, som medlemmerne fik behandling for.

Mange muligheder i din sundhedsordning i PensionDanmark:

Få behandlinger hos en fysioterapeut, kiropraktor, massør eller zoneterapeut, hvis du har problemer i led, muskler og sener. Behandlingerne sker på over 120 sundhedscentre fordelt over hele landet. Du behøver ikke gå til lægen først.

Hurtig diagnose – Ordningen hjælper dig, hvis du er blevet henvist til en speciallæge fra din egen læge. Du får hjælp fra en sygeplejerske, der hjælper dig gennem sundhedssystemet – uden unødigt ventetid.

Rådgivning fra et team af sygeplejersker og socialrådgivere, hvis du har været syg i længere tid eller har risiko for lang tids fravær fra arbejdspladsen.

Psyologhjælp med mulighed for personlig samtale, hvis du har problemer på jobbet som fx mobning eller stress og ved private problemer som fx skilsmisse eller dødsfald.

Misbrugsrådgivning, hvor du kan få hjælp til at få bugt med fx misbrug af stoffer, alkohol og medicin.

Læs mere og bestil tid på **pension.dk/sundhed**, eller ring **7010 0806** alle hverdage mellem kl. 8 og 21. Du kan også bestille tid til behandlinger og finde det sundhedscenter, der er nærmest dig, via PensionDanmarks app.



Overenskomstforhandlinger 2017

Pr. 1. marts 2017 skal der forhandles fornyelse af overenskomsterne på frisør- og wellnesområdet.

DFKF vil gerne høre din mening om, hvad der skal prioriteres højest ved de kommende forhandlinger.

Send dine ønsker pr. på SMS til tlf:

+45 29 12 12 59

inden d.15. oktober 2015.

Eksempel: Prioriterer du betalte pauser, sender du en sms med teksten: 4

Du bedes maks vælge 3 områder:

1. HØJERE LØN

Sms: 1

2. HØJERE LØN UNDER SYGDOM/BARSEL

Sms: 2

3. HØJERE PENSIONSBIIDRAG

Sms: 3

4. BETALTE PAUSER

Sms: 4

5. LØN UNDER KURSER UDBUDT AF PRIVATE FIRMAER

Sms: 5

6. ER DU MEDLEM AF DFKF

Sms: 6 JA eller 6 NEJ

7. VIL DU KONTAKTES OM MEDLEMSKAB

Sms: 7 JA

Feriefondens Skagenshus

*Forår, sol og sommer og en masse oplevelser på toppen af Danmark.
Husk, at du nu har mulighed for at leje Feriefondens skønne hus i Skagen.*



Frisør- og kosmetikernes Skagenshus er et helårshus med plads til den store familie og giver familien et pusterum fra en travl hverdag.

Som medlem af Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund har du mulighed for at leje Feriefondens hus i centrum af Skagen. Huset kan lejes i en uge eller en forlænget weekend og udlejes hele året.

I uge 7-8 (vinterferien), i påsken og efterårsferien sker booking efter "først til mølleprincippet".

Ønsker du at booke huset i højsæsonen (uge 20-37), skal du indsende en ansøgning. Vi trækker lod blandt de indsendte ansøgninger i uge 8/2016. Du er altid velkommen til at forhøre dig om huset er ledigt.

Det dejlige rækkehus i 2 etager er på 132 kvm, med 6 sovepladser. I stuetagen er der et stort soveværelse med adgang til dejligt badeværelse med bruseniche og stort badekar, entre med vaskemaskine og tørretumbler, stor stue med kabel TV (den store pakke), DVD, åbent køkken /alrum med opvaskemaskine og en høj barnestol. Fra køkken/alrum er der udgang til en sydvendt have med en dejlig terrasse.

På 1.sal er en stor repos med TV og et par gode stole, badeværelse med bruseniche og toilet, 2 soveværelser med dobbeltsenge og en børne-weekendseng.

Rygning er ikke tilladt indendørs. Husdyr er desværre ikke velkomne i huset. I højsæsonen kan huset ikke udlejes til den samme person 2 år i træk.

SÅDAN LEJER DU HUSET

Feriehuset udlejes primært i hele uger. Lejen er inklusiv varme, vand, el og slutrengøring. I højsæsonen (uge 20-37), efterårsferien, jul, påske og vinterferien (uge 7-8): Pris 4.000,00 kr.

I lavsæsonen (uge 38-19) koster en uge 3400,00 kr. I denne periode er der også mulighed for at leje huset for en forlænget weekend. Pris fra fredag kl.14 til søndag kl.11: 1200,00 kr. Enkelt dage herudover: 600,00 pr. dag.

Ansøgning om leje af huset indsendes til Feriefonden på mail: skagen@forbundet.dk
Du skal oplyse, hvilken uge (nr.) du er interesseret i at leje og navn, cpr. nr. og dit telefon nr./mail.

HAR VI DIT TELEFONNUMMER OG DIN MAILADRESSE?

Er du i tvivl om vi har de nyeste oplysninger, så indsend din mail adresse og meget gerne dit telefonnummer til forbundets mail dfkf@forbundet.dk - husk at skrive dit navn og adresse sammen med de øvrige oplysninger.

VINDER AF DET ÅRLIGE REJSE - OG STUDIELEGAT 2016

—

1. **Lenette Nørgaard Mortensen**
Ålborg
2. **Marie Louise Sloth Stegelmann**
Thisted
3. **Lisbeth Lind**
Odense SV
4. **Anette Dietz Jensen**
Esbjerg
5. **Kristiane Brovn Rasmussen**
Viborg
6. **Maria Christensen**
Odense C
7. **June Grønlund Larsen**
Odense SV
8. **Stefanie Jarmann**
Ålborg

VINDERE AF LEGAT PÅ MESTERSIDEN:

—

- Birgit Grønnegård** / Assens
- Jette Thorup** / Nyborg
- Randi Mikkelsen** / Bække
- Louise Kristensen** / Lemvig
- Lene Bodilsen** / Vejle
- Bo Larsen** / Næstved
- Sisse Brejner** / Hobro
- Bente Bruncke** / Roskilde

MEDLEMMER
SPARER I SNIT
1700 KR. ÅRLIGT
PÅ BILFORSIKRING

alka

alka.dk



SUNDHEDSORDNING HURTIG DIAGNOSE

Læs mere og bestil tid på
www.pension.dk/sundhed
Telefon +45 70 10 08 06

PensionDanmark

BESPARELSER & TILBUD MED LO PLUS KORT

www.loplus.dk

ARBEJDSMILJØ

Videncenter for Frisører og Kosmetikere. Hud- og allergiafdelingen - Gentofte Hospital.

Vi hjælper med:

- Akutte og kroniske hud- og luftvejsproblemer
- Kemi i produkter
- Svanemærkede produkter
- Handsker
- Eksem
- Allergi
- Luftvejslidelser
- Astma
- Graviditet

videncenterforfrisorer.dk

Kontakt Ulrik Friis på:
Telefon +45 39 77 73 07
Ulrik.Fischer.Friis@regionh.dk

VIDENCENTER
for frisører og kosmetikere



I Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund glæder vi os til at samarbejde med vores tre medlemmer, Matilde Høg Meiling (Ringe), Tina Hovedskou Falk Nyland (Haderslev) og Esha Ziea Khamo (København SV) som vil inspirere og skrive på vores facebook side.

FØLG MED PÅ:
www.facebook.com/groups/61543365055



Ramsingvej 30
2500 Valby

REGIONSKONTORER:

Odense / Esbjerg / Århus / Aalborg / Holstebro

service@forbundet.dk
www.serviceforbundet.dk
Telefon: +45 70 15 04 00

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - torsdag: kl. 9.30-16.00
Fredag: kl. 9.30-14.00

A-KASSE:

a-kasse@forbundet.dk
www.serviceforbundet.dk
Telefon: +45 70 15 04 00

MEDLEMSAFDELINGEN:

medlem@forbundet.dk

- Ind- og udmeldelse af DFKF og/eller Serviceforbundet
- Spørgsmål om kontingent, overflytning til og fra andre a-kasser/fagforeninger, eller hvis du overgår til selvstændig virksomhed
- Ændring af arbejdstid, adresse eller kontingentgruppe

DANSK
FRISØR &
KOSMETIKER
FORBUND

HOVEDBESTYRELSE

F=forretningsudvalg

FORMAND / Lone frost / Hadsten / **F**

NÆSTFORMAND / Dorte Haack / Køge / **F**

Anja Hoeck / Uldum

Camilla Wahl Bach / Randers

Gitte Christiansen / København

Ilse Nielsen / Aalborg / **F**

Lykke Petersen / Odense / **F**

Majken Riise Dam Nielsen / Aalborg

Marianne Jensen Johansen / København

Mette Rasmussen / Fredericia

Nanna Lei Kongsted-Blomgreen / Haderslev

Rikke Damsgaard Rasmussen / Aarhus

Tina Bak Christiansen / Odense

Thomas Pedersen / Køge / **F**

DANSK FRISØR & KOSMETIKERFORBUND:

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund
Vermundsgade 1
2100 København Ø

dfkf@forbundet.dk

www.dfkf.dk

Telefon: +45 35 83 18 80

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - torsdag:
Kl. 9.00-12.30 & 13.00-15.00

Fredag:
Kl. 9.00-12.30

DIT FAGLIGE MEDLEMSKAB GIVER DIG ADGANG TIL:

Juridisk bistand vedrørende:

- ansættelsesspørgsmål inden- og udenfor OK
- elevforhold
- sygdom og barsel
- opsigelse
- manglende løn, feriepenge, SH, pension
- samarbejdsproblemer
- chikane
- arbejdsskader

Råd og vejledning om:

- psykisk og fysisk arbejdsmiljø

Derudover går dit kontingent bl.a. til:

- heltidsulykkesforsikring
- overenskomster, der sikrer ordnede forhold
- udvikling af grunduddannelserne
- Videntcenter for frisører og kosmetikere
- fagbladet SPEJLET
- fordelagtige forsikringer (ALKA)
- billig indkøbsordning - LOPlus

Arbejder du under overenskomst:

- skal mester indbetale 12,1 % til arbejdsmarkedspension
- sundhedsordning
- et særligt pensionsbidrag til barslende

POLITISK LEDELSE:

FORBUNDSFORMAND

Lone Frost
Telefon: +45 26 24 58 25
lfr@forbundet.dk



NÆSTFORMAND

Dorte Haack
Telefon: +45 21 26 41 57
dh@forbundet.dk



SEKRETARIAT PÅ FORBUNDSKONTOR:

FAGLIG CHEF (Sidste arbejdsdag d.1 oktober)

Pernille Meden
Telefon +45 40 26 69 90
pem@forbundet.dk



JURIST

Sussi Spendrup Castellani
ssc@forbundet.dk

JURIST

Rikke Røpke
rir@forbundet.dk



SEKRETÆR

Lisbeth Andersen
la@forbundet.dk



FERIEORDNING

Pia Steffensen
ps@forbundet.dk



REDAKTØR / SPEJLET

Marianne Jensen Johansen
mj@forbundet.dk



SEKRETÆR / SAGSBEHANDLER

Resmilje Selmani
rs@forbundet.dk



FILMANMELDELT AF
Jesper Wung-Sung

Kærlighed & krøller



WHIT STILLMANS "LOVE & FRIENDSHIP" ER EN FILMATISERING AF EN JANE AUSTEN-ROMAN OM EN KVINDE, DER TILSYNELADENDE IKKE SKYR NOGEN MIDLER FOR AT ENDE PÅ DEN GRØNNE GREN.

Lady Susan – forrygende spillet af Kate Beckinsale – er blevet uformuende enkefrue i en forholdsvis ung alder. Vi er i 1800-tallet og mulighederne for at fremtidssikre sig som kvinde hviler ene og alene på at finde den rigtige mand. Enhver kvinde er altså sin egen fremtidssikrings smed. Og lady Susan forstår spillet: at smede rænker, at smede mens jernet er varmt, og for at blive i billedet, ja, så hun har mange jern i ilden. Mænd på stribe bliver forgabt i hende, men det er Lady Susan, der flytter rundt på skabet, og en stor del af filmens energi hentes i hendes evne til hele tiden at være mindst ét træk foran både de andre personer og publikum. Gud, hvor er hun udspekuleret!

Ligesom Lady Susan snor mændene om sin lillefinger, på samme måde snor filmen sig lystigt derudad, så det gælder om at holde tungen lige i munden og ørerne stive, når den ene grev og grevinde valser ind på scenen med deres lange guirlander af ord. Således også med håret, der for kvindernes vedkommende er krøllet og opsat med hårbånd, måske med en enkelt løssluppen krølle,

der får lov til at lægge sig på skulderen. Mændene har også gerne mindst én svungen krølle på toppen flankeret af gedigne bakkenbarter. Alle er ulasteligt klædt – korset og kjoler, vest og jakke – om end man sporer en vis udvikling hos Lady Susan – fra enkens sorte til de stadig lysere farver og snit, eftersom hun udfolder sine planer.

Jane Austen nåede aldrig at færdiggøre romanen, der blev udgivet posthumt, men instruktør Whit Stillman fører her historien igennem med stilsikker hånd. Filmen har den sluttelige krølle på halen, der både bekræfter fordomme og løfter karakterer. "Love & Friendship" er en bagatel af den charme-ende slags. Den lever af at være det, men den overlever i bevidstheden ved også at bringe en vis samfundskritik til torvs. Set med det blik er filmen en samfundssatire, fordi den, strippet for opsat krøllet hår, håndsbrede bakkenbarter, korset og ridebukser, siger ikke så lidt om vores egen tid.

Med andre – og i filmen ofte velformulerede – ord er der ikke langt fra Lady Susans samtaler med veninden Alicia (Chloe Sevigny) om potentielt fremtidssikrende rigmænd til nutidens Tinder-bedømmende øjebliksafgørelser. I bund og grund er det samme kontante, om man vil kyniske optik, der blev lagt og stadig lægges for dagen. Duer – duer ikke. Krøller eller ej.



NEW *MASK with vibrachrom™*

What is art if not a state of being?



MASK WITH VIBRACHROM™
IS THE NEW COLOUR CONDITIONING SYSTEM
THAT DELIVERS MORE SHINE AND LONG LASTING COLOUR
THANKS TO THE INNOVATIVE SPIRIT OF DAVINES LABORATORIES
TO COMBINE NATURE WITH THE LATEST TECHNOLOGIES
IN COSMETICS AND TEXTILES.

