

SPEJLET

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

NO. 1 MARTS 2016

SHOW HAIR





SPEJLET NR. 1

Marts 2016 / 105. årgang

ID-Nr. 42298

Medlemsblad for/udgivet af

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

Vermundsgade 1

2100 København Ø.

Telefon: +45 35 83 18 80

Fax: +45 35 82 14 62

E-mail: dfkf@forbundet.dk

www.dfkf.dk

Ændringer vedr. abonnement

Telefon: + 45 35 83 18 80

Ansvarshavende redaktør

Lone Frost, forbundsformand

Redaktør

Marianne Jensen

mj@mariannejensen.dk

Telefon: +45 26 85 03 01

AD & layout

JE:SU, GRAPHIC DESIGN SINCE 2000

contact@jesu.dk

Annoncer

Marianne Jensen

mj@mariannejensen.dk

Annoncdeadlines

Til næste nummer senest den 16. maj 2016

Abonnement

Kr. 560,- pr. år

Udgivelser i 2016

Marts / juni / september / december

Tryk

KLS Grafisk Hus / www.kls.dk

Oplag

Kontrolleret af Fagpressens Medie Kontrol

3500 ekspl. marts 2016

Forside

Foto: Julie Dam

Hår: DFKF TEAM

Makeup: Mac Cosmetics

Hattemager: Søren Bach

Model: Unique Models

Show: Nicholas Nybro

HÅRET I POSTKASSEN

UNDGÅ DETTE, BLIV MEDLEM AF DANSK FRISØR & KOSMETIKERFORBUND



JURIDISK BISTAND

- Elevforhold
- Sygdom og barsel
- Opsigelse
- Samarbejdsproblemer
- Chikane
- Arbejdsskader
- Manglende løn, feriepenge, sundhedsordning, pension
- Ansættelsesspørgsmål inden- og udenfor OK

RÅD OG VEJLEDNING OM

- Psykisk og fysisk arbejdsmiljø

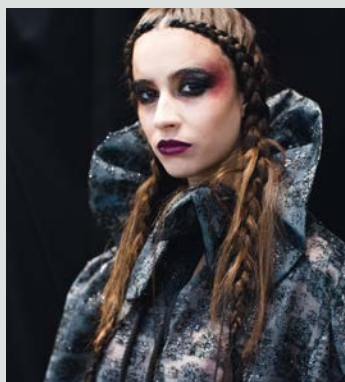
KONTINGENT BLIVER BRUGT TIL

- Heltidsulykkesforsikring
- Overenskomster, der sikrer ordnede forhold
- Udvikling af grunduddannelserne
- Videncenter for Frisører & Kosmetikere
- Spejlet (magasin)
- Fordelagtige forsikringer (ALKA)
- Billig indkøbsordning - LOPlus

ARBEJDER DU UNDER OVERENSKOMST

Skal mester indbetale 12,01 % til arbejdsmarkedspension, sundhedsordning og et særligt pensionsbidrag til barslende.

Et medlemskab giver dig adgang til ovenstående, du kan læse meget mere på www.dfkf.dk



6 **NICHOLAS NYBRO**
Copenhagen Fashion Week



20 **SHOOTING STAR**
Christel Hestbek



34 **INSTAGRAM**
Mariannejensenhair

5 **LEDER**
Lone Frost

6 **NICHOLAS NYBRO & DFKF**
Copenhagen Fashion Week

13 **FILMANMELDELSE**
Den Danske Pige

14 **ET LANGT LIV MED SAKSEN**
portræt af en frisørveteran

16 **RANDERSMESTERSKABET**
Tadium 31-1-2016

20 **SHOOTING STAR**
Catrine Krog
Christel Hestbek

22 **BIRGER CHRISTENSEN SHOW**
Copenhagen Fashion Week

26 **FERIEFONDENS SKAGENSHUS**
Udlejning af DFKF hus

27 **DM I SKILLS 2016**
Vinderne

28 **NYT EKSAMENSFAG**
Stor sejr for frisørfaget

30 **MIN KOLLEGA**
Sandra Mikkelsen
Sofie Kaldahl
Ditte Dahm Jensen
Christel Hestbek

34 **INSTAGRAM**
@mariannejensenhair

36 **DKF**
Info

40 **OVERENSKOMSTEN**
- nye satser 2016

42 **KÆRE SPEJLET**
Svar fra DFKF

44 **SUSSI CASTELLANI**
Fra sekretariatet i DFKF



FRISK FORÅR

—
LEDER AF LONE FROST

Velkommen til årets første udgave af SPEJLET. Det har været en lang vinter, men nu fortrænges mørket til fordel for lyset. Foråret venter lige om hjørnet, og vi ved jo af erfaring, at det også betyder ekstra travlhed i salonerne. Dejligt.

Det er ikke kun årstiderne, der skifter. Der sker også rigtig mange ting i vores fag for tiden – forandringer, som kan have stor betydning for dig og dit arbejdsliv.

Den 1. marts trådte de nye lønsatser i kraft – så husk at tjekke din lønseddel. Du kan se de nye lønsatser inde i bladet, hvis du er i tvivl. Og nu vi er ved lønnen: Vi har i forbundet nedsat et lønudvalg, som skal se på en forenkling af vores lønsystem fra 2017 og frem. Der ligger allerede flere modeller på tegnebrættet, som vi tager med til overenskomstforhandlingerne til efteråret.

Netop i forbindelse med forberedelserne til overenskomstforhandlingerne har vi haft annonceret en række cafémøder rundt omkring i landet, hvor medlemmerne har kunnet komme med input, ideer og spørgsmål. Jeg vil gerne sige en stor tak til dem, der er mødt op til møderne. Den dialog er virkelig guld værd! Vi har tre cafémøder tilbage – alle i Jylland – og jeg kan kun opfordre dig til at kigge forbi, hvis du har mulighed for det. Ellers er du naturligvis altid velkommen til at skrive til mig på: lfr@forbundet.dk. Jeg vil rigtig gerne høre, hvad du mener, at vi som forbund skal fokusere på.

Selv mener jeg, at der er særligt ét område, hvor det er vigtigt, at vi hele tiden arbejder hårdt for bedre vilkår, nemlig når det gælder vores sundhed.

I 2015 hentede DFKF – i samarbejde med vores socialrådgivere – 4,9 millioner kroner hjem til vores medlemmer i arbejdsskadeerstatninger. Det lyder måske af meget, men spørger du mig, er der stadig alt for mange af vores medlemmer, som har svært ved at få anerkendt deres arbejdsskader. Det gælder især på muskel/skelet-området, hvor arbejdsskadestyrelsen på grund af reglen om tunge løft traditionelt har anerkendt mændenes arbejdsskader i langt højere grad end kvindernes.

Det skal vi have lavet om på. Skemaet, man skal krydse af på, når man søger om arbejdsskadeerstatning, skal simpelthen laves om, så tunge løft ikke spiller så afgørende en rolle. Det arbejder vi på.

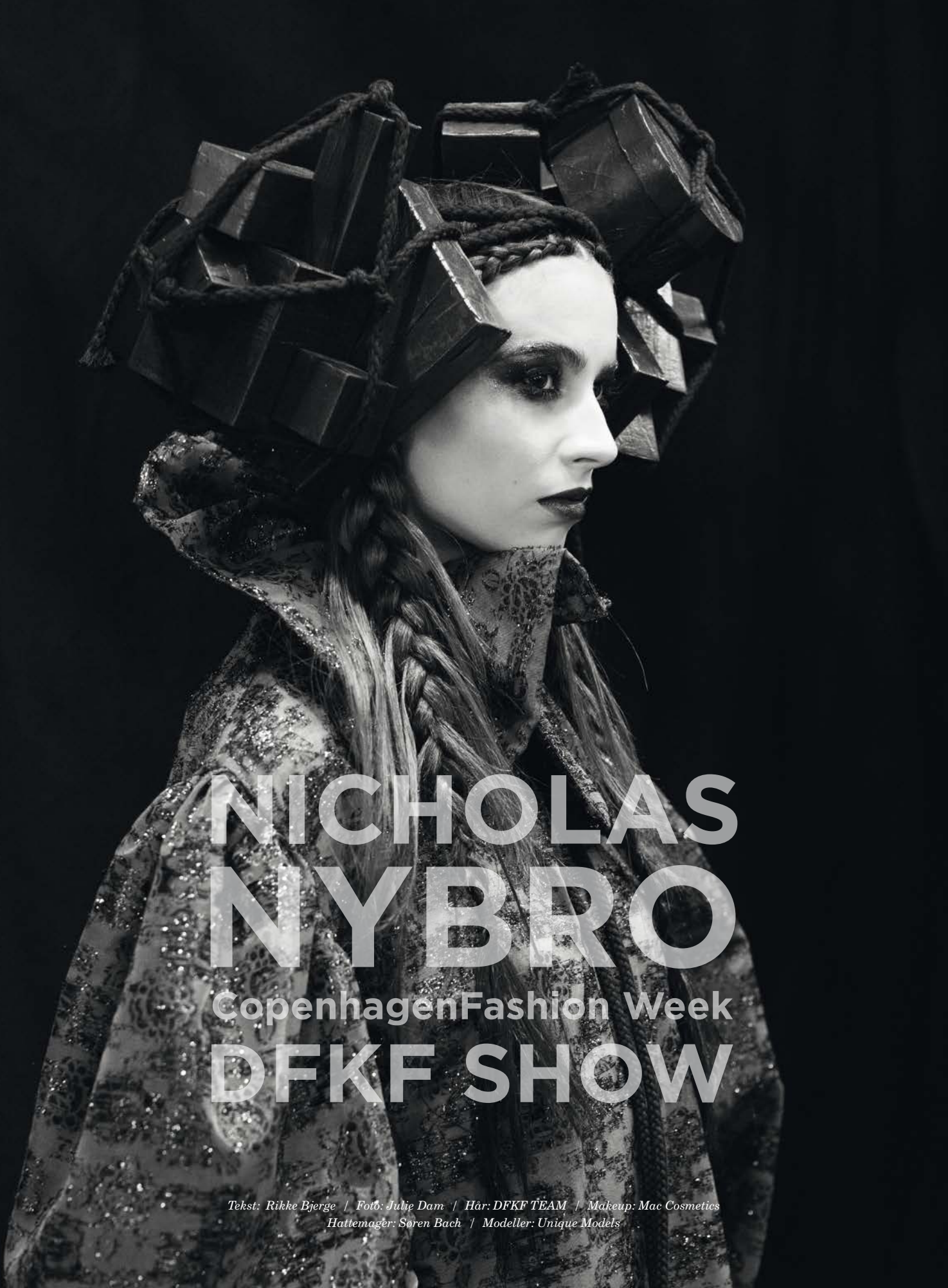
Der sker heldigvis også fremskridt på sundhedsområdet. I samarbejde med Dofk har vi lavet bogen "Det kemiske arbejdsmiljø", som nu er blevet en del af undervisningen på alle vores erhvervsskoler. Alle elever skal i dag bestå en eksamen i kemisk arbejdsmiljø, og ingen nyudlært frisør kan længere være i tvivl om, hvor vigtigt det er at håndtere kemien i salonen korrekt. Det er en stor sejr – selv om der fortsat er meget at kæmpe for, når det gælder frisører og kosmetikeres sundhed.

En helt anden kamp er den, vores deltagere i DM i Skills kæmpede så flot i Fredericia i begyndelsen af februar. Det var meget dramatisk! Ikke alene blev mesterskaberne to timer forsinket, da der udbrød brand i en silo i byen – med det resultat, at trafikken i Fredericia gik fuldstændig i stå. To af vores elever, Simone Sofie Poulsen og Louise Iversen, som kørte sammen fra Odense, forulykkede også på vejen på grund af det glatte føre. Simone brækkede desværre armen og kunne derfor ikke deltage, hvilket betød at en tredje – Emilie – pludselig måtte haste til som afløser. Louise fortsatte direkte til konkurrencen efter ulykken.

Den uheldige start på mesterskaberne til trods gjorde alle vores deltagere en rigtig flot indsats, som vi kan være stolte af. At frisørfaget er spændende, havde TV2 Østjylland også fået øjnene op for. De lavede en 25 minutter lang udsendelse om to af vores deltagere, Sofie og Ditte Dahm fra Tradium. Jeg er altid glad, når vi på den måde kan få bredt kendskabet til vores fag ud til den brede befolkning. Folk skal vide, at det at være frisør i Danmark faktisk kræver en 4-årig håndværksmæssig uddannelse – det er ikke noget, man kommer sovende til!

Rigtig god fornøjelse med dette års første nummer af SPEJLET.

Lone Frost / Forbundsformand



NICHOLAS NYBRO

Copenhagen Fashion Week

DFKF SHOW

*Tekst: Rikke Bjerge / Foto: Julie Dam / Hår: DFKF TEAM / Makeup: Mac Cosmetics
Hattemager: Søren Bach / Modeller: Unique Models*

Efter sin store succes til modeshowet i København i sommer var der høje forventninger til designer Nicholas Nybros nye show i februar. Igen i år var det et frisørhold fra DFKF, der stod bag de flotte og spektakulære frisurer. Spejlet var med backstage, lige inden det gik løs.

Sort, blodrødt. Luftigt stof, hård plastik. Tung make-up, midterskilning og stramme, snorlige fletninger, der løber ned langs ansigtet. Catwoman møder Spiderman og blodet flyder, inden de flygter, som en tilskuer beskriver Nicholas Nybros show under modeugen i København denne første fredag i februar.

Men lige så dystert og mørkt, det er på catwalken i Københavns Rådhus' hovedsal, lige så forventningsfuld og glad er stemningen backstage i timerne op til showet. Her er de dygtige frisører fra DFKF i fuld gang med at kreere spektakulære, dramatiske frisurer til Nicholas Nybros modeller.

Det gennemgående tema er fletninger, og de bliver lavet under fuld koncentration og med minutøs præcision. "Det er 'tight' fletninger, der skal være helt ens i begge sider. Det er en mega fed udfordring", lyder det fra frisør Christina Vestergård, som også lavede hår til hans show under modeugen i august sidste år.

Et show, der vakte så stor begejstring, at Nicholas Nybro fik stående klapsalver fra alle de fremmødte i Rådhusets smukke sal.

Derfor hviler presset i den grad på hans skuldre i år, forklarer designeren til Spejlets udsendte en time før showtime.

"Normalt har jeg det egentlig fint før et show, men i dag har jeg det sindssygt skidt af nerver. Det show, vi lavede i sommer, gik over i historien som noget af det vildeste, så det er nervepirrende at skulle følge efter det. Det skal nok gå, men jeg er stinkende nervøs", forklarer Nicholas Nybro, som, i modsætning til sine modeller, har flerfarvede pailletter på sin jakke, hvor der bag på ryg og på kasket er trykt hans efternavn.

Igen i år er det en af landets bedste frisører og stylist, Marianne Jensen, der med sit team bestående

af håndplukkede DFKF-medlemmer, står for håret. Designer Nicholas Nybro kommer med et oplæg, men derudover får Marianne frie hænder. "Det er klart sjovest for mig, at de byder ind med, hvad de har lyst til. Marianne løfter altid mit look op på et andet niveau", forklarer han.

Af samme årsag har Marianne Jensens team, bestående af forskellige DFKF-frisører, sat hår til Nybros sidste tre shows. "Jeg synes uden tvivl, at de er de dygtigste. Og de forstår, hvad jeg laver. Det er sindssygt vigtigt, at der ikke kommer en frisør, som synes, det er sjovere at lave bryllupsopsætninger. Marianne har samme æstetik som jeg og forstår, hvad jeg tænker", uddyber designeren.

Og det er præcis det, der får DFKF til at bakke op omkring netop hans show. Det forklarer frisør og stylist Marianne Jensen, der i alt har lavet ni shows under modeugen i København i sidste måned.

"Som forbund er det vigtigt, at vi vælger en ikke-kommerciel designer, så vi bliver udfordret. På sådan et show som dette har vi mulighed for at skabe et vildt look", siger Marianne Jensen, mens hun hjælper pigerne med at stramme en fletning. Med det vilde look og en stram deadline får frisørholdet virkelig kam til deres hår, men Marianne Jensen er imponeret over deres høje faglige niveau. "Pigerne er så dygtige, de klør på og er ikke bange for at tage ansvar", roser hun.

Tiden nærmer sig premieren med hastige stilet-skridt, og nu skal det gå stærkt. Under generalprøven tjekkes det endnu engang, om håret kan gå an ned ad catwalken. Nogle modeller får en sidste omgang lak, ligesom et par sorte nylon-ekstensions lynhurtigt bliver flettet ind i et par spidser.

OG SÅ ER DET SHOWTIME

Modellerne går ind på skift til tonerne af tung musik, der minder om Massive Attack på en regnevejrsdag. Folk holder vejret i den fyldte rådhus, da modellerne skrider over gulvet iført deres dramatiske look. Showet er en stor succes takket være blandt andet DFKF-teamet.

"Håret fuldender i den grad hele looket. Jeg arbejder på den måde, at jeg fortæller historier, og det kan man kun, hvis alle detaljer går op i en højere enhed. Derfor er det stinkende vigtigt, at håret også er det helt rigtige", lyder det fra designer Nicholas Nybro efter sit veludførte, flotte show.

Modeugen i København fandt sted den 3.- 5. februar 2016.



DFKF-HOLDET BAG NICHOLAS NYBRO:

Christina Vestergård, 24 år, bor i København.

"Det er tredje modeuge, jeg er med til, og jeg kan virkelig godt lide det. Det er spændende at være med til at skabe et helt nyt look. I år er det helt 'tight' fletninger, der skal være helt ens i begge sider. Det er en megafed udfordring. Det kræver god tid at flette, men vi har ikke så mange modeller, så det går fint. Det er også vildt hyggeligt at gå og forberede, og så kommer der et rush lige før modellerne går på. Bagefter er det en kæmpe lettelse, når det hele er gået godt".

Catrine Krog, 21 år, bor i Randers.

"Det er mit første show, og jeg stod på toget i morges kl. 05.30 for at komme herind. Det er en kæmpe oplevelse at få lov at være med på et show, og det er helt klart noget, jeg vil igen. Der sker lidt mere end i en salon, og jeg kan lide at arbejde under pres. Det er fedt at arbejde sammen to og to, selv om jeg ikke kendte nogen før i dag. Udfordringen er at få fletningerne til at ligge helt ind til hovedet".

Nana Bruun Madsen, 22 år, fra Grenå.

"Det er anden gang, jeg er med. Første gang var i sommer til hans show, og det er dejligt at være med igen. Jeg kan godt lide, at der sker noget helt andet i ens hverdag og at være med til at lave noget helt andet. Man kan være kreativ på en anden måde, og jeg vil meget gerne med til flere shows. Det er en udfordring at skulle arbejde sammen i hold, da man er vant til altid at arbejde alene i salonen. At se showet til allersidst er en kæmpe oplevelse".

Mille Maria Vindelev, 23 år, bor i København.

Jeg arbejder ved Mac og er freelance-assistent for Søren Hedegaard. Mit første show var i sommer, men jeg har lavet seks under denne modeuge. Jeg elsker at lave shows, det hele er vildere, større, federe, og jeg flyttede faktisk til København for at lave flere shows. For hvert show får man mere ro, og man kender også efterhånden flere af modellerne. Jeg kan også godt lide at blive inspireret af at arbejde med så mange forskellige mennesker i stedet for at stå i sin egen lille boble. Den største udfordring er mig selv. Jeg bliver vildt perritten, og ligger der et hår forkert, fletter jeg det hele forfra. Den første model flettede vi om fire gange".



**NICHOLAS NYBRO OM HÅRSTILEN
TIL SIN KOLLEKTION:**

"Min kollektion hedder SQ2 og er efterfølgeren til showet SQ1 i august. Begge tager udgangspunkt i eventyret Snedronningen af H.C. Andersen. I sommer handlede det om pigen Gerda og fortællingen om barndommen, meget idyllisk og sommerligt. I denne nye kollektion er Gerda på flugt, lige som mange andre ude i verden. Derfor er dette look meget mere dunkelt. Vi har valgt at arbejde med fletningen igen i år, denne gang flettet meget dystert med sort nylon i. I min nye kollektion er der store hætter, der bliver lynet på, så håret kan ikke fylde så meget. Vi er derfor gået efter meget skarpt, grafisk look med en fletning, der ligger som en håmgrænse hele vejen rundt om hovedet for at få modellerne til at se meget hårde ud".





Designer Nicholas Nybro, 34 år. Uddannet fra Kolding Designskole i 2009. Nomineret ved sidste års DANSK Design Talent-prisuddeling. Har netop designet nogle vilde kostume til en teaterforestilling i København.



FILMANMELDELSE AF

Jesper Wung-Sung

AT BLIVE SIG SELV

Tom Hoopers "Den Danske Pige" er en filmisk fortolkning af den sandfærdige historie om Einar Wegeners forvandling til Lili Elbe.

Vi møder det frigjorte kunstnerægtepar Einar (Eddie Redmayne) og Gerda Wegener (Alicia Wilander) ved staffelierne i en lejlighed i Nyhavn. Einar har succes med sit gentagne maleriske tema: hjemstavnsens Vejle fjord. "Hvordan kan du male det samme igen og igen?" spørger Gerda. "Fordi jeg vist ikke er færdig med det," svarer Einar.

Gerda kæmper mere for at finde det rigtige udtryk og den rigtige model. Men indeni Einar raser en endnu voldsommere kamp i form af den kvinde, der vil frem. Lili, som hun hedder, melder sig første gang i en række lege, hvor Einar blandt andet klæder sig ud for at stå model til Gerdas malerier. Men Lili er ikke en model, hun er det menneske, der er forklædt som Einar, og "Den Danske Pige" handler om Einars endeligt og Lilis fødsel.

Det er en forvandling, som kostumier Paco Delgado og stylist Jan Sewell udfolder trinvis. I de første scener bærer Einar Wegener mørke, stramtsiddende jakkesæt med høje kraver og slips, som får ham til at fremstå som indespærret i sine klæder. Håret er kort, sideskilningen skarp og hans maskuline træk er understreget ved at fremhæve kindben, kæbe, hage og øjenbrynenes tykkelse.

Herefter følger den gradvise overgang fra Einar til Lili ved at forlene ham med stadig mere feminine

træk. Jakkesættene bliver lysere, kraverne mindre, og da ægteparret drager til Paris, ifører Einar sig en cremefarvet dragt med bælte, der skænker ham den nødvendige talje, inden lange kjoler, damehatte, mascara, læbestift og en rødhåret paryk med bølgende krøller i panden cementerer Lilis position.

Manden med taljen, Eddie Redmayne, er naturligt nok nomineret til en Oscar for sin præstation (det samme er Alicia Wilander). En sådan modtog Redmayne allerede sidste år for sit portræt af den teoretiske fysiker, Stephen Hawking, der sidder i kørestol og må kommunikere via en stemme-computer på grund af ALS (Amyotrofisk Lateral Sklerose), i filmen "Teorien om alting".

Redmayne er således ikke ubekendt med at legemliggøre en fysisk anderledes eksistens. Han spiller Einar, der ved, at han må forsvinde for at gøre plads til Lili. Kønsskifteoperationen er i mere end en forstand død og fødsel i samme øjeblik. Dermed forstår vi også den længsel, Einar Wegener var opfyldt af, da han som barn spejdede ud over Vejle fjord. Det var derfor, han måtte male det samme landskab igen og igen. Men i det øjeblik han forstår sin længsel, kan han ikke længere male. For så er han blevet en anden og dermed sig selv.

ET LANGT LIV MED SAKSEN

PORTRÆT AF EN FRISØRVETERAN

Frisør Leif Hansen tilhører en sjælden race indenfor faget. For når han d. 1. maj i år lægger saksen fra sig, kan han se tilbage på et halvt århundrede som frisør. De fleste endda i samme salon.



Ud af 40 var der tre mænd på Leif Hansens frisørhold i Horsens. Leif Hansen var i lærer fra 1964-68.

Leif Hansen, født i 1948, 68 år. Kom i lære som frisør i 1964. Medlem af DFKF siden 1968, dvs. i 48 år. Siden 1. feb. 1970 har han arbejdet i Kridthøj Frisørsalon, Højbjerg. Bor med sin kone Johanne i en villa, der ligger 12 km. fra Aarhus. Har to voksne børn. Stopper sin frisørkarriere 1. maj i år.

—

Elever, der starter hos os, spørger tit 'kommer der nogen kendte her'. 'Ja, svarer jeg. Vi kender dem alle sammen'.

Sådan lyder det med gæv jysk humor fra den 68-årige frisør, Leif Hansen. Men svaret er sandt.

Når han får nye kunder, har han sandsynligvis både klippet deres forældre og bedsteforældre i de – hold nu fast - 46 år, han har været ansat i Kridthøj Frisørsalon i Højbjerg, lidt uden for Aarhus.

"Mine kunder er fra 2 til 96 år, så det er flere generationer, jeg har klippet. Det er vældig hyggeligt, det kan jeg faktisk rigtig godt lide," siger midtjyden Leif Hansen, der nu forbereder sig på pension efter 52 års tro saksetjeneste.

At han skulle få sig så lang en karriere med saksen, havde ingen forudset for 52 år siden, da han ved et rent tilfælde kom i lære som frisør i byen Brædstrup mellem Silkeborg og Horsens. Årstallet var 1964.

"Dengang skulle man være mekaniker, men det var der jo mange, der blev. Jeg snakkede med en pige, jeg gik i klasse med, og hun kom sammen med en frisørlærling, hvor der tilfældigvis var en ledig plads. Jeg cyklede derover, og så kom jeg i lære," siger han og fortæller videre.

"Man kan godt sige, min interesse for at klippe kom lidt hen ad vejen. Det var da egentlig spændende nok. Men det var kundekontakten, der var altafgørende," husker Leif Hansen, der var i lære fra 1964-68, hvor han også blev medlem af DFKF. "Ja, det er sgu mange år siden," som han siger med et skælmisk smil.

De mange årtier i faget har lært Leif Hansen, at det kræver tålmodighed at få en solid kundekreds. "De fleste, der bliver udlært, kan jo klippe. Så det er mere den tillid, at man kan snakke og have nogle ting sammen, der afgør, om man får sine faste kunder. Det tager flere år at få opbygget en rigtig god kundekreds. Det tager tid".

Dengang han blev udlært, var der ikke de store udskejelser indenfor hårmode.

"I dag er kreativiteten i højsædet i frisørfaget, men dengang vaskede man og lavede bølger i håret og ikke meget mere. De klipninger, vi lavede dengang, var ikke fantastisk sjove. Nu er det meget sjovere og sværere, men udviklingen gik ikke så stærkt lige der i slut 60'erne," husker han.

En anden udvikling, han har oplevet i løbet af sin karriere, er børnenes egen lyst til at følge hårmoden.

"Dengang jeg startede, bestemte børnene ingenting. Der kom mor ind og sagde til barnet 'nu skal du sidde stille og klippes ordentligt, ellers siger jeg det til far'. I dag er det ikke længere mor, der bestemmer. Nu kommer drengene ind og vil have en 'Ronaldo-frisure'. Og så skal vi snakke fodbold. De unge ved bestemt godt, hvad de vil have i dag."

Efter mange års tro tjeneste har han nu besluttet at lægge saksen fra sig og tage afsked med sine kunder og kollegaer. Den 1. maj i år bliver hans endelige farvel i frisørsalonen i Højbjerg, hvor han har haft sin gang siden 1970

"Det bliver mærkeligt efter at have snakket med så mange mennesker i så mange år. Jeg kommer til at savne det. Men nu er beslutningen taget, og jeg ville jo også savne det, selv om jeg tog fem år mere," lyder det fra frisøren, som har et af de længste medlemskaber hos DFKF.





RANDERSMESTERSKABET

Tradium 31-1-2016

Søndag d. 31-1 afviklede DFKF og Randers Frisør-
laug Randersmesterskabet på Tradium.

Det var en fantastisk oplevelse at se vores elever
brænde for faget. Der udøves stor kreativitet på
højt fagligt niveau.

Det er dejligt at se vores medlemmer dyste og
have et konkurrence-gen i maven. Der skal også
lyde en stor tak til Schwartzkopf for de altid fine
sponsorgaver.

Uden frivillige kan man heller ikke afvikle et sådant
mesterskab. Dermed også tak til vores dommere,
Kristian fra Zoom By Zoom, Thisted, og Louise
Christiansen fra Hair dé Lux, Grenå. Samt tak til de
frivillige fra begge organisationer.

PÅ DFKFs vegne
Lone Frost

Herre Trend:

1. Maria Louise Nørhave
2. Ditte Dam Jensen
3. Sofie W. Kaldahl

Dame Trend:

1. Mathilde F. Rasmussen
2. Maria Louise Nørhave
3. Ditte D. Jensen

Total Look:

1. Maria Louise Nørhave
2. Amalie Jasmin Hansen
3. Mathilde W. Christensen

Bombage:

1. Ditte D. Jensen
2. Maria Louise Nørhave
3. Lærke h. Kristoffersen

Samlet vinder:

1. Maria Louise Nørhave
2. Ditte D. Jensen
3. Sofie W. Kaldahl





Studio

SHOOTING STAR

SHOOTING STAR: Kreativ flet**NAVN:** Catrine Krog**ALDER:** 21 år**ASSISTENT / ELEV:** Poul M. i Randers 2015**SALON:** Poul M. i Randers

DRØMME: Jeg valgte frisørfaget, fordi jeg elsker at være kreativ, og fordi jeg elsker at lave noget praktisk. Jeg elsker at have med kunder at gøre og føler, at jeg holder mig i gang med mit arbejde.

Jeg var for nylig med til modeugen i København. Det var en stor oplevelse. Det var virkelig fedt at være med ude bagved og se, hvordan det er. Det kunne jeg virkelig godt tænke mig at gøre noget mere.

Samtidig er jeg også rigtig glad for at stå i salon. Jeg synes faktisk, det er fedt at være ansat og have med kunder at gøre. Så en blanding af de to ting er nok drømmen for mig.

LOOK: Jeg starter med at glatte min model med mit GHD-jern; hun har lidt krøller i håret, og dem vil jeg gerne have ud.

Jeg deler en trekant fra i nakken, som jeg fletter i en hollandsk fletning. Derefter laver jeg en midterskilning ned til trekantens spids.

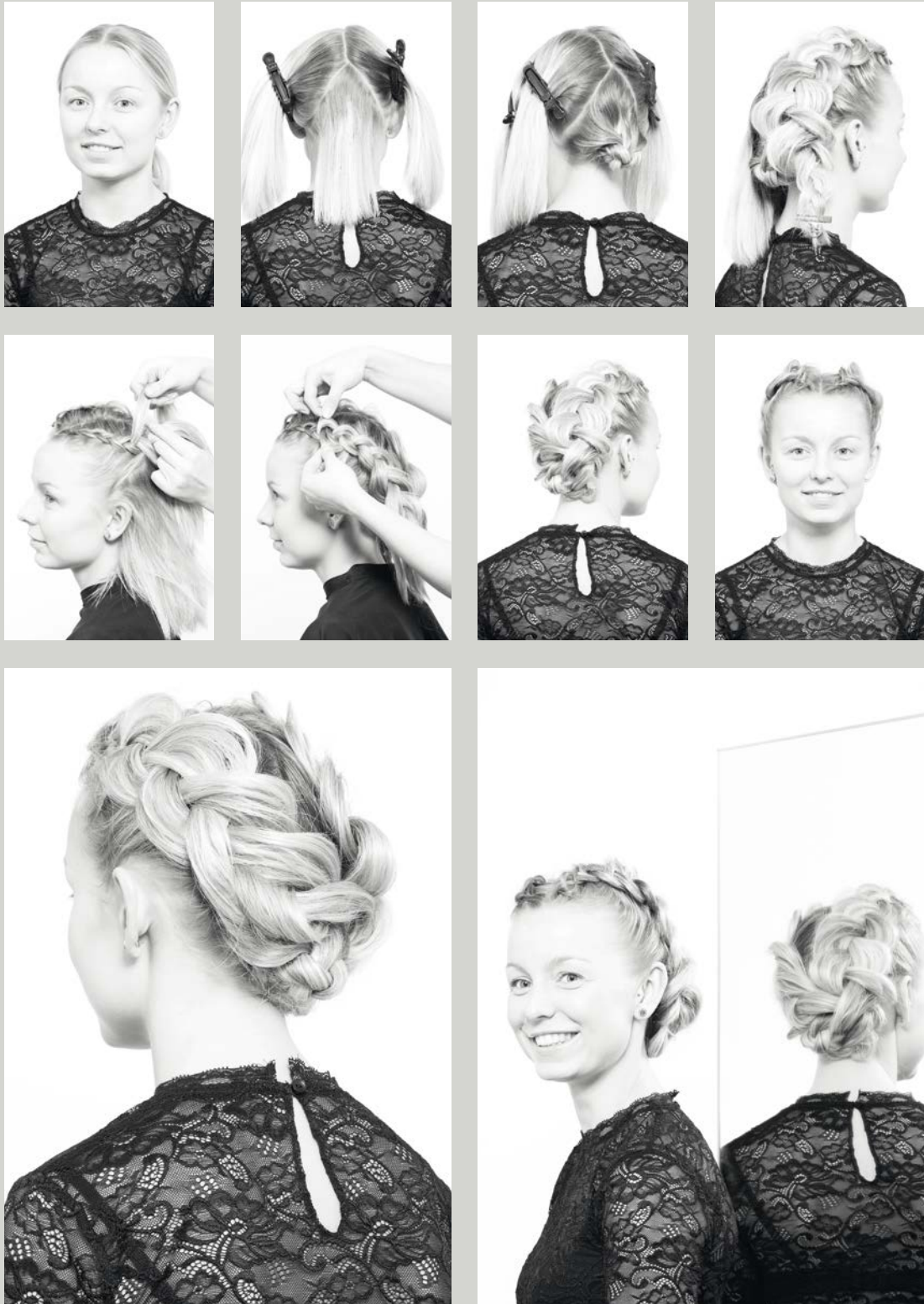
Jeg fletter hver side ned, trækker i mine fletninger og samler det hele i nakken.

Til sidst former jeg håret, så det ser flot ud.

PRODUKTER: Til at flette bruger jeg Schwarzkopf Osis+ Thrill Texture. Hårlak til finish er Session Spray fra Kevin Murphy.

Instagram @catrinekrog

Mail mail@catrinekrog.dk



Model: Camilla / AD: JE:SU Graphic Design / Fotograf: Julie Dam

Studio

SHOOTING STAR

SHOOTING STAR: Teater-drømme**NAVN:** Christel Hestbek**ALDER:** 30 år**ASSISTENT / ELEV:** Uddannet november 2015
OAK's Intercoiffure i Hellerup**SALON:** Kliim Coiffure i København

DRØMME: Oprindeligt kommer jeg fra Fanø. Egentlig uddannet tøjdesigner fra Margrethe-Skolen i 2007 men valgte at skifte kurs og blive frisør.

Min store drøm er at lave teaterfrisurer til store forestillinger. Jeg har for nylig været med til at lave plakaten for forestillingen om Kaj Munk på Det Kongelige Teater. Det var en superfed oplevelse.

Så den vej vil jeg gerne gå – ved siden af mit faste job i salonen.

LOOK: Jeg har permanentet Ellens hår og klippet det i en asymmetrisk form.

Fordi der var tale om en opgave til svendeprøven, klippede jeg først. Normalt ville jeg permanente først.

Til at style looket har jeg først fugtet håret rigtig godt og dernæst brugt Curvaceous-serien fra Redken.

Jeg har brugt en softstyler til at forme håret. Da permanenten er fra november, har jeg brugt mit lille krøllejern fra Babylliss til at give lidt ekstra spænd i bunden.

Instagram @christelhestbek



Model: Ellen / AD: JE:SU Graphic Design / Fotograf: Julie Dam

BIGER CHRISTENSEN

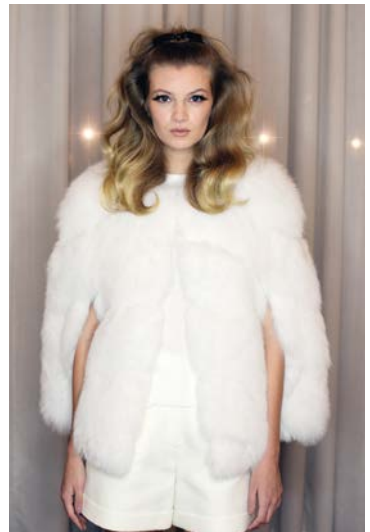
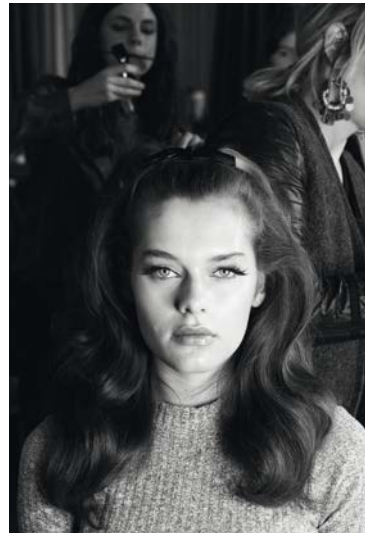
SHOW

Copenhagen Fashion
Week 2016



*Sted: Hotel D`Angleterre / Modeller: Unique, Scoopmodels, Le Management
Makeup: MAC Cosmetic / Hår: Marianne Jensen for Organic Hair Spa / Foto: Julie Dam*







Ferienfondens Skagenshus

*Forår, sol og sommer og en masse oplevelser på toppen af Danmark.
Husk, at du nu har mulighed for at leje Ferienfondens skønne hus i Skagen.*



Frisør- og kosmetikernes Skagenshus er et helårshus med plads til den store familie og giver familien et pusterum fra en travl hverdag.

Som medlem af Dansk Frisør- og Kosmetiker Forbund har du mulighed for at leje Ferienfondens hus i centrum af Skagen. Huset kan lejes i en uge eller en forlænget weekend og udlejes hele året.

I uge 7-8 (vinterferien), i påsken og efterårsferien sker booking efter "først til mølleprincippet".

Ønsker du at booke huset i højsæsonen (uge 20-37), skal du indsende en ansøgning. Vi trækker lod blandt de indsendte ansøgninger i uge 8/2016. Du er altid velkommen til at forhøre dig om huset er ledigt.

Det dejlige rækkehus i 2 etager er på 132 kvm, med 6 sovepladser. I stuetagen er der et stort soveværelse med adgang til dejligt badeværelse med bruseniche og stort badekar, entre med vaskemaskine og tørretumbler, stor stue med kabel TV (den store pakke), DVD, åbent køkken /alrum med opvaskemaskine og en høj barnestol. Fra køkken/alrum er der adgang til en sydvendt have med en dejlig terrasse.

På 1.sal er en stor repos med TV og et par gode stole, badeværelse med bruseniche og toilet, 2 soveværelser med dobbeltsenge og en børne-weekendseng.

Rygning er ikke tilladt indendørs. Husdyr er desværre ikke velkomne i huset. I højsæsonen kan huset ikke udlejes til den samme person 2 år i træk.

SÅDAN LEJER DU HUSET

Feriehuset udlejes primært i hele uger. Lejen er inklusiv varme, vand, el og slutrengøring. I højsæsonen (uge 20-37), efterårsferien, jul, påske og vinterferien (uge 7-8): Pris 4.000,00 kr.

I lavsæsonen (uge 38-19) koster en uge 3400,00 kr. I denne periode er der også mulighed for at leje huset for en forlænget weekend. Pris fra fredag kl.14 til søndag kl.11: 1200,00 kr. Enkelt dage herudover: 600,00 pr. dag.

Ansøgning om leje af huset indsendes til Ferienfonden på E-mail: skagen@forbundet.dk. Du skal oplyse, hvilken uge (nr.) du er interesseret i at leje og navn, cpr. nr. og dit telefon nr./e-mail.

Vinderne kåret ved DM I SKILLS 2016



*Frisør: Stine Thorkelin-Eriksen
(Center Salonen) Hansenberg.*



*Kosmetiker: Atusa Nasirzadeh Masolleh
(Hudplejeklinikken B-Unique) Next-Ud-
dannelse København.*



*Atusa Nasirzadeh Masolleh fra Next hædres af over-
borgmester Frank Jensen på Københavns Rådhus.*



Formand Lone Frost & næstformand Dorte Haack med frisøreleverne.



Formand Lone Frost & næstformand Dorte Haack smed kosmetikereleverne.

DM i Skills 2016 sluttede lørdag den 6. februar om eftermiddagen med et besøgstal på 60.268. Opstarten på stævnet blev på grund af branden på havnen ikke uden dramatik. De store indfaldsveje til byen var spæret, så stævnet kom først i gang med 2 timers forsinkelse.

Minister for Børn, Undervisning og Ligestilling Ellen Trane Nørby åbnede mesterskabet torsdag den 4. februar.

Ved afslutningen lørdag den 6. februar var det statsminister Lars Løkke Rasmussen, der overrakte præmierne. I sin tale til eleverne sagde Lars Løkke Rasmussen bl.a.: "Man bliver glad på vores lille lands vegne, når man ser jeres engagement. For vi skal jo leve af jer".

De præmier, som DM-vinderne fik overrakt lørdag eftermiddag, er individuelle kunstværker, som forestiller noget fra det enkelte fag. Præmierne er udformet af kunstneren Jane Marion, som selv er udlært klejnsmed, teknisk designer og svejsetekniker.

Næste års DM i Skills finder sted i uge 4/2017 i Aalborg.

Fem unge københavnere blev Danmarks bedste i deres fag til DM i Skills. Det blev hyldet af overborgmester Frank Jensen og børne- og ungdomsborgmester Pia Allerslev på Københavns Rådhus.

Tak til vore sponsorer, Pivot Point - Hair and Body Care Nordic og Goldwell.

STOR SEJR FOR FRISØRFAGET MED NYT

EKSAMENSFAG

150 frisørelever har allerede bestået eksamen i det nye fag "kemisk arbejdsmiljø" på landets frisørskoler. Faget bliver formodentlig en del af frisørernes svendep prøve. – Det nye fags indførelse er en stor sejr for frisørfaget, siger næstformanden i DFKF, Dorte Haack.

Tekst: Carsten Dall / Foto: Joan Dall / Casper Sejersen

– Det er en stor sejr for frisørfaget, at eleverne på landets frisørskoler nu skal til eksamen i kemisk arbejdsmiljø. Faget skal være med til at minimere frisørernes problemer med eksem og allergi, og foreløbig har 150 elever bestået eksamen.

Næstformand i DFKF, Dorte Haack, er begejstret. Flere års bestræbelser på at få godkendt faget kemisk arbejdsmiljø lykkedes i forbindelse med forhandlingerne om erhvervsskolereformen og uddannelsesændringerne, og fra 1. august sidste år har det været indeholdt i bekendtgørelsen for fagets uddannelse, at eleverne skulle gennemgå et forløb med kemisk arbejdsmiljø, som afsluttes med en eksamen.

Faget læres under grundforløbets anden del, og senere vil det formodentlig blive en del af frisørernes svendep prøve at komme til eksamen i arbejdsmiljø-viden.

Det er de to brancheorganisationer, DFKF, Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund og DOFK, Danmarks Organisation for selvstændige Frisører og Kosme-

tikere, der har samarbejdet om at skabe rammerne for arbejdsmiljø-faget.

Dorte Haack og formanden for DOFK, Jens Erik Behrmdtz, har skabt rammer og indhold i uddannelsen, og initiativet er blevet modtaget positivt fra alle sider. – Vores initiativ har fra start taget sigte på at lære de unge elever at passe på sig selv, når de arbejder med fagets kemikalier, siger Dorte Haack.

Gennem en årrække var arbejdsgivere og arbejdstagere i branchen uenige om omfanget af bl.a. allergiproblemerne for fagets udøvere, men i dag samarbejder parterne om at tilbyde de unge så meget viden om arbejdsmiljøet som muligt.

VIGTIGT SIGNAL AT SENDE TIL OMVERDENEN
En undersøgelse fra 2011 viser, at der i gennemsnit går 8,5 år, fra en frisør påbegynder uddannelsen, til hun/han forlader den igen. Frisørerne har ligeledes førstepladsen, når det gælder antallet af anmeldelser af hudsygdomme som f.eks. allergi, eksem og konstant fugtige hænder.



Næstformand i Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund, Dorte Haack, og formanden for DOFK, Jens Erik Behrndtz, glæder sig over, at 150 frisørelever siden august sidste år har bestået eksamen i arbejdsmiljø.

I 2013 var der fem gange så mange anmeldelser fra branchen med frisører og ansatte, der arbejder med personlig pleje, som fra alle brancher i gennemsnit. Vi holder af frisørfaget, og vil selvfølgelig også gerne passe på de mennesker, der arbejder i det, siger næstformand Dorte Haack. - Det er ligeledes et vigtigt signal at sende til omverdenen, at faget står samlet om at passe på dets udøvere.

DFKF's næstformand understreger, at eleverne gennem hele deres uddannelsesforløb skal have arbejdsmiljøet som en "rød tråd".

-Udover de rent faglige udfoldelser, eleverne får i uddannelsesforløbet, skal arbejdsmiljøet tænkes ind i alle de elementer, eleverne gennemgår, så vi ad den vej får et fag, der – så vidt muligt – er uden de arbejdsmiljømæssige faldgruber, der har skæmmet det i årtier, siger Dorte Haack.

ARBEJDSMILJØFAGET SKAL UDBYGGES

I forbindelse med indførelsen af det nye eksamensfag er der udgivet ny litteratur, som bruges i undervisningen, og som letforståeligt fortæller om farligheden af

de kemikalier, frisørerne bruger i det daglige.

-Men, siger Dorte Haack, der vil gå et antal år, før vi kan måle effekten af det nye eksamensfag. Professor i allergi over for kemiske stoffer, Jeanne Duus, der er tilknyttet Videncenter for Frisører, siger til avisen.dk, at det er glædeligt, at eksamensfaget er indført i uddannelsen.

-Men antallet af arbejdsskadeanmeldelser er stadig for højt. Det er halvdelen gang højere end i 2005, siger Jeanne Duus, der tilføjer, at det fortsat er en udfordring at få forebyggelsen helt ud i salonerne.

Næstformand Dorte Haack understreger, at den fire-årige frisør-uddannelse er styrket.

-Vi er stolte af vort fag, men vi skal også huske at passe på os selv. Arbejdet med at forbedre arbejdsmiljøet stopper ikke med dette initiativ.

Det skal udbygges, for vi skal have flere elementer koblet på faget i de kommende år, siger Dorte Haack.

Min kollega

FART OVER FELTET



NAVN: Sandra Mikkelsen

ALDER: 21

BY: Er vokset op og bor i Karlslunde

STILLING: Ledig

UDDANNET HOS: Hair Design by Rikke Thomsen
Fredensborg / Hundige

SKOLE: CPH WEST, 2015

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 2011

"Jeg meldte mig ind med det samme, da jeg begyndte på uddannelsen. Jeg var jo ikke så gammel, så jeg lyttede til mine forældre, som sagde: Meld dig ind! Der er en tryghed i at vide, at man har nogen at ringe til, hvis man pludselig står i en situation og ikke ved, hvad man skal gøre. Man kan selvfølgelig godt spørge sine veninder eller forældre til råds, men de kender jo ikke faget og reglerne til bunds, sådan som forbundet gør."

SÅ DU HAR IKKE HAFT BRUG FOR FORBUNDET ENDNU?

"Jo. De første år af min elevtid var jeg i en anden salon. Der kom lidt knas, og kort før min sven-deprøve var jeg nødt til at holde op. Der var det rigtig godt at kunne få lidt råd og vejledning fra forbundet."

HVORFOR VALGTE DU FRISØRFAGET?

"Jeg har altid vidst, jeg ville være frisør. Siden jeg var 6 år. Jeg kan godt lide det sociale, man står sammen med andre hele dagen, og så er det et kreativt fag. Det tiltaler mig. Der er aldrig to dage, der er ens. Og så kan jeg også godt lide at gøre andre mennesker glade, og det gør man jo som frisør."

Det kan godt være nogle lange dage, men det er altid hyggeligt. Jeg har aldrig fortrudt mit valg."

HVAD ER SÅ DET BEDSTE VED AT VÆRE FRISØR?

"At man kan bringe smilet frem hos kunderne, når man har lavet noget fedt hår."

HAR DU EN YNDLINGSTEKNIK?

"Nej, men jeg kan godt lide at klippe kvinder kort-hårede. For de, der vælger kort hår, er ofte ikke så strikse. De siger bare: Lav noget fedt, gør hvad du har lyst til. Og så får jeg virkelig lov til at vise min kreative side."

De fire år jeg stod i lære, havde jeg selv helt kort hår. Nu er det ved at vokse sig langt igen. Der må jo gerne ske lidt."

HVAD ER DINE STÆRKESTE KOMPETENCER?

"Jeg synes selv, jeg er ret god socialt. Jeg er god til at holde en samtale i gang og få kunderne til at følge sig godt tilpas. Det får jeg i hvert fald tit at vide."

KAN DU BESKRIVE DIG SELV MED FÅ ORD?

"Kreativ, udadvendt, venlig, smilende og vellidt."

HAR DU ANDRE INTERESSER?

"Nej, ikke rigtigt. Arbejdet er min hobby. Jo, vent lidt, jeg er co-driver i rally i min fritid sammen med min mor. Jeg kan godt lide, når der er fart over feltet. Det er nok også derfor, jeg passer godt til det her job. Det må gerne gå stærkt, der skal ske noget."

HVAD DRØMMER DU OM?

"At få en dejlig lejlighed tæt på, hvor jeg skal arbejde. Det kan være hvor som helst. Måske i New York, København eller Karlslunde?"

Min kollega

OLDEMOR VILLE VÆRE STOLT



NAVN: Sofie Kaldahl

ALDER: 20

BY: Er vokset op og bor i Farsø

STILLING: Elev hos Klip O Kjær i Farsø

UDDANNET: November 2016

SKOLE: Tradium i Randers

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 2014

"Jeg går på konkurrenceholdet på Tradium, og der er det et krav, at man er medlem af DFKF. Sidste år var jeg til DM i Kolding, hvor jeg fik en 3. plads i bombage, og til Randers Mesterskaberne, hvor jeg også fik en 3. plads i bombage. I år skal jeg til Randers Mesterskaberne og til Danmark Skills i Fredericia. Så jeg har travlt. Jeg bruger næsten al min tid på at træne."

HVORFOR VALGTE DU AT BLIVE FRISØR?

"Min oldemor, som døde, da jeg var omkring 10 år, var frisør, så lige siden jeg var helt lille, har jeg vidst, at det ville jeg også være. Det sagde mig bare noget. Jeg har også altid været fascineret af mit eget lange garn."

Faktisk drømte min mor også om at blive frisør, men det skete desværre ikke. Hun blev pædagog i stedet. Men hun er også altid gået meget op i hår, og hun er dygtig til det."

HVAD ER DIN BEDSTE FRISØROPLEVELSE?

"Det var, da jeg fik min elevplads. Efter 10. klasse tog jeg et år på HG, mens jeg søgte efter en elevplads. Jeg kæmpede i halvandet år, og da det endelig lykkedes at finde elevpladsen, var det bare fedt."

HAR DU EN YNDLINGSTEKNIK?

"Åh, hahaha, det ved jeg ikke lige. Det har jeg nok ikke, det hele er stadig meget nyt. Men jeg kan rigtig godt lide at lave store opsætninger og fede farver."

HVAD ER DINE STÆRKESTE KOMPETENCER?

"Når jeg vil noget, gør jeg det fuldt ud. Det kan godt være, jeg lige skal have et skub først, men så kæmper jeg også alt, hvad jeg kan. Lige nu træner jeg hver dag efter skole og arbejde. Også i weekender og på mine fridage. For det meste træner jeg alene, kun én gang om ugen træner jeg med andre."

HVAD DRØMMER DU OM?

"Jeg vil rigtig gerne fortsætte som konkurrence-frisør. Men ellers kunne jeg godt tænke mig at blive frisørlærer eller åbne min egen salon. Jeg drømmer ikke om at rejse ud i verden. Jeg har ikke sprog nok til det, og så siger det mig bare ikke så meget. Jeg vil hellere blive og være en dygtig frisør i Danmark."

HAR DU ET IDOL?

"Ikke rigtig. Men jeg er altid vildt imponeret af dem, der står på podiet og viser håndværket. Dem ser jeg op til. De viser, at frisører ikke bare er snotdumme blondiner, som nogle tror, men at vi virkelig kan noget. Hvis jeg SKAL nævne et idol, så må det være Palle Frese, han er ret cool."

HVIS DU KUNNE FÅ ET ØNSKE OPFYLDT?

"Så står jeg i min egen salon om 5 år og udlærer elever. Det kunne jeg godt tænke mig. Jeg kunne også godt tænke mig, at min oldemor kunne se mig nu. Så ville hun være rigtig stolt."

Min kollega

VERDEN LIGGER ÅBEN



NAVN: Ditte Dahm Jensen

ALDER: 21

BY: Bor hos sine forældre i Thorsø

STILLING: Frisørrelev i Klippoteket i Thorsø

UDDANNET: 1. august 2016

SKOLE: Tradium i Randers, 2016

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 2013

"Jeg har aldrig haft problemer med min læreplads, så på den måde har jeg ikke haft brug for forbundet. Heldigvis. Til gengæld deltager jeg i en masse konkurrencer, og der kan man altid mærke, at forbundet er der. Der er de en stor støtte."

Jeg har været til DM to gange (blev nr. 2 i september 2015, red.), Nordisk Mesterskab i Norge, Randers Mesterskaberne, Fyens Mesterskaberne (blev nr. 2 i marts 2015, red.), og nu her i februar skal jeg til DM i Skills."

HVAD ER DET BEDSTE VED AT VÆRE FRISØR?

"Uha, der er mange ting. Jeg kan godt lide blandingen af at konkurrere og samtidig have en hverdag i salonen. Jeg elsker at gøre en forskel for kunderne og være kreativ samtidig med, at jeg kan fordybe mig i mit fag på konkurrenceplan."

HVORFOR VALGTE DU FRISØRFAGET?

"Jeg har altid vidst, jeg ville være frisør. Siden jeg var helt lille. Min mors veninde er frisør, så det er måske der, det begyndte. Hende har jeg altid været meget sammen med. Faktisk er hun min kollega i dag. Det var hende, der fik mig ind i salonen. Det er trygt og godt og sjovt at tænke på. Det har været en tryk og sikker start på min uddannelse og karriere, hvilket jeg er rigtig taknemmelig over."

HVAD ER DIN STORE DRØM?

"Jeg kunne godt tænke mig på et tidspunkt at gå freelance som både makeupartist og frisør. Så vil jeg rejse rundt og style til store shows i hele verden."

HAR DU ET IDOL?

"Jeg tænker ikke så meget over at have et idol. Jeg går meget mere op i at få inspiration fra forskellige steder. Instagram, Pinterest og udlands-ture giver mig inspiration."

Men hvis jeg skal nævne nogle, jeg følger, må det være Søren Hedegaard og Marianne Jensen. Jeg kunne rigtig godt tænke mig at lave lidt det samme, som de gør, altså store shows, tv, osv."

HAR DU ANDRE INTERESSER?

"Ja, jeg spiller håndbold i Hammel. Jeg spiller i 3. division, og vi er ret gode. Jeg er fløjspiller. Men jeg har måttet drosle det lidt ned, fordi jeg ofte skal træne til konkurrencer. Det er okay, jeg brænder mere for frisørfaget end for håndbolden."

DRØMMER DU OGSÅ OM MAND OG BØRN?

"Ja, på et tidspunkt. Men det er langt ude i fremtiden. Inden da skal jeg lige have en god karriere først!"

Min kollega

HAPPY-GO-LUCKY



NAVN: Christel Hestbek

ALDER: 30

BY: Nørrebro i København, oprindeligt fra Fanø

STILLING: Kliim Coiffure i København

UDDANNET: OAK's Intercoiffure i Hellerup

SKOLE: Cph WEST, 2015

MEDLEM AF DFKF SIDEN: 2011

"Fordi jeg næsten lige er blevet udlært, har jeg heldigvis ikke rigtig haft brug for forbundet endnu. Men jeg går da ud fra, at de vil hjælpe mig, hvis jeg en dag får problemer. Det er en god tryghed at have."

"Jeg er glad for SPEJLET, som jeg altid lige kigger igennem, når det kommer. Det kan godt give mig noget inspiration."

HVAD ER DET BEDSTE VED AT VÆRE FRISØR?

"Kontakten til kunderne og det kreative. Og så at man kan bruge uddannelsen i hele verden. Lige nu har jeg totalt fokus på Kliim, og jeg glæder mig vildt meget til at komme i gang, men måske kunne jeg godt tænke mig at rejse ud i verden en gang i fremtiden."

HVORFOR VALGTE DU AT BLIVE FRISØR?

"Der er ingen frisører i min familie. Min far er sømand og min mor beskæftigelsesvejleder. Faktisk blev jeg uddannet tøjdesigner i 2007, men jeg syntes, arbejdet var for meget på kontor. Jeg havde brug for at have mere med mennesker at gøre. Derfor valgte jeg at starte på frisøruddannelsen. Det har jeg ikke fortrudt."

DIN BEDSTE OPLEVELSE SOM FRISØR?

"Det er altid en fantastisk følelse, når en kunde bli-

ver ekstra begejstret for det, jeg har lavet. Jeg har oplevet, at kunder kommer ind og takker mig flere uger efter, de var hos mig. Det er dejligt."

HAR DU EN YNDLINGSTEKNIK?

"Jeg kan godt lide blandingen af det hele, så man ikke laver det samme hele tiden."

HVAD ER DINE STÆRKESTE KOMPETENCER?

"Jeg er god til krøller. Derudover er jeg ret god socialt, men hvilken frisør er ikke det?"

HVAD LAVER DU I DIN FRITID?

"For 3-4 år siden begyndte jeg at danse lindy hop, en form for swing dance. Det gør jeg stadig 2-4 gange om ugen. Jeg tror, vi er omkring 600 stykker, der dyrker det i København. Det har også gjort, at jeg rent udseendemæssigt skiller mig lidt ud. Jeg er meget vintage-inspireret og har en udpræget 1950'er stil."

HVIS DU KUNNE FÅ ET ØNSKE OPFYLDT?

"Så ville jeg rejse verden rundt og arbejde som frisør, samtidig med at jeg beholdt mit faste job i salonen, men det er nok umuligt, hahaha."

KAN DU BESKRIVE DIG SELV MED ÉN SÆTNING?

"Jeg er sådan en happy-go-lucky-type. Jeg er næsten altid i godt humør."

@MARIANNEJENSENHAIR

**1394**

opslag

8422

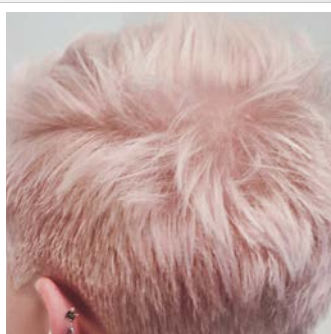
followers

1008

following

[Send dit stylede foto](#)

Til mj@mariannejensen.dk eller del på Instagram med [@Mariannejensenhair](#)
 Næste gang er det måske dit foto, vi bringer i næste nummer af Spejlet?



[@kamillahesselholt](#)
 Kamilla Hesselholt
 Stuhr Lyngby



[@mariannejensenhair](#)
 Marianne Jensen
 Freelance



[@sallianderschou](#)
 Salli Anderschou
 Freelance



[@leonoragrigat](#)
 Leonora Grigat
 Hår og make-up stylist



[@kamillahesselholt](#)
 Kamilla Hesselholt
 Stuhr Lyngby



[@natachasorensen](#)
 Natacha H. Sørensen
 Linde salonen, Struer



[@natachasorensen](#)
Natacha H. Sørensen
Linde salonen, Struer



[@kamillahesselholt](#)
Kamilla Hesselholt
Stuhr Lyngby



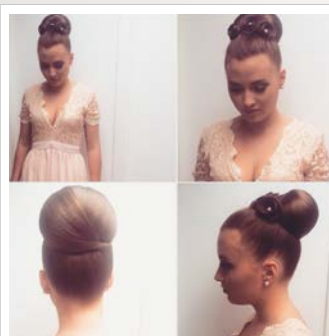
[@mariannejensenhair](#)
Marianne Jensen
Freelance



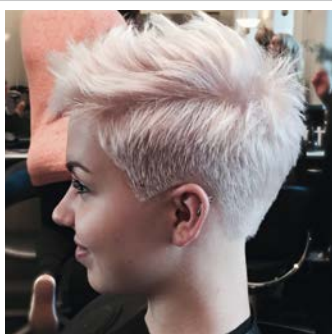
[@mariannejensenhair](#)
Marianne Jensen
Freelance



[@striniv](#)
Christina Vestergård
Hår og make-up stylist



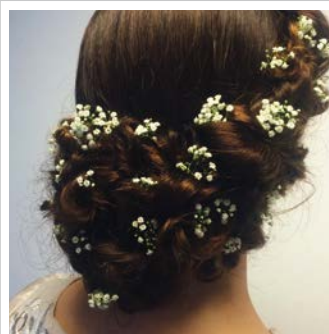
[@leonoragrigat](#)
Leonora Grigat
Hår og make-up stylist



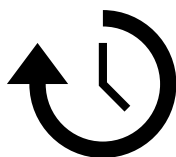
[@kamillahesselholt](#)
Kamilla Hesselholt
Stuhr Lyngby



[@striniv](#)
Christina Vestergård
Hår og make-up stylist



[@sallanderschou](#)
Salli Anderschou
Freelance



2016 SØGNEHELLIGDAGE

Søgnehelligdage (SH-dage) er helligdage, som falder på hverdage. I frisør- og kosmetikerfagets overenskomster anses andre dage som f.eks. Grundlovsdag og juleaftensdag også som SH-dage.

1. maj, der i år falder på en søndag, er ikke en SH dag.

SH-dage i de kommende måneder:

Skærtorsdag, Langfredag, 2. påskedag, Store bededag, Kr. himmelfartsdag, Grundlovsdag

Hvordan med pengene:

Alle elever skal have deres fulde, normale løn. Svende/mesterstedfortrædere optjente i 2015 jf. overenskomsterne SH-betaling med 5% af den ferieberettigede løn. Opsparingen indbetales til SH-ordningen hvert kvartal i optjeningsåret. Medlemmerne får pengene udbetalt 2 gange om året 1. marts og 1. december.

Arbejdstidsregler i uger med SH-dage:

a) SH-dage er fridage

SH-dagene er fridage. Hverken svende, mesterstedfortrædere eller elever skal på arbejde. Hvis mesteren beslutter at salonen holder åbent, må mesteren passe salonen selv.

b) Den ugentlige fridag falder på en SH-dag

Hvis ens ugentlige fridag falder på en SH-dag, kan du vælge at holde fridagen en anden dag, inden for de næste 16 uger. Da lønnen allerede er betalt via SH-ordningen, får du mindre i direkte løn fra arbejdsgiveren, når erstatningsfridagen holdes.

c) Ændring af vagtplanen i uger med SH-dage

Mesteren har mulighed for aftale med dig, at du skal arbejde på din faste ugentlige fridag i uger med SH-dage. Du har krav på, at ændringen i din vagtplan varsles med 4 uger. I skal til enhver tid forhandle.

Fridagen skal enten flyttes til afholdelse inden for den efterfølgende 16-ugersperiode eller du skal have overarbejdsbetaling for dagen. Overarbejdstillægget udgør 50% af den aftalte timeløn.



CAFEMØDE

Forbundet er i fuld gang med forberedelserne til overenskomstforhandlingerne som skal finde sted i 2017. I den forbindelse har vi brug for dit og vores øvrige medlemmers input til, hvordan vi kan forbedre vores nuværende lønsystem.

Vores jurist er til stede denne aften, så har du et fagligt spørgsmål eller måske brug for et løntjek, er du også meget velkommen. Vores jurist vil være klar med svar på dine spørgsmål.

TIRSDAG DEN 5. APRIL KL. 19.00

**Serviceforbundet Regionskontor
Steen Billes vej 17 st., 9000 Aalborg**

Vi glæder os til at få din tilmelding. Du kan sende den til min E-mail lfr@forbundet.dk

Tilmeldingsfristen er torsdag den 31. marts 2016

Med venlig hilsen, Lone Frost Formand



HAR DU VÆRET PÅ EFTERUDDANNELSE I 2015?

.. så har du måske mulighed for fradrag på selvangivelsen

Undervisningsministeriets besparelser på uddannelsesområdet har i 2015 betydet reduktioner i tilskuddet til vores efteruddannelse. Helt konkret har det betydet, at forplejning i de fleste tilfælde har været selvbetalt. Hvis du i 2015 selv har afholdt udgiften til forplejning under efteruddannelse, skal du være opmærksom på, at du kan få fradrag for udgiften til forplejning på din selvangivelse, hvor der i rubrik 53 er mulighed for fradrag for udgifter til kost og småforbrødenheder. Beløbet, der kan fratrækkes, er på maksimalt kr. 471 pr. døgn.

Beløbet skal anføres i rubrik 53 i selvangivelsen. Har du behov for vejledning om dine muligheder for fradrag for forplejning og hvilke krav, der er til dokumentation for udgifterne, skal du kontakte SKAT. Herudover kan du kan finde mere information på www.skat.dk

NYT LØNSYSTEM

Send dine ideer og synspunkter til os.

Som vi tidligere har informeret om, er der nedsat et arbejdsudvalg til at se på mulighederne for at indføre et nyt lønsystem. Arbejdsudvalgets arbejde skal være afsluttet, så et eventuelt nyt lønsystem kan indføres i forbindelse med overenskomstforhandlingerne i 2017.

Vi vil gerne høre fra dig, om du synes lønsystemet er besværligt eller om det er nemt at forstå, eller om du har helt andre ideer til, hvordan et lønsystem kunne se ud. Send derfor gerne et par ord til os om, hvad du synes. Du kan sende en mail til lfr@forbundet.dk



FRISØR ELLER HÅRFARVE ALLERGIKER?

– gør en forskel og tjen lidt ekstra

Kære Frisør

Vi har brug for din hjælp til et nyt forskningsstudie om PPD allergi med titlen: "Hårfarves påvirkning af Immunforsvaret"

For at være med skal du:

- være over 18 år
- være frisør uden nogle kontaktallergier (vandeksem er ok)

Studiet tager i alt en 5 dage og kræver at du kan møde op 3 gange (mandag, onsdag og fredag) på Hud-og Allergiafdelingen på Gentofte Hospital. Hvert besøg tager mellem 10 og 30 minutter.

Du vil blive lappetestet med hårfarvestoffet PPD for at tjekke dig for allergi, og vi vil før testen tage en blodprøve af 80 ml, og på sidste forsøgsdag tager vi to 4mm hudbiopsier af test-stedet. Biopsierne efterlader små ar, derfor testes alle på lænden/den øverste del af ballen.

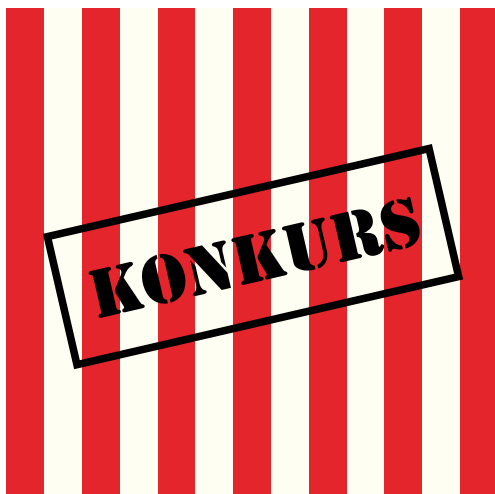
Som tak for hjælpen får hver deltager betaling for deltagelse i hele studiet og transport godtgørelse. Studiet foregår i januar - april 2016, så vi kan planlægge, hvilken uge der passer dig bedst.

Hvis du har lyst til at være med, så ring eller skriv til forsøgsansvarlig Sanne S. Steengaard på:

Tlf. 38 67 73 09 eller

sanne.skovvang.steengaard@regionh.dk

Vi glæder os til at høre fra dig!



EN SALON GÅR KONKURS

I juledagene oplevede de mange ansatte hos Centerfrisøren i Hjørring og Viborg, at lønnen for 5 ugers arbejde ikke blev betalt. DFKF fik mange opkald fra bekymrede elever og svende, da lønnen udeblev.

DFKF tog kontakt til dofk om sagen og fik besked om, at mesteren var ude af stand til at betale. Da lønnen ikke kom, blev alle ansættelsesforhold ophævet.

Det betød, at mange elever stod uden praktikplads og svendene uden arbejde. DFKF fik via kontakt til erhvervsskolerne ordnet det sådan, at eleverne, der er medlem af DFKF, straks kunne komme i skolepraktik.

DFKF har sørget for at få Centerfrisøren erklæret konkurs. Konkursdekretet blev afsagt den 28. januar 2016.

Før konkursdekretet er afsagt, kan medlemmernes tilgodehavender, løn, feriepenge, pension, erstatning for løn i opsigelsesperioden osv., ikke anmeldes til Lønmodtagernes Garantifond (LG).

I skrivende stund er vi i fuld gang med at få kravene anmeldt.

DFKF er også trådt hjælpende til medlemslån, da det selvsagt er svært at mangle 5 ugers løn.



ARBEJDSSKADER

DFKF har stor fokus på arbejdsskader i frisør- og kosmetikerfaget. Det handler især om forebyggelse men også om at hjælpe de medlemmer, der bliver ramt.

Arbejdsskader kan opdeles i 2 grupper: ulykker og erhvervssygdomme.

Der, hvor faget har de største udfordringer, er erhvervssygdommene – specielt skader i bevægeapparatet fordi

- Skader i muskler og skelet ikke bliver anerkendt som erhvervssygdomme. Det skyldes at diagnoserne og påvirkningerne, der sker i faget, ikke passer til kriterierne i love og bekendtgørelser for at få skaderne anerkendt.
- Alligevel arbejder DFKF fortsat med at få skaderne anmeldt. Uden anmeldelse vil vi ikke kunne bevise, at der er et kæmpe problem.

DFKF er konstant på jagt efter den rigtige prøvesag. Så lider du af følger efter skader i bevægeapparatet og har du været beskæftiget i faget i mere end 12 år, så kontakt dit forbund. Måske er der mulighed for at få lidelsen anerkendt alligevel.

DFKF vil sammen med Serviceforbundet intensivere indsatsen på området med bidrag fra eksperter på bl.a. hospitalet, Videncentret, fokus på forskning og politiske initiativer.

For tiden er der 140 verserende arbejdsskadesager, hvor medlemmer får løbende hjælp af Serviceforbundets socialrådgivere. I 2015 fik 3 medlemmer udbetalt over 4,9 mio. kr. i erstatning for deres anerkendte erhvervssygdomme.

Mens vi venter på det store gennembrud, anbefales det, at du forebygger. Brug de 5 frisørbeat som du finder på DFKF's hjemmeside: www.DFKF.dk

UDBETALING AF FERIEPENGE

Første maj 2016 starter det nye ferieår. Forhåbentlig bliver det uden de børnesygdomme, vi har oplevet i det ferieår, der er ved at være slut, og hvor udbetalingen af dine feriepenge for første gang blev digital. Feriekortet, som vi kendte det, blev afløst af Nemid og Feriepengeinfo.

KONTROLLER AT BELØBET STEMMER

Frisør & Kosmetikerfagets Ferieordning (FFF) har i februar i år udsendt brev til alle, der har optjent feriepenge i ordningen i optjeningsåret 2015. I brevet er der information om, hvor stort beløb Ferieordningen har modtaget fra arbejdsgiver til brug for ferien i 2016/2017. For at sikre, at udbetalingen af feriepengene sker uden ærgerlige forsinkelser for dig, der skal på ferie, skal vi bede dig om, allerede nu, at kontrollere, at beløbet, som Frisør & Kosmetikerfagets Ferieordning har oplyst i brevet at vi har modtaget til dig, stemmer med det beløb, din arbejdsgiver har indberettet til Feriepengeinfo, at du har optjent til din ferie. Arbejdsgivers indberetning til Feriepengeinfo har du fået oplysning om i din E-boks fra Feriepengeinfo.

Er der ikke overensstemmelse imellem de to beløb og antallet af dage, du har optjent, skal du kontakte den arbejdsgiver, der har indbetalt dine feriepenge, og få arbejdsgiver til at korrigere beløbet i Feriepengeinfo, så det stemmer med det faktisk indbetalte beløb til Frisør & Kosmetikerfagets Ferieordning. Frisør & Kosmetikerfagets Ferieordning kan ikke rette disse fejl i indberetningerne.

NÅR DU SKAL HÆVE DINE FERIEPENGE

Du logger på Feriepengeinfo (borger.dk) med din Nemid

Du ansøger om det antal dage, du skal holde ferie (1 uge = 5 dage) og anmoder om udbetaling

Ferieordningen modtager din anmodning om udbetaling og udbetaler feriepengene. Udbetalingen kan tidligst ske en måned før du holder ferie. Der udbetales hver uge om onsdagen. Dine feriepenge er på din NemKonto om torsdagen

Har du spørgsmål om feriepenge og SH/feriefridagsbetaling er du velkommen til at kontakte ferieordningen på: tlf. 35 83 18 80 – tast 1.



DET ÅRLIGE REJSE- OG STUDIELEGAT

Frisørfagets Faglige Ordning uddeler slut juni 16 rejselegater, hver på kr. 5.000 som støtte til studier.

LEGATET SKAL BENYTTES TIL FØLGENDE:

- Kursus på udenlandske og indenlandske frisørskoler eller virksomheder, der er anerkendt af organisationerne i det pågældende land.
- Virksomheds- og studiebesøg i udlandet.
- Deltagelse i de af organisationerne anerkendte åbne internationale konkurrencer.

Ansøgning om et legat stiles til Faglig Ordning senest den 1. juni 2016, hvorefter Faglig Ordningens hovedledelse på sit ordinære møde den 16. juni 2016 tager stilling til legatuddelingen.

I tilfælde, hvor der i et år ikke er ansøgt om alle 16 legater, kan hovedledelsen i et følgende år udvide antallet af legater.

For at opnå legatet skal ansøgeren i mindst 12 mdr. have stået som medlem af organisationerne, der danner Faglig Ordning. Et medlem, som har modtaget legat, kan først bevilges nyt legat to år senere. På vores hjemmeside dfkf.dk eller dofk.dk kan du finde ansøgningsskemaet. Du er også velkommen til at ringe eller skrive, for at få skemaet tilsendt.

Svendeansøgere til:

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund

Vermundsgade 1, 2100 København Ø
eller la@forbundet.dk Tlf +45 35 83 18 80

OVERENSKOMSTEN - NYE SATSER 2016

Ifølge overenskomsten sker der reguleringer på provisionsminimal- og garantilønnen og af diverse satser den 1. marts 2016.

Lønninger

FULDIDSSVENDE

Pr. 1. marts udgør provisionsminimallønnen:

Kr. pr. time 131,49 + provision
Kr. pr. uge 4.865,13 + provision
1½ gang provisionsløn kr. 197,23

Når provisionsminimallønnen er indarbejdet 1½ gang pr. time beregnes lønnen således:
Pr. time kr. 131,49 + 15% af al indtjening ud over kr. 197,23. Beløbet beregnes altid ud fra det faktiske antal timer pr. uge.

Det indarbejdede beløb reduceres med den til enhver tid gældende moms.

Hvis provisionsminimallønnen + provision pr. time er mindre end fagets garantiløn pr. time, skal der altid betales fagets garantiløn.

Garantilønnen udgør følgende
Kr. pr. time 131,75 pr. uge 4.874,75

Lønninger

DELTIDSANSATTE

Pr. 1. marts udgør provisionsminimallønnen

Kr. pr. time 131,49 + provision.
1½ gang provisionsminimalløn kr. 197,23. pr. time.

Når provisionsminimallønnen er indarbejdet 1½ pr. time, beregnes lønnen således:
Pr. time kr. 131,49 + 15 % af al indtjening ud over kr. 197,23. Beløbet beregnes altid ud fra det faktiske antal arbejdstimer pr. uge.

Det indarbejdede beløb reduceres med den til enhver tid gældende moms. Hvis provisionsminimallønnen + provision pr. time, skal der altid udbetales garantiløn pr. time, skal der altid betales fagets garantiløn.

Garantilønnen udgør følgende kr. pr. time 134,75

LØNREGULERING

For fuldtidssvende, der pr. 1. marts. 2016 ligger under en garantiløn på kr. 131,75 pr., skal ske en regulering pr. 1. marts 2016 og for deltidssvende, der ligger under garantiløn på kr. 134,75 pr. time, skal der ske en regulering pr. 1. marts 2016.

For svende, der ligger over de nævnte satser, kan der ske en individuel forhandling.

Søndagsarbejde

Pr. 1. marts udgør tillægget kr. 103,53

Elever over 18 år skal have samme tillægssats, som er gældende for svende og mesterstedfortrædere.

Elever over 18 år

For elever under 18 udgør tillægget det halve af ovenstående sats.

8 – 21 aftale

Pr. 1. marts udgør tillægget for arbejde efter normal arbejdstid følgende:

Hverdage kr. 25,90 pr. time (kl. 17,30-21.00)

Lørdage kr. 51,77 pr. time (kl. 14.00 - 21.00)

Særlig opsparingsordning

Fra 1. marts 2016 forhøjes særlig opsparing til 1% af den ferieberettigede løn.

Den særlige opsparing beregnes særskilt og indbetales sammen med S/H og feriefridagsopsparingen.



Illustration: Jan O. Callesen

ELEVER

1. læreår og frem til tre år før læretidens afslutning udgør lønnen AUB- satsen. Satsen udgør kr. 2.310 pr. uge / 62,43 kr./timen frem til den 31. december 2016.

Fra og med den lønningsuge i hvilken 1. marts 2016 falder, er elevlønningerne følgende:

UNDER 18 ÅR	UGELØN	TIMELØN	OVERTID PR. TIME 50 %
2. læreår	Kr. 2.636,60	Kr. 71,26	Kr. 106,89
3. læreår	Kr. 2.636,60	Kr. 79,45	Kr. 119,18
4. læreår	Kr. 2.636,60	Kr. 86,82	Kr. 130,23

OVER 18 ÅR	UGELØN	TIMELØN	OVERTID PR. TIME 50 %
2. læreår	Kr. 3.015,94	Kr. 81,51	Kr. 122,27

3. læreår	Kr. 3.320,31	Kr. 89,74	Kr. 134,61
4. læreår	Kr. 3.554,82	Kr. 96,08	Kr. 144,12

WELLNESS OVERENSKOMST ELEVER - NYE SATSER 1. MARTS 2016

UNDER 18 ÅR	UGELØN	TIMELØN	OVERTID PR. TIME 50 %
2. læreår	Kr. 2.636,60	Kr. 71,26	Kr. 106,89
3. læreår	Kr. 2.939,83	Kr. 79,45	Kr. 119,18

UNDER 18 ÅR	UGELØN	TIMELØN	OVERTID PR. TIME 50 %
2. læreår	Kr. 3.015,94	Kr. 81,51	Kr. 122,27
3. læreår	Kr. 3.320,31	Kr. 89,74	Kr. 134,61

Kære Spejlet

SVAR FRA DFKF

JEG HAR ALTID HAFT FAST FRIDAG OM MANDAGEN, MEN NU SKAL DER RYKKES RUNDT PÅ VORES FRIDAGE, OG JEG VIL I STEDET FÅ FRI OM ONSDAGEN. KAN ARBEJDSGIVER GØRE DET UDEN ET VARSEL?

Nej, det vil være en væsentlig stillingsændring, og i princippet tilbydes du en ny stilling på nye betingelser samtidig med, at arbejdsgiver opsiger din gamle stilling. Du skriver, at du har været ansat i 2 år og 4 måneder. Det betyder, at dit opsigelsesvarsel er 4 uger, og en stillingsændring, der er væsentlig, skal derfor varsles med 4 ugers varsel. Forudsat du er ansat under overenskomsten med DFKF.

Hvis du ønsker at fratræde på grund af ændringen, skal du rette henvendelse til DFKF for nærmere rådgivning.

—

KAN MIN ARBEJDSGIVER BESTEMME, AT JEG SKAL VÆRE AKTIV PÅ FACEBOOK I MIN FRITID?

Nej, det kan din arbejdsgiver ikke. Din fritid er din egen, og du bestemmer selv, om du vil have en Facebook-profil.

—

JEG ER ELEV OG BLIVER OFTE KALDT PÅ ARBEJDE I MIN PRAKTIKVIKRSOMHED I WEEK-ENDS OG PÅ EFTERMIDDAGE, NÅR JEG GÅR I SKOLE. SKAL JEG IKKE HAVE BETALING FOR DET?

Som udgangspunkt må du som elev ikke arbejde for virksomheden under dit skoleophold. Hvis du undtagelsesvist alligevel skal arbejde under dit skoleophold, skal der søges dispensation hos DFKF. I overenskomsten findes der en procedure for, hvordan det skal ske.

Hvis du har fået dispensation og arbejder under skoleophold skal arbejdstiden mindst udgøre 4 timer og højst 10 pr. uge.

På første, andet og tredje læreår udgør lønnen den overenskomstmæssige elevløn med et tillæg på 50%, og på fjerde læreår udgør lønnen den overenskomstmæssige elevløn på 50% samt feriepenge, SH-bidrag, feriefridagsbidrag og pension.

Men arbejde under skoleophold er altid frivilligt for eleven.

—

JEG ER ELEV ET STED, HVOR MESTER HVER DAG KOMMENTERER MIT UDSEENDE. UANSET OM JEG PRØVE AT RETTE MIG EFTER, HVORDAN HUN SYNES, JEG SKAL SE UD, BLIVER JEG KRITISERET, OG MESTER VIL BESTEMME, AT MIT HÅR SKAL FARVES, OG HVILKEN FARVE DET SKAL HAVE? KAN MESTER BESTEMME DET?

Arbejdsgiver har ret til i en personalepolitik at fastsætte en "dresscode" for arbejdspladsen, men det er de samme regler, der skal gælde for alle. Reglerne må ikke krænke medarbejderne og skal have et sagligt formål. Flere virksomheder i detailhandelen har for eksempel regler om, at medarbejderens hårfarve kun må være en farve, der forekommer som en naturlig hårfarve.

Din arbejdsgiver kan naturligvis ikke bestemme, at du skal farve dit hår i en anden farve, hvis din hårfarve allerede lever op til kravene i den nedskrevne personalepolitik, der måtte gælde i virksomheden.

—

JEG HAR FÅET JOB I EN SALON, HVOR DER IKKE ER EN OVERENSKOMST. VI HAR AFTALT, AT JEG SKAL BEGYNDE LIGE OM LIDT. MESTER SIGER, AT LØNNEN ER MAGEN TIL DEN, JEG ER VANT TIL UNDER OVERENSKOMSTEN. JEG HAR IKKE FÅET EN KONTRAKT ENDNU. DEN FÅR JEG, NÅR JEG TILTRÅDT. ER DER NOGET, JEG HAR GLEMT AT FÅ MED?

Du må insistere på at få en kontrakt, inden du tiltræder stillingen, så du ved hvilke vilkår der



Illustration: Jan O. Callesen

gælder, og så du har mulighed for at forhandle kontrakten inden tiltrædelse. DFKF gennemgår gerne kontrakten med/for dig. Hvis du ikke har fået en kontrakt, risikerer du, at vilkårene på mange måder er anderledes, end du måske tror. Du skal være opmærksom på, at hvis du er ansat uden overenskomst, så er du ikke sikret pension, 6. ferieuge, søgnehelligdagsbetaling, løn under sygdom og barsel og en række andre vilkår. Jeg kan anbefale, at du ringer hertil for nærmere rådgivning.

Hertil kommer at du ikke kan opsige din stilling uden at få karantæne fra a-kassen, hvis det viser sig, at dine vilkår er meget ringere, end du troede, du havde aftalt.

—

JEG ER GRAVID OG SKAL FØDE I JUNI. HVOR LANG TID KAN JEG HOLDE BARSELSORLOV MED LØN?

I det følgende har jeg lagt til grund, at du er ansat under overenskomsten mellem dofk og DFKF. Hvis ikke – er det andre regler der gælder. Du skal endvidere være opmærksom på, at nedenstående

kun handler om orlov med løn, og altså ikke orlov med dagpenge.

Hvis du på det forventede fødselstidspunkt har 9 måneders anciennitet, har du ret til 4 ugers graviditetsorlov inden fødslen med løn, dog max 127 kr. i timen.

Hvis du har 9 måneders anciennitet på fødselstidspunktet, har du, fra dagen efter fødslen, ret til 14 ugers barselsorlov med fuld løn svarende til gennemsnittet af din løn for de seneste 16 uger/4 måneder.

Under de 14 ugers barselsorlov ydes et ekstra pensionsbidrag.

Som far har du under samme betingelser ret til 2 ugers fædreorlov.

Herefter har du ret til 5 uger + 3 uger, dvs. i alt 8 ugers forældreorlov. Lønnen udgør den gennemsnitlige timeløn indenfor de seneste 16 uger/4 måneder. Dog max. kr. 140kr. i timen.

Det er en betingelse, at arbejdsgiveren får refusion svarende til den maksimale dagpengesats.

SUSSI CASTELLANI

FRA SEKRETARIATET I DANSK FRISØR & KOSMETIKER FORBUND

I de kommende numre af Spejlet vil vi præsentere medarbejderne i sekretariatet i Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund. Denne gang møder vi Sussi Castellani, der begyndte i DFKF den 1. sept. 2015.

Tekst: Søren Johannesen / Illustration: Jan O. Callesen



Sussi fortæller, at hun er jurist og har arbejdet det meste af sit arbejdsliv i fagbevægelsen. Sussi har forhandlet overenskomster og aftaler og rådgivet om ansættelsesret og arbejdsret og har god brug for sin erfaring i DFKF, hvor der hver dag er mange henvendelser. Sussi beskæftiger sig med opsigelser, elever, sygdom, barsel og alle andre forekommende spørgsmål, der opstår i kosmetikeres og frisørers arbejdsliv.

Nu har du været her i ca. ½ år, og har fået et indtryk af opgaverne – hvad er så det bedste ved jobbet?

Det bedste er, hvis man kan få løst de problemer, som vores medlemmer har – hvad enten det drejer sig om, at der ikke er betalt den rigtige løn, eller det drejer sig om at rådgive ved sygdom eller andet. Der er aldrig 2 dage, der er ens.

Har du nogen tanker om, hvordan DFKF kan udvikle sig og forbedre forholdene for medlemmerne?

Ja jeg tror i høj grad vi kunne forbedre forholdene for medlemmerne og udvikle organisationen, hvis der

var flere medlemmer, der havde tid til at gå ind i det faglige arbejde. Det ville jo være fantastisk, hvis vi havde nogle aktive unge elevmedlemmer for eksempel, som kunne sætte initiativer eller aktiviteter i gang.

Hvilke aktiviteter tænker du på?

Det kunne for eksempel være aktiviteter, der sigter mod at støtte den enkelte elev. Efter min opfattelse har vi for mange sager, hvor eleverne ender med at skulle droppe deres elevplads, fordi der opstår konflikter om det ene eller det andet. Men der kunne også være initiativer i forhold til andet – vi mangler jo stadig overenskomstdækning på en stor del af kosmetikerområdet.

Hvad er du i gang med nu?

Ud over en lang række sager er jeg med i et udvalgssarbejde om lønsystemet. Vi har haft indkaldt til møder om det i hele landet – men vi vil gerne høre flere medlemmers ideer og synspunkter eller kritik af det nuværende system, så vi ved, hvilken vej vi kan gå, slutter Sussi.

HAR VI DIT TELEFON- NUMMER OG DIN E-MAILADRESSE?

Forbundet har den seneste måned udsendt invitation til café møder for vores medlemmer rundt om i landet. På Café møderne har frisørernes og kosmetikernes løn været på programmet. Har du ikke fået en invitation til café møder, kan det skyldes at vi ikke har din E-mailadresse.

Er du i tvivl om vi har de nyeste oplysninger, så indsend din E-mail adresse og meget gerne dit telefonnummer til forbundets E-mail dfkf@forbundet.dk - husk at skrive dit navn og adresse sammen med de øvrige oplysninger.

EFTERLYSNING

Det lokale uddannelsesudvalg på Next

DFKF mangler en Kosmetiker / Frisør som brænder for faget og som kan være med til at gøre en forskel på vores erhvervsuddannelse både for frisører og kosmetikere.

Der afholdes ca 4 møder om året af ca. 2 timers varighed.

Er du den som vil være med til at højne vores faglighed på uddannelserne, kan du kontakte Lone Frost lfr@forbundet.dk

**MEDLEMMER
SPARER I SNIT
1700 KR. ÅRLIGT
PÅ BILFORSIKRING**

alka

alka.dk

ARBEJDSMILJØ

Videncenter for Frisører og Kosmetikere. Hud- og allergiafdelingen - Gentofte Hospital.

Vi hjælper med:

- Akutte og kroniske hud- og luftvejsproblemer
- Kemi i produkter
- Svanemærkede produkter
- Handsker
- Eksem
- Allergi
- Luftvejslidelser
- Astma
- Graviditet

videncenterforfrisorer.dk

Kontakt Ulrik Friis på:
Telefon +45 39 77 73 07
Ulrik.Fischer.Friis@regionh.dk

VIDENCENTER
for frisører og kosmetikere



ASTMA-ALLERGI FORBUNDET

Ønsker du at vide mere om overfølsomheds-sygdomme, forebyggelse og behandling af kontakt-eksem, kan du kontakte Astma-Allergi Forbundet, der giver gode råd, vejledning og svar på dine spørgsmål.

Åbent dagligt:
kl. 10.00-12.00 &
13.00-15.00

Telefon +45 43 43 42 99

SUNDHEDSORDNING HURTIG DIAGNOSE

Læs mere og bestil tid på
www.pension.dk/sundhed
Telefon +45 70 10 08 06

PensionDanmark

**BESPARELSER
& TILBUD MED
LO PLUS KORT**
www.loplus.dk

Upsalagade 20
2100 København Ø

REGIONSKONTORER:

Odense / Esbjerg / Århus / Aalborg / Holstebro

service@forbundet.dk
www.serviceforbundet.dk
Telefon: +45 70 15 04 00

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - torsdag: kl. 9.30-16.00
Fredag: kl. 9.30-14.00

A-KASSE:

a-kasse@forbundet.dk
www.serviceforbundet.dk
Telefon: +45 70 15 04 00

MEDLEMSAFDELINGEN:

medlem@forbundet.dk

- Ind- og udmeldelse af DFKF og/eller Serviceforbundet
 - Spørgsmål om kontingent, overflytning til og fra andre a-kasser/fagforeninger, eller hvis du overgår til selvstændig virksomhed
 - Ændring af arbejdstid, adresse eller kontingentgruppe
-

HOVEDBESTYRELSE

F=forretningsudvalg

FORMAND / Lone frost / Hadsten / **F**

NÆSTFORMAND / Dorte Haack / Køge / **F**

Anja Holck / Uldum

Camilla Wahl Bach / Randers

Gitte Christiansen / København

Ilse Nielsen / Aalborg / **F**

Lykke Petersen / Odense / **F**

Majken Riise Dam Nielsen / Aalborg

Marianne Jensen Johansen / København

Mette Rasmussen / Fredericia

Nanna Lei Kongsted-Blomgreen / Fredericia

Rikke Damsgaard Rasmussen / Aarhus

Tina Bak Christiansen / Odense

Thomas Pedersen / Køge / **F**

DANSK
FRISØR &
KOSMETIKER
FORBUND

DANSK FRISØR & KOSMETIKERFORBUND:

Dansk Frisør & Kosmetiker Forbund
Vermundsgade 1
2100 København Ø

dfkf@forbundet.dk

www.dfkf.dk

Telefon: +45 35 83 18 80

ÅBNINGSTIDER:

Mandag - torsdag:
Kl. 9.00-12.30 & 13.00-15.00

Fredag:
Kl. 9.00-12.30

DIT FAGLIGE MEDLEMSKAB GIVER DIG ADGANG TIL:

Juridisk bistand vedrørende:

- ansættelsesspørgsmål inden- og udenfor OK
- elevforhold
- sygdom og barsel
- opsigelse
- manglende løn, feriepenge, SH, pension
- samarbejdsproblemer
- chikane
- arbejdsskader

Råd og vejledning om:

- psykisk og fysisk arbejdsmiljø

Derudover går dit kontingent bl.a. til:

- heltidsulykkesforsikring
- overenskomster, der sikrer ordnede forhold
- udvikling af grunduddannelserne
- Videncenter for frisører og kosmetikere
- fagbladet SPEJLET
- fordelagtige forsikringer (ALKA)
- billig indkøbsordning - LOPlus

Arbejder du under overenskomst:

- skal mester indbetale 12,1 % til arbejdsmarkedspension
- sundhedsordning
- et særligt pensionsbidrag til barslende

POLITISK LEDELSE:

FORBUNDSFORMAND

Lone Frost

Telefon: +45 26 24 58 25

lfr@forbundet.dk



NÆSTFORMAND

Dorte Haack

Telefon: +45 21 26 41 57

dh@forbundet.dk



SEKRETARIAT PÅ FORBUNDSKONTOR:

FAGLIG CHEF

Pernille Meden

Telefon +45 40 26 69 90

pem@forbundet.dk



JURIST

Sussi Spendrup Castellani

ssc@forbundet.dk

SEKRETÆR

Lisbeth Andersen

la@forbundet.dk



FERIEORDNING

Pia Steffensen

ps@forbundet.dk



REDAKTØR / SPEJLET

Marianne Jensen Johansen

mj@mariannejensen.dk



SPAR 15%
VED KØB AF KOMBI-BILLET
BESTIL SENEST 29. APRIL 2016

MCH

TIVOLI & THOMAS LANGKJÆR ENTERTAINMENT PRÆSENTERER

ÅRETS STØRSTE OG FEDESTE FEEL-GOOD MUSICAL

hairspray

● THE BROADWAY MUSICAL ●

18.- 22. MAJ 2016 I JYSKE BANK BOXEN

www.mch.dk/hairspray



OPLEV DEN STJERNESPÆKKEDE BROADWAY-MUSICAL HAIRSPRAY I HERNING

Bestil billet til dig og dine kolleger via Billetnet.dk/DFKF eller ring til MCH Billetsalg på 9926 9708 for at opnå det særlige HAIRSPRAY-tilbud. Husk at oplyse, at du er fra DFKF ved telefon-bestilling.

Tilbuddet kan ikke kombineres med andre tilbud og rabatter

**BILLET TIL HAIRSPRAY +
SPISING I MCH RESTAURANT
FRA KR. 450,-**





DAFNI

HAIR STRAIGHTENING
ceramic brush

DEN ORIGINALE DAFNI GLATTE- BØRSTE

Let at anvende

DAFNI ceramic straightening brush er en revolutionerende udglattende hårbørste. Red blot håret og det vil være glat og blødt på få minutter. Intet besvær, ingen opdelinger – bare red håret!



Tidsbesparende

DAFNI ceramic straightening brush passer til en travl hverdag. Med børstens revolutionerende teknologi og unikke keramiske 3D overflade, kan du glatte dit hår på få minutter.



Skånsom

DAFNI ceramic straightening brush er specifikt udviklet til at arbejde med en konstant temperatur omkring 185°, der er den anbefalede maksimale temperatur at style håret med. På denne måde kan du glatte håret mere sikkert og skånsomt.



Vejl. uds. kr. 1.495,-

www.dafni.dk

Salonsupport.dk | 36 16 16 09

POWERED BY
SALON|SUPPORT™